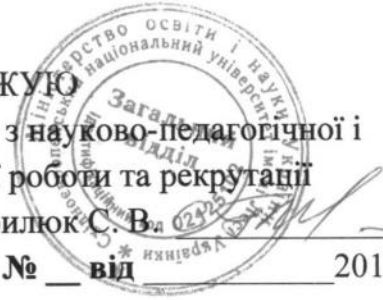


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
Кафедра історії, теорії мистецтв та виконавства

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації
проф. Гаврилюк С. В.

Протокол № __ від _____ 2017р.



ПРОГРАМА

нормативної навчальної дисципліни

Асистентська практика (виробнича)

підготовки магістра

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

освітньої програми «Музичне мистецтво»

Програма навчальної дисципліни Асистентська практика (виробнича) підготовки магістра, 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», за освітньою програмою «Музичне мистецтво».

Розробник: Зарицький Андрій Олександрович, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства, заслужений артист України.

Рецензент: Ігнатова Лариса Петрівна, завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства, кандидат мистецтвознавства.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри історії теорії мистецтв та виконавства

протокол № 2 від 9.10 2017.

Завідувач кафедри: _____ (Ігнатова Л.П.)

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету культури і мистецтв

протокол № 2 від 11.10 2017р.

Голова науково-методичної комісії факультету _____ (Шиманський П.Й.)

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1
денна форма навчання

Термін навчання 1 рік 5 місяців

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво» «Музичне мистецтво»	Нормативна
Кількість годин/кредитів 180/6		Рік навчання 1
		Семестри 1,2
		Самостійна робота 172 год.
		Консультації 8 год.
ІНДЗ: <u>ні</u>		Форма контролю: диф. залік – 3 семестр

Таблиця 2
заочна форма навчання

Термін навчання 1 рік 5 місяців

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво» «Музичне мистецтво»	Нормативна
Кількість годин/кредитів 180/6		Рік навчання 1
		Семестри 1,2
		Самостійна робота 158 год.
ІНДЗ: <u>ні</u>		Консультації 22 год.
	Форма контролю: диф. залік – 3 семестр	

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Робоча програма навчальної дисципліни Асистентська практика (виробнича) складена у відповідності з освітньою програмою підготовки студентів ОС «Магістр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Метою навчальної дисципліни є формування готовності магістрів до викладацької діяльності у середніх спеціальних та вищих навчальних закладах; розвивати і закріплювати у студентів любов до педагогічної професії, стимулювати прагнення до вивчення спеціальних і педагогічних дисциплін, передового педагогічного досвіду з метою вдосконалення своїх педагогічних здібностей і підготовки до творчого вирішення завдань виховання та освіти, підготувати студентів до роботи викладачем музики, формувати їх естетичні інтереси та професійну культуру.

Навчальна дисципліна «Асистентська практика (виробнича)» є нормативною в професійній підготовці майбутніх магістрів музичного мистецтва.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Основними компетенціями є:

- здатність студентів ОС «Магістр» до планування та організації навчально-методичної роботи викладача (у межах окремого заняття, теми, курсу);;
- здатність до засвоєння інноваційних форм викладання музичних та музично-педагогічних дисциплін;
- володіння знаннями щодо сутності процесу навчання й виховання, психолого-педагогічних основ; шляхів вдосконалення майстерності викладача й способів самовдосконалення;
- володіння дидактичними знаннями щодо часткових методик за курсом; нових технологій навчання; методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення студентів; наукових основ курсу, історії й методології відповідної науки.
- готовність студентів до проведення організаційної та виховної роботи у вузі;
- володіння навичками самостійної організації праці педагога-музиканта;
- володіння навичками музично-виконавської, музично-педагогічної майстерності;;
- здатність проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати свою педагогічну діяльність;
- здатність планувати навчальні заняття відповідно до навчального плану закладу й на основі його стратегії;
- здатність забезпечувати міждисциплінарні зв'язки курсу з іншими дисциплінами, розробляти й проводити різні за формою навчання заняття найбільш ефективні при вивченні відповідних тем і розділів програми, адаптуючи їх до різних рівнів підготовки студентів;
- вміння ясно, логічно викладати зміст матеріалу, опираючись на знання й досвід студентів;
- вміння відбирати й використовувати відповідні навчальні засоби для побудови технологій навчання; аналізувати навчальну й методичну літературу, використовувати її для побудови власного викладу програмного матеріалу;
- здатність організовувати навчальну діяльність студентів, управляти нею й оцінювати її результати;
- здатність застосовувати основні методи об'єктивної діагностики знань студентів з предмету, вносити корективи в процес навчання з урахуванням даних діагностики;
- володіння методикою проведення заняття із застосуванням мультимедійних засобів навчання.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 3
денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Сам. роб.	Конс.
Змістовий модуль І.			
Організація навчальної, виховної, методичної та науково-дослідної роботи студентів			
Тема 1. Складання індивідуального плану роботи. Планування роботи на семестр. Планування й підготовка до занять, індивідуальної роботи.	22	20	2
Тема 2. Затвердження плану й тексту лекцій або практичних занять у керівника практики. Підготовка до занять. Проведення пробних занять. Відвідування занять інших практикантів.	52	50	2
<i>Разом за змістовим модулем І</i>	74	70	4
Змістовий модуль ІІ.			
Проведення навчальних занять, організаційної, методичної та виховної роботи			
Тема 3. Проведення відкритих лекційних, індивідуальних та практичних занять. Відвідування відкритих занять інших студентів-практикантів.	62	60	2
Тема 4. Робота із куратором групи, закріпленої за студентом. Проведення виховних заходів в групі. Проведення позааудиторної роботи зі студентами.	44	42	2
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	106	102	4
Всього годин:	180	172	8

Таблиця 4
заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Сам. роб.	Конс.
Змістовий модуль І.			
Організація навчальної, виховної, методичної та науково-дослідної роботи студентів			
Тема 1. Складання індивідуального плану роботи. Планування роботи на семестр. Планування й підготовка до занять, індивідуальної роботи.	25	20	5
Тема 2. Затвердження плану й тексту лекцій або практичних занять у керівника практики. Підготовка до занять. Проведення пробних занять. Відвідування	64	58	6

занять інших практикантів.			
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	89	78	11
Змістовий модуль II.			
Проведення навчальних занять, організаційної, методичної та виховної роботи			
Тема 3. Проведення відкритих лекційних, індивідуальних та практичних занять. Відвідування відкритих занять інших студентів-практикантів.	55	50	5
Тема 4. Робота із куратором групи, закріпленої за студентом. Проведення виховних заходів в групі. Проведення позааудиторної роботи зі студентами.	36	30	6
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	91	80	11
Всього годин:	180	158	22

Змістовий модуль I. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ, ВИХОВНОЇ, МЕТОДИЧНОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Тема 1. Складання індивідуального плану роботи. Планування роботи на семестр. Планування й підготовка до занять, індивідуальної роботи.

Реалізація завдань першого змістового модулю розпочинається з ознайомлення практикантів з особливостями освітнього процесу з навчальних закладів. Магістранти вивчають структуру навчального закладу, специфіку роботи кафедри, відповідну документацію, ознайомлюються з навчальними планами, навчальними робочими програмами, індивідуальними планами викладачів та дидактично-методичним забезпеченням навчальних дисциплін. Практиканти складають індивідуальні плани роботи, планування роботи на семестр, готують плани-конспекти для проведення занять.

Тема 2. Затвердження плану й тексту лекцій або практичних занять у керівника практики. Підготовка до занять. Проведення пробних занять. Відвідування занять інших практикантів.

Програма асистентської практики включає відвідування лекцій, семінарських, практичних та індивідуальних занять. Розробка та затвердження плану-конспекту лекції (практичного, індивідуального заняття, заходу). Проведення практикантами пробних занять з дисципліни, виконання основних обов'язків викладача вищого закладу вищої освіти. Ведення щоденників спостереження за заняттями проведеними іншими студентами.

Змістовий модуль II. ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ, ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ, МЕТОДИЧНОЇ ТА ВИХОВНОЇ РОБОТИ

Тема 3. Проведення відкритих лекційних, індивідуальних та практичних занять. Відвідування відкритих занять інших студентів-практикантів.

Планування індивідуальної роботи на тиждень і звіт за тиждень. Проведення відкритих лекційних та практичних занять здійснюється на основі тематики робочих планів, розроблених на кафедрі. Конспекти проведених занять та методичні розробки практичних, індивідуальних занять додаються в звітну документацію. Відвідування відкритих занять інших студентів-практикантів.

Тема 4. Робота із куратором групи, закріпленої за студентом. Проведення виховних заходів в групі. Проведення позааудиторної роботи зі студентами.

Важливим компонентом асистентської практики є виховна діяльність. Тематика виховних заходів має бути актуальною, цікавою, відповідати інтересам та запитам студентів. Доцільно використовувати сучасні та ефективні методи і форми виховної роботи. Підготовка

документації, здача дидактичного матеріалу. Підведення підсумків практики.

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 5
денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Здійснити спостереження та аналіз 5 лекцій з різних дисциплін на вибір студента.	10
2	Здійснити спостереження та аналіз 10 семінарських чи практичних групових занять з різних дисциплін на вибір студента.	10
3	Здійснити спостереження та аналіз 10 індивідуальних занять.	12
4	Вивчити досвід роботи викладача фахової музичної дисципліни, по якій спеціалізується магістр.	10
5	Підготувати на комп'ютері у програмі Power Point презентацію до лекційного заняття (<i>оформлюється на диску, на обгортці якого зазначається прізвище та ініціали магістра-практиканта, назва дисципліни і тема заняття</i>).	20
6	Скласти рекомендований список творів шкільного репертуару (пісень та інструментальних творів) з дисципліни, по якій спеціалізується магістр.	10
7	Розробити план виховної роботи куратора академічної групи для студентів конкретного курсу на один семестр.	10
8	Розробити та провести тестування студентів прикріпленої групи з метою виявлення їх рівня знань про творчість відомих українських композиторів, у тому числі і композиторів Волині.	20
9	Провести у прикріпленій академічній групі студентів виховний захід у формі дискусії (тему обрати самостійно) (<i>оформлюється у вигляді розробки сценарію виховного заходу з додатками</i>).	20
10	Підготувати та провести для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» тематичний виховний захід, побудований на основі вокальної та інструментальної виконавської діяльності студентів (<i>оформлюється у вигляді розробки сценарію виховного заходу з додаванням музичного матеріалу та наочності</i>).	20
11	Написати наукову публікацію з теми магістерського дослідження, в якій висвітлити результати експериментальної роботи, проведеної в період асистентської практики на базі кафедр музичних інструментів, історії, теорії мистецтв та виконавства	30
Усього годин		172

Таблиця 6
заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Здійснити спостереження та аналіз 5 лекцій з різних дисциплін на вибір студента.	10
2	Здійснити спостереження та аналіз 10 семінарських чи практичних групових занять з різних дисциплін на вибір студента.	10
3	Здійснити спостереження та аналіз 10 індивідуальних занять.	10
4	Вивчити досвід роботи викладача фахової музичної дисципліни,	10

	по якій спеціалізується магістр.	
5	Підготувати на комп'ютері у програмі Power Point презентацію до лекційного заняття (<i>оформлюється на диску, на обгортці якого зазначається прізвище та ініціали магістра-практиканта, назва дисципліни і тема заняття</i>).	10
6	Скласти рекомендований список творів шкільного репертуару (пісень та інструментальних творів) з дисципліни, по якій спеціалізується магістр.	10
7	Розробити план виховної роботи куратора академічної групи для студентів конкретного курсу на один семестр.	10
8	Розробити та провести тестування студентів прикріпленої групи з метою виявлення їх рівня знань про творчість відомих українських композиторів, у тому числі і композиторів Волині.	20
9	Провести у прикріпленій академічній групі студентів виховний захід у формі дискусії (тему обрати самостійно) (<i>оформлюється у вигляді розробки сценарію виховного заходу з додатками</i>).	20
10	Підготувати та провести для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» тематичний виховний захід, побудований на основі вокальної та інструментальної виконавської діяльності студентів (<i>оформлюється у вигляді розробки сценарію виховного заходу з додаванням музичного матеріалу та наочності</i>).	20
11	Написати наукову публікацію з теми магістерського дослідження, в якій висвітлити результати експериментальної роботи, проведеної в період асистентської практики на базі кафедр музичних інструментів, історії, теорії мистецтв та виконавства	28
	Усього годин	158

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Асистентська практика студентів оцінюється за всіма видами діяльності відповідно до розробленої системи балів.

Зміст роботи, що оцінюється	Кількість балів
Підготовка та проведення лекцій. Конспект лекцій	30 балів
Підготовка та проведення практичних занять Конспект практичних занять	30 балів
Підготовка та проведення виховних заходів зі студентами, робота помічника куратора	10 балів
Проведення індивідуальних занять	10 балів
Звіт	10 балів
Оформлення документації	10 балів
Сума	100

Таблиця 7

Поточний контроль (max = 40 балів)				Модульний контроль (max = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1				Модуль 2		
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		МКР 1	МКР 2	
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	30	30	100
10	10	10	10			

**Критерії оцінювання індивідуальних занять,
виховних заходів, оформлення документації**

<i>10–9 балів</i>	Завдання практики виконано на високому професійному, науково-методичному рівні.
<i>8 балів</i>	Завдання практики виконано на достатньому професійному, науково-методичному рівні.
<i>7-6 балів</i>	Завдання практики виконано на середньому професійному, науково-методичному рівні.
<i>5-4 балів</i>	Завдання практики виконано на задовільному професійному, науково-методичному рівні.
<i>3-1 бал</i>	Завдання практики виконано на незадовільному рівні з обов'язковим повтором курсу.
<i>0 балів</i>	Професійна несумісність

**Критерії оцінювання підготовки та проведення
лекційного, практичного заняття**

<i>30–27 балів</i>	Ставиться практиканту, який вчасно і на високому рівні виконав весь намічений обсяг навчально-виховної роботи, що вимагається програмою, виявив уміння, спираючись на психолого-педагогічну теорію, правильно визначив і ефективно здійснював основне виховне завдання та залучення студентів до науково-дослідної діяльності, способи і результати його розв'язання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей студентів; навчально-виховна та дослідна робота виконана на високому рівні (висока якість практики визнається викладачем провідної для даного магістра дисципліни у тому закладі, де проводилася практика, керівником практики; оцінюється не більше, ніж 25% четвірок за всі види роботи), якщо практикант проявив себе як організований, сумлінний, ініціативний на всіх ділянках роботи, завоював повагу і виключно позитивну оцінку серед студентів і педагогічного колективу, керівників педпрактики; здав у визначений термін правильно оформлену документацію; виконав на високому рівні
--------------------	---

наукове дослідження з теми магістерської роботи.

26-22 балів

Ставиться якщо студент повністю виконав програму виховної та наукової роботи зі студентами, виявив уміння, спираючись на психолого-педагогічну теорію, визначив основне виховне завдання і способи його розв'язання, проявляв ініціативу в роботі; у тому випадку, коли навчально-виховний процес і дослідна робота організовані на достатньому методичному рівні (допускається не більше 25% «трійок» за всі виконані види роботи при загальній задовільній оцінці викладача провідної дисципліни, магістр-практикант допустив деякі методичні помилки, але зміг їх з власної ініціативи самостійно виправити, або пояснити причину їх допущення в процесі обговорення результатів навчального чи виховного процесу, дослідної роботи. В ході практики студентом не допускалася неорганізованість, шаблонність на всіх ділянках роботи. Студент одержав задовільну оцінку своєї діяльності серед студентів і педагогічного колективу, керівника практики; здав у визначений час правильно і повністю оформлену документацію; виконав на достатньому науково-методичному рівні наукове дослідження з теми магістерської роботи.

21-14 балів

Результати педагогічної практики свідчать про те, що загалом вони позитивні і магістр на задовільному рівні забезпечив навчально-виховний процес і виконав заплановане наукове дослідження, але не проявив при цьому глибокого знання психолого-педагогічної теорії й уміння застосовувати її, припускався помилки в плануванні окремих моментів навчально-виховної діяльності та позакласних занять, не враховував у достатній мірі вікові та індивідуальні особливості; допустив незначні порушення вимог щодо доцільної організації навчально-виховної та наукової діяльності, які вмів виправити або пояснити їх причини при зверненні на це уваги методиста, керівника педпрактики і не повторює їх у подальшій роботі. Загальна оцінка діяльності магістра-практиканта викладачем провідної дисципліни задовільна, але при цьому можуть бути дані і деякі рекомендації по вдосконаленню підготовки до педагогічної діяльності. Студент проявив себе як організований, дисциплінований, але недостатньо ініціативний та самостійний, вчасно здав документацію, у яку можуть бути внесені незначні доповнення і поправки згідно вказівок керівника практики. Наукове дослідження виконано на достатньому рівні, щоправда під постійним

13-1 балів

контролем наукового керівника.

Ставиться студенту-практиканту, який не виконав програму навчально-виховної, науково-дослідної роботи, виявив слабе знання психолого-педагогічної теорії, невміння застосовувати її для постановки і реалізації виховних завдань, встановлювати правильні взаємостосунки з усіма учасниками навчально-виховного процесу й організовувати педагогічно доцільну діяльність; не готовий до забезпечення доцільної навчально-виховної та дослідницької діяльності у вищому навчальному закладі внаслідок недостатніх знань з провідної дисципліни, методики і основ організації науково-дослідної діяльності або через недобросовісне ставлення до педагогічної та методичної діяльності.

0 балів

Професійна несумісність

Шкала оцінювання

Таблиця 8

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Вітвіцька С.С. Основи педагогіки вищої школи. *Підручник за модульно-рейтинговою системою навчання для магістрантів*. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.
2. Гончаренко С.У. Педагогічні дослідження: *Методологічні поради молодим науковцям*. Київ-Вінниця, 2008. 278 с.
3. Дубасенюк О.А., Антонова О.Е. Методика викладання педагогіки: *Навчальний посібник*: Вид.2-ге, доп. – Житомир, 2012. 375 с.

4. Лісовий В.А., Мельничук Я.М., Бойчук І.І. Основний музичний інструмент (фортепіано): *Навчально-методичний посібник*. Чернівці: Рута, 2007. 70 с.
5. Ростовський О.Я. Лекції з історії західноєвропейської музичної педагогіки: *Навч. посібник*. Ніжин: Вид-во НДПУ, 2003. 193 с.
6. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: *Навч.-метод. посібник*. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2011. 640 с.

Інформаційні ресурси

1. www.education.gov.ua – веб-сторінка Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.
2. www.nduv.gov.ua – веб-сторінка бібліотеки ім. В. І. Вернадського.
3. www.udpu.org.ua – веб-сторінка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
4. www.ekniga.com.ua – Інформаційно-пошукова система-каталог з електронної літератури: книжки, довідники, словники, енциклопедії, підручники і т.д.
5. www.7ua.net – Електронна бібліотека: енциклопедії, словники, підручники, будь-яка література.
6. www.lib.com.ua – Сайт електронної бібліотеки.
7. www.studentam.net.ua – Сайт електронної бібліотеки.