

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки  
Кафедра соціальної педагогіки та педагогіки вищої школи

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилюк С. В. \_\_\_\_\_

**Протокол №2 від 18 жовтня 2017 р.  
№37818102017**

**ПРОГРАМА**  
**вибіркової навчальної дисципліни**

**ТЕХНОЛОГІЇ СОЦІОТЕРАПІЇ**

підготовки Магістра  
спеціальності 231 Соціальна робота  
освітньої програми Соціальна робота

**Програма навчальної дисципліни «Технології соціотерапії»** підготовки магістра, галузі знань 23 Соціальна робота, спеціальності 231 Соціальна робота, за освітньою програмою Соціальна робота.

**Розробник:** канд.пед.наук. доцент Корпач Н.І.

**Рецензент:** канд. пед.наук, доцент Сергеева В.Ф.

**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри соціальної педагогіки та педагогіки вищої школи**  
протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_. 201\_\_ р.

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_ проф. Гусак П.М.

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією педагогічного факультету**  
протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_. 201\_\_ р.

Голова науково-методичної комісії факультету (інституту) \_\_\_\_\_ Антонюк В.З.

**Робоча програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського університету імені Лесі Українки**

протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_ р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	Галузі знань - <b>23 Соціальна робота.</b> Спеціальності - <b>231 Соціальна робота.</b> Освітня програма - <b>Соціальна робота.</b> Освітній ступінь - <b>Магістр</b>	Вибіркова
Кількість годин/кредитів: 120/4		Рік навчання: 6
		Семестр: 11- ий
		Лекції: 20 год.
ІНДЗ: є	Практичні (семінарські): 20 год.	
	Самостійна робота: 72 год.	
	Консультації: 8 год.	
		Форма контролю: залік

Таблиця 2

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	Галузі знань - <b>23 Соціальна робота.</b> Спеціальності - <b>231 Соціальна робота.</b> Освітня програма - <b>Соціальна робота.</b> Освітній ступінь - <b>Магістр</b>	Вибіркова
Кількість годин/кредитів: 120/4		Рік навчання: 7
		Семестр: 13- ий
		Лекції: 8 год.
ІНДЗ: є	Практичні (семінарські): 10 год.	
	Самостійна робота: 88 год.	
	Консультації: 14 год.	
		Форма контролю: залік

## 2. Анотація курсу.

Навчальна дисципліна «Технології соціотерапії» є вибірковою та складена відповідно до навчального плану підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня освітньо-професійної програми Соціальна робота, за спеціальністю 231 Соціальна робота галузі знань 23 Соціальна робота.

**Мета** навчальної дисципліни – сформувати професійну компетентність майбутніх фахівців із соціальної роботи з використання різноманітних арт-терапій у роботі з дітьми, різними категоріями населення та сім'єю, з метою адаптації, профілактики негативних явищ, корекції емоційних та поведінкових розладів, особистісного розвитку тощо.

**Завданнями** навчальної дисципліни «Технології соціотерапії» є сформувати:

- здатність аналізувати та визначати зміст та особливості деструктивних проявів у соціальній взаємодії та процесах;
  - систему знань про місце та роль соціотерапевтичної діяльності в системі соціальної роботи на макрорівні, мікрорівні та рівні групи;
  - систему знань про основні види арт-терапії;
  - систему знань із особливостей та специфіки здійснення індивідуальної та групової арт-терапії;
- використання різних видів арт-терапії та технологій їх застосування в практичній діяльності соціального педагога/працівника.

**Студенти оволодіють такими компетенціями:**

- **загальними:** абстрактно мислити, аналізувати, застосовувати знання у практичних ситуаціях; розуміти предметну область та професійну діяльність; виявляти, ставити та вирішувати проблеми; демонструвати навички міжособистісної взаємодії; мотивувати людей та рухатися до спільної мети; здатність діяти на основі етичних міркувань, соціально відповідально і свідомо.

- **фаховими:** аналізувати психічні властивості, станів і процесів, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості, розвитку соціальної групи і громади; попереджувати соціальні ризики, складні життєві обставини, запобігати та вирішувати соціальні конфлікти; здійснювати індивідуальну, групову та сімейну соціотерапії.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання:

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лек.	Практ.	Конс.	Сам. роб.
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль I. Теоретичне обґрунтування технологій соціальної терапії та можливості практичної реалізації їх</b>					
Тема 1. Сутність та види соціальних технологій	13	2	2	1	8
Тема 2. Поняття «соціальна терапія», її сутність та основні засади	13	2	2	1	8
Тема 3. Теоретичні аспекти арт-терапії в практиці соціальної роботи	15	4	2	1	8
Тема 4. Особливості арт-терапевтичної роботи з різними категоріями населення	15	4	4	1	6
Тема 5. Сімейна терапія як різновид соціотерапевтичної допомоги	13	2	2	1	8
Тема 6. Соціальна корекція і соціальна терапія	18	4	4	2	8
Тема 7. Соціотерапевтичний підхід в соціальній роботі з метою лікування, реабілітації та профілактики	15	2	4	1	8
Контрольна (модульна) робота	9				9
Залік	9				9
Разом за змістовим модулем	120	20	20	8	72
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>72</b>

Заочна форма навчання:

Таблиця 4

1	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лек.	Практ.	Конс.	Сам. роб.
2	3	4	5	6	
<b>Змістовий модуль I. Теоретичне обґрунтування технологій соціальної терапії та можливості практичної реалізації їх</b>					
Тема 1. Сутність та види соціальних технологій	16	-	-	2	14
Тема 2. Поняття «соціальна терапія», її сутність та основні засади	16	2	2	2	11
Тема 3. Теоретичні аспекти арт-терапії в практиці соціальної роботи	16	2	-	2	12
Тема 4. Особливості арт-терапевтичної роботи з різними категоріями населення	17	2	2	2	12
Тема 5. Сімейна терапія як різновид соціотерапевтичної допомоги	18	-	2	2	14
Тема 6. Соціальна корекція і соціальна терапія	18	-	2	2	12
Тема 7. Соціотерапевтичний підхід в соціальній роботі з метою лікування, реабілітації та профілактики	18	2	2	2	12
Залік	1				1
Разом за змістовим модулем	120	8	10	14	88
<b>Усього годин</b>	120	8	10	14	88

Таблиця 5

**Практичні заняття (денна форма навчання)**

№ з/п	Тема	К-ть год.
	<b>Змістовий модуль I. Теоретичне обґрунтування технологій соціальної терапії та можливості практичної реалізації їх</b>	
1.	<b>Тема 1. Сутність та види соціальних технологій.</b> 1. Поняття соціальних технологій 2. Класифікація соціальних технологій. 3. Ключові технології соціальної роботи 4. Структурні компоненти соціально-педагогічних технологій.	2
2.	<b>Тема 2. Поняття «соціальна терапія», її сутність та основні засади.</b> 1. Сутність та зміст понять «терапія», «соціальна терапія». 2. Рівні реалізації соціальної терапії. 3. Функції соціальної терапії. 4. Арт-терапевтичний кабінет і його оснащення. 5. Способи реєстрації й оцінки арт-терапевтичної діяльності.	2
3.	<b>Тема 3. Теоретичні аспекти арт-терапії в практиці соціальної роботи</b> 1. Особливості терапевтичної роботи 2. Основні терапії в роботі соціального працівника.	2

	3. <b>Форми арт-терапевтичної роботи:</b> індивідуальна, групова.	
4.	<b>Тема 4. Особливості арт-терапевтичної роботи з різними категоріями населення</b> 1. Арт-терапії з різними художніми матеріалами. 2. Діагностичні можливості арт-терапії. 3. Особливості застосування арт-терапії з людьми похилого віку. 4. Використання арт-терапії в роботі із засудженими людьми. 5. Арт-терапії з дітьми із сімей вимушених переселенців.	4
5.	<b>Тема 5. Сімейна терапія як різновид соціотерапевтичної допомоги.</b> 1. Системний підхід як методологічні засади арт-терапії 2. Процес й особливості арт-терапії сім'ї 3. Арт-терапевтичні технології в роботі з сім'єю 4. Інші види сімейної арт-терапії: мультимодальний підхід 5. Терапевтичні можливості техніки «сімейний малюнок»	2
6.	<b>Тема 6. Соціальна корекція і соціальна терапія.</b> 1. Піскова терапія: загальні уявлення про піскову терапію; механізми психокорекційного впливу на дитину; оснащення піскової терапії; процес піскової терапії; ключові характеристики піскових картин дітей. 2. Казкотерапія: функції казок; особливості казкотерапії з дітьми; принципи та схема аналізу дитячих казок. 3. Ігрова терапія – метод корекції емоційних і поведінкових розладів у дітей. 4. Корекція страхів методами арт-терапії.	4
7.	<b>Тема 7. Соціотерапевтичний підхід в соціальній роботі з метою лікування, реабілітації та профілактики</b> 1. Сміхотерапія: загальні уявлення про сміхотерапію; вплив сміхотерапії на лікування та реабілітацію дитини; процес сміхотерапії. 2. Дельфінотерапія: загальні уявлення про дельфінотерапію; механізми впливу дельфінотерапії на людину; процес дельфінотерапії. 3. Іпотерапія: загальні уявлення про іпотерапію; переваги та недоліки іпотерапії; механізми впливу на дитину. 4. Ароматерапія: загальні уявлення про ароматерапію; процес ароматерапії; вплив на людину.	4
	Разом	20

Таблиця 6

**Практичні заняття** (заочна форма навчання)

№ з/п	Тема	К-ть год.
	<b>Змістовий модуль I. Теоретичне обґрунтування технологій соціальної терапії та можливості практичної реалізації їх</b>	
1.	<b>Тема 2. Поняття «соціальна терапія», її сутність та основні засади.</b> 1. Сутність та зміст понять «терапія», «соціальна терапія». 2. Рівні реалізації соціальної терапії. 3. Функції соціальної терапії. 4. Арт-терапевтичний кабінет і його оснащення. 5. Способи реєстрації й оцінки арт-терапевтичної діяльності.	2
2.	<b>Тема 4. Особливості арт-терапевтичної роботи з різними категоріями населення</b> 1. Арт-терапії з різними художніми матеріалами. 2. Діагностичні можливості арт-терапії. 3. Особливості застосування арт-терапії з людьми похилого віку.	2

	4. Використання арт-терапії в роботі із засудженими людьми. 5. Арт-терапії з дітьми із сімей вимушених переселенців.	
3.	<b>Тема 5. Сімейна терапія як різновид соціотерапевтичної допомоги.</b> 1. Системний підхід як методологічні засади арт-терапії 2. Процес й особливості арт-терапії сім'ї 3. Арт-терапевтичні технології в роботі з сім'єю 4. Інші види сімейної арт-терапії: мультимодальний підхід 5. Терапевтичні можливості техніки «сімейний малюнок»	2
4.	<b>Тема 6. Соціальна корекція і соціальна терапія.</b> 1. Піскова терапія: загальні уявлення про піскову терапію; механізми психокорекційного впливу на дитину; оснащення піскової терапії; процес піскової терапії; ключові характеристики піскових картин дітей. 2. Казкотерапія: функції казок; особливості казкотерапії з дітьми; принципи та схема аналізу дитячих казок. 3. Ігрова терапія – метод корекції емоційних і поведінкових розладів у дітей. 4. Корекція страхів методами арт-терапії.	2
5.	<b>Тема 7. Соціотерапевтичний підхід в соціальній роботі з метою лікування, реабілітації та профілактики</b> 1. Сміхотерапія: загальні уявлення про сміхотерапію; вплив сміхотерапії на лікування та реабілітацію дитини; процес сміхотерапії. 2. Дельфінотерапія: загальні уявлення про дельфінотерапію; механізми впливу дельфінотерапії на людину; процес дельфінотерапії. 3. Іпотерапія: загальні уявлення про іпотерапію; переваги та недоліки іпотерапії; механізми впливу на дитину. 4. Ароматерапія: загальні уявлення про ароматерапію; процес ароматерапії; вплив на людину.	2
	Разом	10

Таблиця 7

### 5. Самостійна робота

№ з/п	Тема	К-ть год.
	<b>Змістовий модуль I. Теоретичне обґрунтування технологій соціальної терапії та можливості практичної реалізації їх</b>	
1.	1. Підготувати 20 тестових завдань до лекції № 1	8
2.	1. Підготувати 20 тестових завдань до лекції № 2. 2. Підготувати повідомлення на тему: «Місце та роль соціальної терапії в соціальній роботі»	8
3.	1. Підготувати 20 тестових завдань до лекції № 3. 2. Підготувати та продемонструвати відеоролик групової терапії. 3. Підготувати та продемонструвати відеоролик індивідуальної терапії.	8
4.	Підготувати презентацію до теми практичного заняття № 4.	6
5.	1. Підготувати 20 тестових завдань до лекції № 5. 2. Підготувати та продемонструвати відеоролик сімейної терапії.	8
6.	1. Підготувати 20 тестових завдань до лекції № 6. 2. Підготувати презентацію до теми практичного заняття № 6.	8
7.	1. Підготувати 20 тестових завдань до лекції № 7. 2. Підготувати презентацію до теми практичного заняття № 7.	8
	Контрольна робота	9

	Залік	9
	Разом	72

## 6. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання виконуються з метою поглиблення, узагальнення та закріплення знань студентів, які вони отримують у процесі навчання та застосування цих знань на практиці.

Кожному студенту потрібно виконати індивідуально-дослідне завдання (творчу роботу), яка окремо подається, захищається та оцінюється.

Колажі та герб виконуються на ватмані. Казки, листи та список художньої літератури на аркуші формату А4 з титульною сторінкою стандартного зразка і внутрішнім наповненням із зазначенням усіх позицій змісту завдання.

Оцінка за роботу виставляється на заключному практичному занятті з навчальної дисципліни на основі попереднього ознайомлення викладача зі змістом індивідуального завдання та публічного захисту студентом. Оцінка за роботу складає 10 балів.

### Індивідуальне науково-дослідне завдання (творча робота).

Завдання 1. Придумати назву та скласти колаж для роботи з подружніми конфліктами в сім'ї з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 2. Придумати назву та скласти колаж для роботи з дитячо-батьківською проблематикою з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 3. Придумати назву та скласти колаж для роботи з дітьми та підлітками з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 4. Скласти колаж «Моя група» з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 5. Скласти колаж «Такий я у групі» з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 6. Скласти колаж на тему: «Точно не Я», з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 7. Скласти і написати казку, спрямовану на корекцію тривожності у дітей з труднощами у міжособистісній сфері.

Завдання 8. Скласти і написати казку, спрямовану на корекцію агресивності для дітей та підлітків.

Завдання 9. Скласти і написати казку для гіперопікаючої мами.

Завдання 10. Скласти і написати казку, спрямовану на корекцію страхів у дітей.

Завдання 11. Скласти список художніх творів, які можливо використовувати як бібліотерапевтичні, спрямовані на корекцію кризових станів. У списку має бути включено мінімум 5 творів різних авторів з докладним описом можливого терапевтичного ефекту від даного твору.

Завдання 12. Скласти список художніх творів, які можливо використовувати як бібліотерапевтичні, спрямовані на профілактику суїцидальної поведінки. У списку має бути включено мінімум 5 творів різних авторів з докладним описом можливого терапевтичного ефекту від даного твору.

Завдання 13. Написати листа до реального друга з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 14. Написати листа самому собі (до свого кращого «Я»; до свого поганого «Я») з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 15. Намалювати герб своєї сім'ї з подальшим аналізом цієї роботи.

## 7. Розподіл балів та критерії оцінювання денної форми навчання

Модуль 1 (Поточний контроль)										Модуль 2	Модуль 3	Заг. к-ть балів
Змістовий модуль 1												
T1	T2	T3	T4	T4	T5	T6	T6	T7	T7	ІНДЗ	КМР	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10	60	100



### Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 -74	D	Задовільно	
60 - 66	E		
1 – 59	Fx	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

#### Розподіл балів та критерії оцінювання денної форми навчання

##### Критерії оцінювання на практичному занятті.

**“5 балів”** – розв’язання завдання творчого характеру, зміст виступу включає проблемні ситуації. Чітко спланована, структурована відповідь без опори на записи, адекватне використання додаткових джерел. Повне та ґрунтовне висвітлення проблеми, систематизація викладеного шляхом включення матеріалу у загальну структуру теми заняття.

**“4 бали”** – повне розкриття питання, підкріплення викладу фактами та описаними прикладами. Поєднує виклад матеріалу за лекцією і кількома підручниками, не користуючись записами. Виділення ключових позицій питання та акцентування на них уваги.

**“3 бали”** – роз’яснення переважної кількості позицій. Зачитує виклад матеріалу за лекцією та одним підручником. Глибоке усвідомлення представлених позицій.

**“2 бали”** – фрагментарне роз’яснення окремих позицій. Зачитує відповідь на питання за його ідентичним викладом у одному підручнику. Розуміння основних положень викладеного, висвітлені чи розв’язані основні проблеми.

#### 8. Рекомендована література

1. Актуальні проблеми соціально-педагогічної роботи (модульний курс дистанційного навчання) / А.И.Капська, О.В.Безпалько, Р.Х.Вайнола. - К., 2002.
2. Антонова-Турченко О. Г. Музична психотерапія : посібник-хрестоматія / О. Г. Антонова-Турченко, Л. С. Дробот. – К. : ІЗМН, 1997. – С. 118 – 138.
3. Бурчик О. В. (Філь О. В.) Аналіз дослідження казки в психологічному контексті / О. В. Бурчик (О. В. Філь) // Вісник Запорізького національного університету : зб. наук. статей. Серія: Педагогічні науки. – 2006. – № 1. – С. 20–26.
4. Бурчик О. В. (Філь О. В.) Виховання школярів засобами казки у творчій спадщині В.О. Сухомлинського / О. В. Бурчик (О. В. Філь) // Наукові записки. Серія: Педагогіка і психологія. – 2005. – № 16. – С. 131–133.
5. Бурчик О. В. (Філь О. В.) Групова казкотерапія в особистісно орієнтованому вихованні дітей / О. В. Бурчик (О. В. Філь) // Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка. – 2005. – Вип. 25. – С. 203–205.
6. Бурчик О. В. (Філь О. В.) Казкотерапія як метод групової корекції / О. В. Бурчик (О. В. Філь) // Збірник матеріалів наукової конференції студентів, аспірантів та молодих вчених, 13–16 квітня 2004 р. – Запоріжжя : ЗДУ, 2004. – С. 351–354.

7. Бурчик О. В. (Філь О. В.) Казкотерапія як нова педагогічна технологія / О. В. Бурчик (О. В. Філь) // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія. – Ялта : РВВ КГУ, 2006. – Вип. 11. – Ч.1. – С. 74–82.
8. Бурчик О. В. (Філь О. В.) Особливості використання комплексної казкотерапії у роботі з різними віковими групами / Галина Василівна Локарева, Олена Вікторівна Бурчик (О. В. Філь) // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки : зб. наук. пр. – К. ; Запоріжжя, 2006. – Вип. 38. – С. 287–291.
9. Вадзюк О. В. Соціальна робота з клієнтом // Соціальна робота в Україні: теорія і практика: посібник для підвищення кваліфікації працівників центрів соц. служб для молоді. - 3-я ч. / За заг. ред. А.Я.Ходорчук. - К.: ДУССМ, 2002.
10. Групові та індивідуальні методи соціальної роботи // Соціальна робота: Хрестоматія. - К.: ДЦССМ, 2001. - С. 295.
11. Деркач О. Арт-терапевтичні технології в роботі соціального педагога / О. Деркач // Соціальний педагог. – 2008. – № 2. – С. 15 – 21.
12. Дичаківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник / І. М. Дичаківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Проективная диагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е. А. Тихонова. – СПб. : Речь, 2003. – 200 с.
14. Корпач Н. Арт-терапія як метод подолання порушень розвитку у дітей / Н.Корпач // Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір : Матеріали науково-практичної конференції (16-17 травня 2017 р.) [Текст] / А. В. Лякішева (заг.ред.). І. М. Брушневська, П. М. Гусак та ін. – Луцьк: ФОП Покора І.О., 2017. – 278 с.
15. Корпач Н. І. Соціальні терапії в практиці соціально-педагогічної роботи // Педагогіка [Текст] : зб. наук. пр. : [матеріали УІІ Міжнар.наук.-практ.конф. науковців, асп. та студ. «Актуальні проблеми соціальної педагогіки, початкової та дошкільної освіти» (18-19 травня 2016 р.)] / за ред. П. М. Гусака, Н. І. Корпач. – Луцьк: Вежа-Друк. – 2016. – С. 142 –148.
16. Ленів З. Концептуальні засади застосування образотворчого мистецтва в корекційній педагогіці / З. Ленів // Дефектологія : наук. - метод, журн. – 2009. – № 2. – С. 30 – 32.
17. Методика й технологии работы социального педагога: Учебн. пособие для студ. / Б.Н.АлмазоI, М.А.Беляева, Н.И.Бессонова й др. / Под ред. М.А.Галагузовой - М., 2002.
18. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: теория и практика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Петрушин. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 195 с.
19. Профілактика і терапія засобами мистецтва / За заг. ред. О. І. Пилипенка. — К., 1996. — 56 с.
20. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання : навчальний посібник / О. Я. Ростовський. – К. : ІЗМН, 1997. – 256 с.
21. Соціальна робота: навчальний посібник / Соціальна робота. Книга II. - К.: ДЦССМ, 2002.
22. Технология социальной работы: Учеб. пособие / Под ред. И. Г. Зайнышева. — М. : Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2002. – С. 59 – 71.
23. Технології соціально-педагогічної роботи: навч.посібник /за заг.ред.проф. А. Й. Капської. – К., 2000.
24. Тюття Л. Т. Соціальна робота (теорія і практика) : навч. посіб. / Л. Т. Тюття, І. Є. Іванова— К. : ВМУРОЛ "Україна", 2004. – С. 220 – 227.
25. Федій О.А. Казкотерапія як сучасна соціально-педагогічна технологія : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 6.010105, 7.010105 -

- «Соціальна педагогіка» / О.А.Федій, Ю.В.Лещенко. – Полтава : ПДПУ імені В.Г.Короленка, 2008. – 82 с.
26. Федій О.А. Музикотерапія в професійній діяльності сучасного педагога / О.А.Федій // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка / гол. ред. В.С. Курило. - Серія Педагогічні науки, № 11 (174). – Луганськ : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2009. - С. 282 - 292 (фахове видання).
27. Федій О.А. Проектування технологій арт-терапії у професійну підготовку майбутніх педагогів / О.А.Федій // Вища освіта України – Додаток 3 (т.7) – 2007р. – Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору: Моніторинг якості освіти» - 440 с.: С.339 - 346. (фахове видання).
28. Федій О.А. Психолого-педагогічна підготовка соціальних педагогів до використання засобів естетотерапії: теорія і практика / О.А.Федій // Імідж. – 2009. - №1 (90). – С.41-44 (фахове видання).
29. Федій О.А. Танцювальні засоби естетотерапії в професійній педагогічній діяльності / О.А.Федій // Вища освіта України – Додаток 3, том У (12) – 2008 р. – Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». – 660с.: С.601-608 (фахове видання).
30. Федій О.А. Теорія і практика використання лялькотерапії у професійній підготовці педагога / О.А.Федій // Тіло. Свідомість. Творчість : збірка наукових робіт / За заг. ред. А.В. Старовойтова. – Сімферополь : ВАТ «Сімферопольська міська друкарня»(СГТ), 2008. – 144 с. : С.42-48.
31. Федій О.А. Казкотерапія в професійній діяльності педагога: теорія і практика / О.А.Федій // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики : збірник наукових праць / Ред. кол. Н.В. Гузій (відповідальний редактор) та ін. – Вип. 9(19). – К. : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2009. – 214 с. : С.27 – 31 (фахове видання).
32. Філь О. В. Використання музичної казкотерапії в підготовці майбутніх соціальних педагогів у вищому навчальному закладі / О. В. Філь // Вісник Запорізького національного університету: зб. наук. статей. Серія: Педагогічні науки. – 2009. – № 1. – С. 167–173.
33. Філь О. В. Використання техніки “Казкові фігурки” у казкотерапевтичній роботі зі студентами / О. В. Філь // Простір арт-терапії: хаос, структура, стихія : тези доповідей 6-ї міждисциплін. наук.-практ. конф. з міжнародною участю. – К. : Мілленіум, 2009. – С. 64–66.
34. Філь О. В. Дослідження казки в педагогічному контексті / О. В. Філь // Вісник Запорізького національного університету: зб. наук. статей. Серія: Педагогічні науки. – 2006. – № 2. – С. 155–163.
35. Філь О. В. Казкотерапія у соціально-педагогічній практиці / О. В. Філь // Вісник Запорізького національного університету: зб. наук. статей. Серія: Педагогічні науки. – 2008. – № 1. – С. 225–230.
36. Хайкин Р. Художественное творчество глазами врача / Р. Хайкин. – СПб.: Наука, 1992.
37. Юрків Я. Ізотерапія як засіб реабілітації дітей з особливими потребами / Я. Юрків // Соціальна педагогіка: теорія та практика : наук. журн. – 2007. – С. 59

## **9. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік (тести).**