

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
Інститут соціальних наук
кафедра культурології та менеджменту соціокультурної діяльності

В. М. Шостак

Управління закладами культури і мистецтв

Навчально-методичний комплекс з дисципліни

Луцьк
Вежа-Друк
2016

УДК 008 : 35.075.5(072)
ББК 71.4кОя73
Ш 79

*Рекомендовано до друку науково-методичною радою
Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
(протокол № 10 від 15.06.2016 р.)*

Рецензент : Ямчук П. М., доктор філософських наук, професор, професор кафедри соціально-гуманітарних і правових дисциплін Уманського національного університету садівництва, академік Академії Наук вищої освіти України.

Рецензент : Малиновський В. Я., доктор політичних наук, професор, професор кафедри політології та державного управління Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Шостак В. М.

Ш 79 Управління закладами культури і мистецтв : навчально-методичний комплекс : дисципліни / Віктор Михайлович Шостак. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016. – 16 с.

Навчально-методичний комплекс укладено відповідно до діючої навчальної програми з дисципліни «Управління закладами культури і мистецтв» для студентів спеціальності «Культурологія» вищих навчальних закладів. Він містить визначення предмету, мети і завдань дисципліни, короткий опис очікуваних знань і вмінь студентів, опис тем змістових модулів, критерії і напрямки поточного контролю знань, структуру навчальної дисципліни і теми семінарських занять, теми для самостійної та індивідуально-дослідної роботи, методичні поради до їх виконання, методику оцінювання, перелік екзаменаційних питань і джерела до курсу.

УДК 008 : 35.075.5(072)
ББК 71.4кОя73

© Шостак В. М., 2016
© Східноєвропейський національний
університет імені Лесі Українки, 2016

Вступ

Програма навчальної дисципліни «Управління закладами культури і мистецтв» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напрямку 6.020101 «Культурологія».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є особливості управління закладами культури і мистецтв в нових умовах України та світу. В цьому контексті розглядаються основні закони і нормативні документи, що регулюють розвиток культурно-мистецького життя України. Вивчається сама система управління, її пріоритети, компетенції та аналізується досвід інноваційних форм управління закладами культури і мистецтв.

Міждисциплінарні зв'язки передбачають використання студентами набутих знань з інших дисциплін: культур народів світу, культурологічної теорії та дозвіллевих практик, історії України, економічної теорії, політології та ін.

Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів**:

1. Нормативно-правові основи діяльності закладів культури.
2. Заклади культури і мистецтв в сучасних умовах розвитку України та світу.

Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Управління закладами культури і мистецтв» є ознайомити студентів з основними принципами та формами управління закладами культури. Дати уявлення про роль держави, місцевого самоврядування і громадянського суспільства у забезпеченні життєдіяльністю закладів культурної сфери. Передбачається вивчення практичного досвіду кращих керівників галузі, їх знань та вмій під час зустрічей в закладах культури міста Луцька.

1.2. В ході вивчення запланованих тем студенти набувають достатнього рівня теоретичного осмислення механізмів регулювання культурного життя України та бачать динаміку розвитку конкретної галузі і її установ. Головне завдання — навчити студента застосовувати ефективні форми роботи та оптимальну систему менеджменту, аналізу, модернізації конкретного закладу. Пріоритетом є засвоєння світових стандартів якісного управління, вивчення діяльності вітчизняних установ культури та поєднання на практиці інноваційних форм і успішного традиційного регулювання культурно-мистецької сфери України.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- закони України, нормативно-правові документи міністерств і відомств в галузі культури;
- систему державного управління, завдання і компетенції Міністерства культури та органів місцевого самоврядування;
- інноваційні форми, систему управління і розвитку закладів культури і мистецтв;
- основні принципи філософії управління якістю та модель ефективного навчально-

мистецького закладу;

- традиції і найновіший досвід організації діяльності культурних установ України, Волині і м. Луцька зокрема.

вміти :

- аналізувати ефективні і негативні сторони правового регулювання культурного простору та його інституцій;
- визначати пріоритети і головні напрямки управління галузями та конкретними закладами культури;
- організувати роботу конкретного культурно-мистецького колективу;
- забезпечити кадрову, фінансову, господарську стабільність і перспективу розвитку культурної установи;
- розуміти специфіку діяльності різних закладів та клубів, відповідно визначати оптимальні форми роботи і планування;
- вибирати найбільш ефективні методики стимулювання, контролю і підтримки того чи іншого закладу.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 180 години / 6 кредити ECTS.

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань , напрям підготовки освітньо-кваліфікаційний рівень.	Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма навчання
Кількість кредитів <u>6</u>	Шифр і назва галузі знань 0201 – «Культура»	вбіркова
	Шифр і назва напрямку підготовки 6.020101 «Культурологія»	
Модулів <u>2</u>	Напрямок підготовки	Рік підготовки <u>I</u>
		Семестр <u>8</u>
Змістових модулів <u>2</u>		Лекції <u>30 год.</u>
		Практичні (семінари) <u>30 год.</u>
Загальна кількість годин <u>180</u>		
Тижневих годин (для денної форми навчання): аудиторних <u>3</u> самостійної роботи <u>3,5</u> консультації <u>2</u>	Освітньо – кваліфікаційний рівень бакалавр	Самостійна робота <u>108 год.</u>
		Консультації <u>12 год.</u>
		Форма контролю : <u>залік</u>

2. Мета та завдання навчальної дисципліни.

Метою викладання навчальної дисципліни “Управління закладами культури і мистецтв” є ознайомити студентів з основними принципами та формами управління закладами культури. Дати уявлення про роль держави, місцевого самоврядування і громадянського суспільства у забезпеченні життєдіяльністю закладів культурної сфери. Передбачається вивчення практичного досвіду кращих керівників галузі, їх

знань та вмінь під час зустрічей в закладах культури міста Луцька.

Завдання навчальної дисципліни: навчити студента застосовувати ефективні форми роботи та оптимальну систему менеджменту, аналізу, модернізації конкретного закладу. Пріоритетом є засвоєння світових стандартів якісного управління, вивчення діяльності вітчизняних установ культури та поєднання на практиці інноваційних форм і успішного традиційного регулювання культурно-мистецької сфери України.

Знати :

- закони України, нормативно-правові документи міністерств і відомств в галузі культури;
- систему державного управління, завдання і компетенції Міністерства культури та органів місцевого самоврядування;
- інноваційні форми, систему управління і розвитку закладів культури і мистецтв;
- основні принципи філософії управління якістю та модель ефективного навчально-мистецького закладу;
- традиції і найновіший досвід організації діяльності культурних установ України, Волині і м. Луцька зокрема.

Вміти :

- аналізувати ефективні і негативні сторони правового регулювання культурного простору та його інституцій;
- визначати пріоритети і головні напрямки управління галузями та конкретними закладами культури;
- організувати роботу конкретного культурно-мистецького колективу;
- забезпечити кадрову, фінансову, господарську стабільність і перспективу розвитку культурної установи;
- розуміти специфіку діяльності різних закладів та клубів, відповідно визначати оптимальні форми роботи і планування;
- вибирати найбільш ефективні методики стимулювання, контролю і підтримки того чи іншого закладу.

3. Програма навчальної дисципліни.

Змістовий модуль 1. Нормативно-правові основи діяльності закладів культури.

Тема 1. Законодавство про культуру: мета, пріоритети, напрями.

Закон України «Про культуру» як основа для управління. Основні терміни. Засади державної політики у сфері культури. Права та обов'язки громадян. Єдиний культурний простір. Підтримка вітчизняних виробників та збереження культурної спадщини. Особливості інвестиційної діяльності та проведення приватизації. Соціальні гарантії працівників і участь громадськості у розвитку сфери культури. Закон України «Про мистецтво: перспективи і недоліки». Чинне правове поле у сфері діяльності органів місцевого самоврядування у сфері культури. «Основи законодавства України про культуру»: досвід реалізації та необхідні зміни.

Тема 2. Нормативно-правові акти Кабінету міністрів України як механізм забезпечення конституційних прав громадян.

Положення про Міністерство культури України від 03. 09. 2014 р. № 495. Постанови КМУ щодо гендерної рівності та демографічного розвитку. Положення КМУ про національні проекти в галузі соціокультурного життя. Нормативні документи КМУ для нагляду за об'єктами культурної спадщини. Стратегії розвитку туризму і курортів. Питання оплати праці працівників установ, закладів та організацій бюджетної сфери.

Постанова КМУ від 12. 12. 2011 р. № 1271 про платні послуги в закладах культури. Указ Президента і накази міністерств: щодо регулювання культурно-мистецького життя.

Тема 3. Управління та регулювання культурного простору України.

Структура культурної галузі та сутність управління закладами культури. Система державних органів управління культурою. Роль та значення Державного комітету інформаційної політики, телебачення та радіомовлення. Функціонування в системі Суспільного телерадіомовлення: досвід України. Правові основи діяльності друкованих засобів масової інформації, кінематографії, архівних установ. Вплив творчих спілок на діяльність культурно-мистецьких закладів. Органи місцевого самоврядування і культура: повноваження і особлива роль в сучасних умовах децентралізації управління. Напрями вдосконалення розвитку культурного комплексу України.

Тема 4. Інновації та менеджмент культурно-мистецької сфери.

Структура видатків на культуру і мистецтво. Розпорядники бюджетних коштів. Нові умови функціонування закладів культури. Створення оптимальних умов для розвитку, реструктурування і модернізації мережі установ культурного профілю. Формування ринку духовного та інтелектуального продукту. Умови інвестування в культурну галузь. Досвід створення інноваційних форм культурної діяльності. Запровадження інноваційного управління і нових технологій соціально-культурного програмування. Проблема адекватної кадрової політики. Баланс державних і недержавних форм культурної діяльності. Базові заклади культури. Клубні установи нового типу. Пошук нових організаційно-економічних моделей культурнодозвілдової діяльності.

Змістовий модуль 2. Заклади культури і мистецтв в сучасних умовах розвитку України та світу.

Тема 5. Моделювання діяльності парків культури і відпочинку: досвід і перспективи.

Проектно-прогностична концепція парку. Відвідувачі, модель поведінки, сфери діяльності. Архітектурна і екологічна складова. Потреби і очікування різних груп населення щодо діяльності парків. Дослідження Українського центру культурних досліджень щодо мінімальних соціальних нормативів. Гарантії держави у сфері культурного відпочинку і дозвілля. Необхідність створення ступеневої системи парків. Вироблення дієздатної моделі управління. Недержавні заклади культури і контроль за їх роботою. Цілі «моделі управління» парком культури і відпочинку. Державна програма розвитку парків. Стратегічні напрямки діяльності. Досвід втілення та перспективи в м. Луцьку.

Тема 6. Базова мережа закладів культури.

Порядок формування базової мережі закладів культури. Постанова Кабінету Міністрів України від 24.10.12 р. № 984. Положення про клубний заклад. Правові засади та принципи діяльності. Управління клубним закладом. Нормативи забезпечення населення та державна підтримка клубних закладів. Положення про клубне формування. Керівництво та оплата праці керівників. Платні послуги, які можуть надаватися закладами культури. Постанова КМУ від 12.12.11 р. № 1271. Розвиток клубних закладів в м. Луцьку. Головні проблеми формування і діяльності мережі закладів і можливі шляхи їх вирішення.

Тема 7. Бібліотека і музей як осередки культури.

Закон України “Про бібліотеки і бібліотечну справу”. Постанова КМУ від 30.05.97 р. № 510 “Про мінімальні соціальні нормативи забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні”. “Віртуальна” і “традиційна” бібліотеки. Роль бібліотеки в сучасному інформаційному просторі. Структура та особливості управління сучасною бібліотекою. Закон України “Про музеї та музейну справу”. Постанови Уряду і інші

нормативні документи щодо роботи музеїв. Головні проблеми в роботі музеїв. Створення музейних установ нового типу. Досвід діяльності та управління музеїв державної та комунальної власності. Інноваційні форми роботи музейних комплексів і історико-культурних заповідників Волинського краю.

Тема 8. Модернізація клубних закладів та перспективи розвитку клубів в Україні.

Матеріально-фінансові ресурси місцевих органів управління культурою. Різні культурні потреби і можливості сільського та міського населення. Проблема якості культурних послуг та конкурентоздатності. Проект “Спільний шлях у майбутнє”. Пошук інноваційних моделей і форм функціонування. Роль і значення сільських клубів. Проблеми у соціокультурному середовищі села та малих міст. Шляхи покращення управління і діяльності клубів. Урізноманітнення послуг та підвищення комфорту і стандартів. Забезпечення сучасними технічними і технологічними засобами. Підтримка нових творчих процесів в просторі культури. Підвищення ефективності управління і модернізація послуг.

Тема 9. Пріоритети та особливості сучасної управлінської культури.

Системно-цілісний підхід до управлінської культури. Управління як особливий духовно-матеріальний продукт. Три типи інтегральної управлінської культури. Стимулювання інноваційного розвитку і саморозвитку соціальних підсистем. Вплив авторитарно-бюрократичних традицій. Відсутність чіткої системи національних цінностей. Розуміння сутності національної ідеї. Стан системи державного управління в Україні. Характеристики важливих сфер суспільного простору України. Риси ефективного управління за М. Вудкоком і Д. Френсісом. Духовне, моральне і політичне самовладання як основа культури самоуправління. Механізм формування управлінської культури. Вплив національної культури на формування моделі управління.

Тема 10. Система ефективного управління культурно-мистецьким закладом.

Планування діяльності. Концепція стратегічного управління закладом. Методи реалізації проектно-інвестиційної моделі управління. Переваги проектного менеджменту. Управління кадровим потенціалом. Інноваційні форми роботи. Управлінські інноваційні технології. Система управління якістю. Основні принципи філософії управління. Духовні орієнтації. Поєднання централізації та децентралізації. Колегіальність, плановість, мотивація. Базові принципи міжнародних стандартів менеджменту якості. Критерії виміру культурологічної підготовки управлінців. Процес управління як втілення культури.

4. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лек	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам роб.	Конст итуції
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Нормативно-правові основи діяльності закладів культури.							
Тема 1. Законодавство про культуру: мета, пріоритети, напрями.	17	3	2	-	-	10	2
Тема 2. Нормативно-правові акти Кабінету міністрів України як механізм	19	3	3	-	-	12	1

забезпечення конституційних прав громадян.							
Тема 3. Управління та регулювання культурного простору України.	18	3	4	-	-	10	1
Тема 4. Інновації та менеджмент культурно-мистецької сфери.	17	3	3	-	-	10	1
Разом за змістовий модуль 1	71	12	12	-	-	42	5
Змістовий модуль 2. Заклади культури і мистецтв в сучасних умовах розвитку України та світу.							
Тема 5. Моделювання діяльності парків культури і відпочинку: досвід і перспективи.	18	3	3	-	-	11	1
Тема 6. Базова мережа закладів культури.	18	3	3	-	-	11	1
Тема 7. Бібліотека і музей як осередки культури.	18	3	3	-	-	11	1
Тема 8. Модернізація клубних закладів та перспективи розвитку клубів в Україні.	19	3	3	-	-	11	2
Тема 9. Пріоритети та особливості сучасної управлінської культури.	18	3	3			11	1
Тема 10. Система ефективного управління культурно-мистецьким закладом.	18	3	3			11	1
Разом за змістовий модуль 2	109	18	18	-	-	66	7
Разом	180	30	30	-	-	108	12

5. Теми практичних (семінарських) / лабораторних занять.

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Закон України “про культуру” як основа для управління закладами культури і мистецтв. <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні терміни, сфери регулювання та засади державної політики у сфері культури. 2. Права, свободи та обов'язки у сфері культури. 3. Визначення діяльності: види, суб'єкти, культурний простір, особливості функціонування закладів культури. 4. Базова мережа закладів культури. 5. Фінансування, господарська діяльність та гарантії працівників у сфері культури. 6. Участь громадськості та міжнародні культурні зв'язки. 	4

2	<p>Законодавство України в контексті управління культурними процесами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закони України, які регулюють відносини у сфері культури. 2. Постанови Кабінету Міністрів України в контексті управління закладами культури і мистецтв. 3. Укази Президента України і Постанови Верховної Ради України в галузі культури. 4. Накази та розпорядження центральних та місцевих органів влади. 	4
3	<p>Система управління культурою в Україні.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система державних органів управління культурою. 2. Основні завдання, пріоритети і компетенції Міністерства культури України. 3. Органи місцевого самоврядування і культура. 4. Правове регулювання діяльності закладів культури. 	4
4	<p>Заклади культури і мистецтва в сучасних умовах соціокультурного розвитку України.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показники розвитку закладів культури. 2. Інноваційні форми роботи в клубних установах. 3. Фінансове становище закладів культури і мистецтв. 4. Система менеджменту культурно-мистецької сфери. 	3
5	<p>Заклади культури і мистецтв в умовах модернізації.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека як осередок культури: досвід управління і розвитку. 2. Організація життєдіяльності музеїв і театрів. 3. Сільські клубні заклади культури: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку. 4. Модернізація управління закладами культури в сучасних умовах. 	4
6	<p>Система управління і складові якості закладів культури і мистецтв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постулати управління якістю в трактуванні Е. Демінга. 2. Основні принципи філософії управління. 3. Базові принципи міжнародних стандартів менеджменту якості: використання закладах культури. 4. Модель ефективного навчально-мистецького закладу. 	4
7	<p>Народний дім “Просвіта”: досвід створення,</p>	4

	<p>розвинута управління.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етапи становлення Будинку культури. 2. Танцювальні колективи народного дому “Просвіта”: досвід управління і творчих пошуків. 3. Музично-хорове мистецтво в контексті організації та культурної політики в м. Луцьку. 4. Міжнародний фестиваль “Поліське літо з фольклором”: історія, сьогодення, перспективи. 	
8	<p>Волинський державний Центр естетичного виховання учнів загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладів в умовах нових викликів і перспектив.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура та управління Центру естетичного виховання. 2. Зразкові художні колективи: успіх через новий менеджмент. 3. Досвід і здобутки народних художніх колективів Волині. 4. Нормативно-правова база діяльності закладів культури і мистецтв Волині. 	3
	Разом	30

6. Самостіна робота.

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Засади державної політики у сфері культури.	5
2	«Основи законодавства України про культуру»: досвід реалізації та необхідні зміни.	5
3	Права та обов’язки громадян.	5
4	Інновації та менеджмент культурно-мистецької сфери в Україні.	5
5	Пошук нових організаційно-економічних моделей культурнодозвіллевої діяльності.	5
6	Моделювання діяльності парків культури і відпочинку: досвід і перспективи.	6
7	Досвід діяльності та управління музеїв державної та комунальної власності.	5
8	Інноваційні форми роботи музейних комплексів і історико-культурних заповідників Волинського краю.	5
9	Модернізація клубних закладів та перспективи розвитку клубів в Україні.	5

10	Вплив національної культури на формування моделі управління.	5
11	Система ефективного управління культурно-мистецьким закладом.	6
12	Процес управління як втілення культури.	5
13	Закон України “про культуру” як основа для управління закладами культури і мистецтв.	5
14	Система управління культурою в Україні.	5
15	Органи місцевого самоврядування і культура.	5
16	Заклади культури і мистецтва в сучасних умовах соціокультурного розвитку України.	5
17	Система управління і складові якості закладів культури і мистецтв.	6
18	Народний дім “Просвіта”: досвід створення, розвинута управління.	5
19	Міжнародний фестиваль “Поліське літо з фольклором”: історія, сьогодення, перспективи.	5
20	Волинський державний Центр естетичного виховання учнів загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладів в умовах нових викликів і перспектив.	5
21	Досвід і здобутки народних художніх колективів Волині.	5
	Разом	108

7. Методи навчання: евристичний, пошуковий, дослідницький, метод порівняльного аналізу і співставлення, метод узагальнення та проблемного викладу, дискусійні методи.

8. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік.

Перелік екзаменаційних питань до курсу «Управління закладами культури і мистецтв»:

1. Основні терміни, сфери регулювання та засади державної політики у сфері культури.
2. Права, свободи та обов'язки у сфері культури.
3. Визначення діяльності: види, суб'єкти, культурний простір, особливості функціонування закладів культури.
4. Базова мережа закладів культури.
5. Фінансування, господарська діяльність та гарантії працівників у сфері культури.
6. Участь громадськості та міжнародні культурні зв'язки.
7. Закони України, які регулюють відносини у сфері культури.
8. Постанови Кабінету Міністрів України в контексті управління закладами культури і мистецтв.

мистецтв.

9. Укази Президента України і Постанови Верховної Ради України в галузі культури.
10. Накази та розпорядження центральних та місцевих органів влади.
11. Система державних органів управління культурою.
12. Основні завдання, пріоритети і компетенції Міністерства культури України.
13. Органи місцевого самоврядування і культура.
14. Правове регулювання діяльності закладів культури.
15. Показники розвитку закладів культури.
16. Інноваційні форми роботи в клубних установах.
17. Фінансове становище закладів культури і мистецтв.
18. Система менеджменту культурно-мистецької сфери.
19. Бібліотека як осередок культури: досвід управління і розвитку.
20. Організація життєдіяльності музеїв і театрів.
21. Сільські клубні заклади культури: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку.
22. Модернізація управління закладами культури в сучасних умовах.
23. Постулати управління якістю в трактуванні Е. Демінга.
24. Основні принципи філософії управління.
25. Базові принципи міжнародних стандартів менеджменту якості: використання закладах культури.
26. Модель ефективного навчально-мистецького закладу.
27. Етапи становлення Будинку культури.
28. Танцювальні колективи народного дому “Просвіта”: досвід управління і творчих пошуків.
29. Музично-хорове мистецтво в контексті організації та культурної політики в м. Луцьку.
30. Міжнародний фестиваль “Поліське літо з фольклором”: історія, сьогодення, перспективи.
31. Структура та управління Центру естетичного виховання.
32. Зразкові художні колективи: успіх через новий менеджмент.
33. Досвід і здобутки народних художніх колективів Волині.
34. Нормативно-правова база діяльності закладів культури і мистецтв Волині.

9. Методи та засоби діагностики успішності навчання.

Поточний контроль рівня знань студентів

Завданням поточного контролю є перевірка ступеня засвоєння студентами вивченого матеріалу, вироблення навчальних та дослідницьких навичок, вміння самостійної роботи над джерелами спроможності їх осмислення і інтерпретації, навичок письмової та усної форми творчого відтворення вивченого матеріалу.

Поточний контроль здійснюється за такими напрямками:

- контроль за систематичністю та активністю роботи на семінарських заняттях;
- контроль за виконанням завдань для самостійного опрацювання поза рамками аудиторних занять;
- контроль за рівнем засвоєнням та творчого опрацювання матеріалу у вигляді контрольних завдань;

- контроль за виконням індивідуального навчально-дослідного завдання.

Модульний контроль здійснюється у формі написання контрольних робіт. На модульну контрольну роботу виносяться питання розглянуті під час вивчення змістового модуля на лекціях, семінарах і самостійно.

10. Розподіл балів, які отримують студенти:

Поточний контроль (маx = 40 балів)										Модульний контроль (маx = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1										Модуль 2		
Змістовий модуль 1 (4 заняття)				Змістовий модуль 2 (6 занять)						МКР 1	МКР 2	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	30	30	100
5	5	5	5	3	4	3	4	3	3			

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за види навчальних робіт:

Семінарські заняття – (за роботу на одному занятті при вивченні змістового модуля №1 - 5 балів, у тому числі – відповідь на питання – 2,5 бали , доповнення – 1,5 бал, поглиблене вивчення матеріалу – 1 бал). Разом – 5 балів × 4 семінари = 20 балів.

За роботу на одному занятті при вивченні змістового модуля №2– 3 і 4 бали, в тому числі – відповідь на питання – 2 бали, доповнення – 1 бал, поглиблене вивчення матеріалу – 1 бал. Разом – за 6 семінарів = 20 балів.

Модульна контрольна робота № 1 – 30 балів;

Модульна контрольна робота № 2 – 30 балів.

Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національної шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 -100	A	Відмінно	Зараховано
82 - 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 - 74	D		
60 - 66	E	Задовільно	Незараховано (з можливістю
1 - 59	Fx	Незадовільно	

			повторного складання)
--	--	--	-----------------------

11. Список джерел

Законодавство України:

1. Конституція України, прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28.06.1996.
2. Закон України “Основи законодавства України про культуру” від 14.02.1992 р. № 2117-ХІІ.
3. Закон УРСР “Про мови в Українській РСР” від 28.10.1989 р. № 8312-ХІ.
4. Закон України “Про ратифікацію Європейської хартії регіональних мов або мов меншин” від 15.05.2003 р. № 802-ІV.
5. Закон України “Про Національний архівний фонд та архівні установи” від 24.12.1993 р. № 3814-ХІІ.
6. Закон України “Про бібліотеки і бібліотечну справу” від 27.01.1995 р. № 32/95-ВР.
7. Закон України “Про музеї та музейну справу” від 29.06.1995 р. № 249/95-ВР.
8. Закон України “Про охорону культурної спадщини” від 08.06.2000 р. № 1805-ІІІ.
9. Закон України “Про професійних творчих працівників та творчі спілки” від 07.10.1997 р. № 554/97-ВР.
10. Закон України “Про народні художні промисли” від 21.06.2001 р. № 2547-ІІІ.
11. Закон України “Про органи самоорганізації населення” від 11.07.2001 р. № 2625-ІІІ.
12. Закон України “Про охорону археологічної спадщини” від 18.03.2004 р. № 1626-ІV.
13. Закон України “Про театри і театральну справу” від 31.05.2005 р. № 2605- ІV.
14. Закон України “Про благодійництво та благодійні організації” від 16.09.1997 р. № 531/97-ВР.
15. Закон України “Про туризм” від 15.09.1995 р. № 324/95-ВР.
16. Закон України “Про курорти” від 05.10.2000 р. № 2026-ІІІ.
17. Закон України “Про забезпечення рівних прав таможливостей жінок і чоловіків” від 08.09.2005 р. № 2866-ІV.
18. Закон України “Про гастрольні заходи в Україні” від 10.07.2003 № 1115-ІV.
19. Закон України “Про культуру” від 14.12.2010 р. № 2778-ІVІ.

20. Закон України “Про ратифікацію Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження” від 20.01.2010 р. № 1811-VI.
21. Закон України “Про перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації” від 23.09.2008 № 574-VI.
22. Закон України “Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини” від 06.03.2008 № 132-VI.
23. Закон України “Про ратифікацію Конвенції про охорону підводної культурної спадщини” від 20.09.2006 № 164-V.
24. Закон України “Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей” від 21.09.1999 р. № 1068-XIV.
25. Закон України “Про захист суспільної моралі” від 20.11.2003 р. № 1296-IV.

Нормативно-правові акти Кабінету Міністрів України

26. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.11.1998 р. № 1775 “Про нормативи забезпечення населення клубними закладами”.
27. Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2006 р. № 1834 “Про затвердження Державної програми з утвердження гендерної рівності в українському суспільстві на період до 2010 року”.
28. Постанова Кабінету Міністрів України від 25.08.2004 р. № 1096 “Про встановлення розміру доплати за окремі види педагогічної діяльності”.
29. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2009 р. № 1073 “Про підвищення заробітної плати працівникам бібліотек”.
30. Постанова Кабінету Міністрів України від 08.12.2010 р. № 1255 “Про затвердження Положення про проекти із пріоритетних напрямів соціально-економічного та культурного розвитку (національні проекти)”.
31. Постанова Кабінету Міністрів України від 08.12.2010 р. № 1256 “Про затвердження переліку проектів із пріоритетних напрямів соціально-економічного та культурного розвитку (національні проекти)”.
32. Постанова Кабінету Міністрів України від 21.01.2009 р. № 21 “Про затвердження критерію, за яким оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності та визначається періодичність здійснення планових заходів державного нагляду (контролю) щодо об'єктів культурної спадщини”.
33. Постанова Кабінету Міністрів України від 03.09.2009 р. № 928 “Про занесення об'єктів культурної спадщини національного значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України”.
34. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.11.2006 р. № 384-V “Про посилення охоронних заходів щодо збереження культурних цінностей”.

35. Постанова Кабінету Міністрів України від 14.07.2006 р. № 980 “Про порядок виплати доплати за вислугу років, грошової винагороди за сумлінну працю та зразкове виконання трудових обов'язків, надання матеріальної допомоги для вирішення соціально-побутових питань професійним творчим працівникам театрів державної та комунальної форми власності”.
36. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.02.2006 р. № 208 “Про затвердження переліку посад професійних творчих працівників театрів та посад (спеціальностей) працівників інших специфічних театральних професій”.
37. Постанова Кабінету Міністрів України від 15.09.2010 р. № 840 “Про виплату працівникам державних і комунальних клубних закладів допомоги для оздоровлення та матеріальної допомоги для вирішення соціально-побутових питань”.
38. Постанова Кабінету Міністрів України від 22.01.2005 р. № 82 “Про реалізацію окремих положень частини другої статті 28 Закону України “Про музеї та музейну справу”.
39. Розпорядження Кабінету Міністрів України 12.05.2004 р. № 298-р “Про затвердження заходів щодо державної підтримки розвитку молодіжного та дитячого туризму”.
40. Постанова Кабінету Міністрів України від 15.01.2004 р. № 35 “Про затвердження Порядку організації та проведення гастрольних заходів”.
41. Постанова Кабінету Міністрів України від 15.01.2004 р. № 34 “Про перелік та граничні обсяги витрат, пов'язаних виключно з організацією та проведенням благодійного гастрольного заходу”.
42. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.05.1997 р. № 510 “Про мінімальні соціальні нормативи забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні”.
43. Постанова Кабінету Міністрів України від 25.03.1997 р. № 260 “Про встановлення розміру плати за навчання у державних школах естетичного виховання дітей”.
45. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.03.2011 р. № 373 “Про встановлення надбавки педагогічним працівникам в розмірі 20 відсотків посадового окладу (ставки заробітної плати) педагогічним працівникам дошкільних, позашкільних, загальноосвітніх, професійно-технічних навчальних закладів, вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації, інших установ і закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери”.
46. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.12.2011 р. № 1271 “Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися закладами культури, заснованими на державній та комунальній формі власності”.

Інші нормативно-правові акти

47. Методичні рекомендації з питань порядку формування штатів загальноосвітніх навчально-виховних закладів, розроблених Міністерством освіти і науки України (листи МОН від 19.06.2001 №1/9-234 та від 10.08.2001 № 1/9-282).
48. Наказ Міністерства культури і мистецтв України, Міністерства фінансів України, Міністерства економіки України № 732/306/152 від 21.12.1999 р. “Про затвердження

порядку надання платних послуг закладами культури і мистецтв”.

49. Наказ Міністерства культури і туризму України від 18.10.2005 р. № 745 “Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки”.

50. Наказ Міністерства культури і туризму України від 28.04.2007 р. № 250/0/17-07 “Про Порядок затвердження штатних розписів закладів, установ, організацій, що фінансуються з державного бюджету та відносяться до сфери управління Міністерства культури і туризму України”.

51. Наказ Міністерства культури і туризму України від 23.05.2007 р. № 55 “Про затвердження Примірного положення про клубний заклад”.

52. Наказ Міністерства культури і туризму України від 16.07.2007 р. № 44 “Про затвердження Положення про проведення атестації працівників підприємств, установ, організацій та закладів галузі культури.

53. Указ Президента України від 21.09.2001 № 252/2001-рп “Про заходи щодо підтримки діяльності національно-культурних товариств”.

Основні джерела літератури

1. Бабенко Н. Б. Педагогічні умови організації сімейного дозвілля в сільських клубних закладах: автореф. дис. канд. пед. Наук: 13.00.06 / Н. Б. Бабенко. - К.: КНУКіМ, 2004. - 20 с.

2. Гаєвський Б. А., Ребкало В. А. Культура державного управління: організаційний аспект: Монографія / Б. А. Гаєвський, В. А. Ребкало. - К.: Вид-во УАДУ, 1998. - 144 с.

3. Гриценко О. А. Клуб / О. А. Гриценко // Нариси української популярної культури / За ред. О. Гриценка. - К.: УЦКД, 1998. - С. 245-259.

4. Гриценко О. А. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі / О. Гриценко. - К.: УЦКД, 2000. - 228 с.

5. Глазунова Н. И. Государственное управление: Учебник для вузов / Н. И. Глазунова. - М.: Муниципальный мир, 2004. - 456 с.

6. Грига І. Культурні передумови виникнення соціальної роботи в Україні / І. Грига // Соціальна політика і соціальна робота. - 1997 - № 2-3. - С. 95-106.

7. Державний службовець в Україні (пошук моделі) / [Нижник Н. Р., Цветков В. В., Леліков Г. І. та ін.]. - К.: Ін Юре, 1998. - 272 с.

8. Дукачева Л. В. Планирование клубных мероприятий: выявление досуговых предпочтений на основе социологических опросов / Л. В. Дукачева // Справочник руководителя учреждений культуры. - 2003. - № 7. - С. 79-86.

9. Інноваційні заклади культури клубного типу в Україні. Досвід. Проблеми. Перспективи / [підготувала А. Ф. Мироненко]. - К.: УЦКД, 1998. - 26 с.

10. Карлова В. В. Державне управління культурною сферою: регіональний рівень //

Державне управління та місцеве самоврядування: Зб. наук пр. УАДУ / За заг. ред. Г. І. Мостового. - Х.: Харків. філ. УАДУ. 2001. - Вип. 2. - С. 77-80.

11. Карлова В. Державна культурна політика: поняття, сутність та зміст у контексті сучасних підходів // Зб. наук пр. УАДУ / За заг. ред. В. І. Лугового, В.М. Князева. - К.: Вид-во УАДУ, 2001. - Вип. 2. - С. 256-262.
12. Карпухин О. И. Управление процессами формирования культурной политики государства / О. И. Карпухин // Социально-гуманитарные знания. - 1999. - № 4. - С. 60-73.
13. Ключко Ю. Розвиток соціально-культурної сфери України в умовах ринкових відносин: пошук нових моделей / Ю. Ключко // Диференційне забезпечення керівництва. - 2006. - № 4409. - С. 1-27.
14. Кнорринг В. И. Основы искусства управления: Учебное пособие / В. И. Кнорринг. - М.: Дело. 2003. - 328 с.
15. Коваль Л. В. Адміністративне право України: Курс лекцій / Л. В. Коваль. - К., 1998.
16. Концепція державної політики в галузі культури на 2005-2007 роки // Голос України. - 2005. - 2 квітня. - С. 8-9.
17. Кравченко П. А. Вітчизняний культурно-історичний досвід у системі сучасного державотворення (Соціально-філософські аспекти) / П. А. Кравченко. - К.: Генеза, 2001. - С. 173-179,181.
18. Культурна політика в Україні: аналітичний огляд. Підготовлений в рамках участі України в програмі оглядів національних культурних політик Ради Європи / Український центр культурних досліджень; ред.-упор.: О. Грищенко. - К.: [б.в.], 2007. - 160 с.
19. Культура чи імітація культури? : Матеріали парламентських слухань на тему: "Культурна політика в Україні: пріоритети, принципи та шляхи реалізації" у Верховній Раді України 20 квітня 2005 року/ Верховна Рада України, Комітет з питань культури і духовності. - К.: Парламентське вид-во, 2005.
20. Максименко С. Політика регіонального розвитку в Україні: сучасний стан і можливості / С. Максименко // Інститути та інструменти розвитку теорій. - К.. 2001. - С. 33, 34, 36, 38, 40-41.
21. Нижник Н. Р. Проблеми підготовки кадрів для органів державного управління / Н.Р. Нижник // Актуальні проблеми державного управління та місцевого самоврядування: сучасний стан та перспективи регіонального розвитку: Матеріали щорічної наук.-практ.конф., м. Одеса, 18 жовтня 2005 р.: Пленарне засідання. - О.: ОРІДУ НАДУ, 2005. - С. 11-16.
22. Нижник Н. Р. Государственно-управленческие отношения в демократическом обществе: Монография / Н. Р. Нижник. - К., 19925. 206 с.
23. Останіна Н. С. Клубна робота з учнівською молоддю: [метод.рекоменд.] / Н. С. Останіна. - Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2007. - 48 с.

24. Пашко Л. До проблеми активізації людини адміністративної у сфері державного управління / Л. Пашко // Командор. - 2005. № 1. - С. 33-37.
25. Пашко Л. Осучаснення управлінської культури як основа оновлення управлінських відносин / Л. Пашко // Статистика України. - 2004. № 2 (25). - С. 40-44.
26. Пашко Л. Володіння мистецтвом менеджменту людськими ресурсами як основа управлінської культури в державному управлінні / Л. Пашко // Вісник НАДУ. - 2003. № 4. - С. 90-95.
27. Петрова І. В. Культурно-дозвіллева діяльність в клубних закладах (за матеріалами розвинених зарубіжних країн) / І. В. Петрова. - К., 1998. - 71 с.
28. Самойленко Н. О. Інноваційні заклади культури клубного типу як педагогічна система: автореф. дис. канд. пед. наук / Н. О. Самойленко. - К.: КДК, 1997. - 17с.
29. Стасюк В. Пріоритет культурної політики держави / В. Стасюк // Українська культура. - 2002. - № 2. - С. 2-3.
30. Терехова О. В. Реалізація виховного потенціалу громадської думки в діяльності установ культури клубного типу: автореф. дис. на здоб. наук ступеня канд. пед. наук: 13.00.06 — теорія, методика і організація культурно-просвітньої діяльності / Терехова Оксана Володимирівна. - К.: КНУКіМ, 2003. - 19 с.
31. Управленец-менеджер XXI века. Проект: выявление и развитие управленческих способностей учащихся / Под. ред. Иванова В. Н. - М., 2003. - 250 с.
32. Цимбалюк Н. М. Модернізація закладів культури клубного типу / Н. М. Цимбалюк // Культурно-дозвіллева сфера України: динаміка змін та перетворень: монографія; під. наук. Ред. Цимбалюк Н. М. - К., 2003.- С. 25-38.