

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент <b>_5_</b> <b>«Сучасний англомовний кінодискурс»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) / Середня освіта. Англійська мова та друга іноземна мови. Зарубіжна література (на базі диплома молодшого спеціаліста)
Форма навчання	Денна/Заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Денна форма – 150 годин (лекції – 12 год., практичні заняття – 18 год.) Заочна форма – 150 годин (лекції – 4 год, практичні заняття – 6 год.)
Мова викладання	англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра практики англійської мови
Автор ОК	Доктор філологічних наук, професор кафедри практики англійської мови <b>Крисанова Тетяна Анатоліївна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Для оволодіння матеріалом курсу студенти повинні мати загальні мовознавчі знання, а саме: розуміння відмінностей між мовою та мовленням, природу і сутність мови, знання і вміння оперувати такими поняттями як комунікація, спілкування, комунікативна діяльність, вербальні та невербальні засоби спілкування. Рівень володіння англійською мовою B2.
Що буде вивчатися	Мета курсу – сформувати у студентів системні знання про комунікативні особливості мовленнєвої діяльності в англомовному кінодискурсі, виробити здатність реконструювати смисл кінофільму і критично аналізувати кінофільм з урахуванням його мовних і немовних характеристик. Основними завданнями є: сформувати знання про кінодискурс як мисленнєво-мовленнєвий мультимодальний феномен; охарактеризувати

	<p>особливості комунікації в кінодискурсі; розрізнити поняття «кінофільм», «кіносценарій», «кінодискурс»; навчити студентів визначати мовні та немовні засоби, залучені для створення смислу кінофільму; сформувати у студентів знання про жанрові особливості англomовного кінодискурсу.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Кінофільм є невід’ємною частиною соціального життя сучасної людини. Тому знання процесів утворення смислу в кінофільмі допоможе зрозуміти як кіно здійснює вплив на емоційно-психічну сферу людини та усвідомити в чому полягає «сила» впливу кінематографа. Після оволодіння курсом студенти будуть мати знання про закономірності комунікації в кінодискурсі, особливості утворення смислу в кінофільмі та способи поєднання вербального і невербального мовлення людини з суто кінематографічними елементами – музичним супроводом, рухом камери, світловим оформленням кадру тощо.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Після закінчення курсу студенти будуть ознайомлені з мовними й немовними характеристиками кіносценарію та кінофільму; сформують навички критичного відношення до відбору кіноматеріалу; поглиблять знання про жанри кінофільмів; удосконалять уміння роботи з оригінальними кінофільмами; поглиблять лінгвокраїнознавчі знання; поліпшать уміння ефективно працювати з аудіо-візуальною інформацією.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення курсу студент зможе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>застосовувати результати набутих знань щодо англomовних кінофільмів у подальшій професійній діяльності;</li> <li>використовувати профільні знання в галузі лінгвістики та методики викладання англійської мови;</li> <li>аналізувати кінофільм в аспекті його мовних і немовних характеристик;</li> <li>- здійснити дискурсивний аналіз кінофільму;</li> <li>підготувати анотацію до кінофільму.</li> </ul>