

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра фізичної географії

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
навчальної роботи та рекрутації
проф. Гаврилюк С. В.



Гаврилюк

2016 р.

ЕКСКУРСОЗНАВСТВО І МУЗЕЄЗНАВСТВО

РОБОЧА ПРОГРАМА
вибіркової навчальної дисципліни

підготовки бакалавр


напряму 6.040104 Географія

Луцьк – 2016

Робоча програма навчальної дисципліни «Екскурсознавство і музеєзнавство»
для студентів за напрямом підготовки бакалавр 6.040104 «Географія»

« 25 » серпня 2016 р. – 16 с.

Розробник: к. геогр. н., ст. викл. кафедри фізичної географії Карпюк З. К.

Рецензент: д. геогр. н., проф. кафедри туризму
та готельного господарства СНУ імені Лесі Українки  Ільїн Л. В.

Робоча програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні
кафедри фізичної географії

протокол № 1 від 29 серпня 2016 р.

Завідувач кафедри: д. геогр. н., проф.



Фесюк В. О.

Робоча програма навчальної дисципліни
схвалена науково-методичною комісією географічного факультету

протокол № 1 від 14 вересня 2016 р.

Голова науково-методичної комісії факультету;
к. геогр. н., доц.



Поручинський В. І.

Робоча програма навчальної дисципліни
схвалена науково-методичною радою університету

протокол № 2 від «19» 10 2016 р.

© Карпюк З. К., 2016

Вступ

Робоча програма навчальної дисципліни «Екскурсознавство і музеєзнавство» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр напрямку 6.040104 «Географія».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є особливості моделювання високоефективної екскурсії, практичні методи її підготовки, організації та методики проведення; вивчення закономірностей накопичення і збереження соціальної інформації, пізнання і передачі знань, традицій, уявлень, емоцій за допомогою музейних експонатів.

Міждисциплінарні зв'язки: комплексне дослідження навчальної дисципліни – це міждисциплінарне завдання, що ґрунтується на теоретичних і практичних напрацюваннях фізичної географії, соціально-економічної географії, картографії, географії сфери послуг, географії культури, економіки, туризмології, рекреації, культурології, історії, краєзнавства, психології, соціології.

Робоча програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів:**

1. Методика проектування екскурсії.
2. Методика і техніка проведення екскурсії.
3. Екскурсійна діяльність в музеях. Основні напрями роботи музеїв.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів ECTS: 3	0401 «Природничі науки»	Вибіркова
Модулів – 3	Напрямок підготовки: 6.040104 «Географія»	Рік підготовки – 4
Змістових модулів – 3		Семестр – 7
ІНДЗ: є		Лекції – 24 год.
Загальна кількість годин – 108		Практичні – 22 год.
Тижневих годин (для денної форми навчання): аудиторних – 4 самостійної роботи – 2 індивідуальної роботи – 2	Освітній ступінь: бакалавр	Самостійна робота – 32
		Індивідуальна робота – 30
		Форма контролю: екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

2.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Екскурсознавство і музеєзнавство» є дослідження екскурсій та музейних установ як соціокультурного явища, їх місця у формуванні людських цінностей; засвоєння основних понять теорії, методології і методики екскурсійної діяльності; набуття практичних навичок в проектуванні та проведенні екскурсій; оволодіння технологічними аспектами організації музейної справи.

2.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Екскурсознавство і музеєзнавство» є усвідомлення важливості екскурсійної та музейної справи як одних із дієвих форм пізнання минулого і сьогодення, відновлення історичної пам'яті суспільства; засвоєння основ теорії екскурсійної справи; оволодіння сукупністю прийомів створення і проведення екскурсій, та прийомів активізації пізнавальної діяльності екскурсантів.

2.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати: науково-прикладні, освітні, пізнавальні, виховні цілі організації проведення екскурсій та музейної діяльності; зміст і завдання екскурсійної і музейної практики; історичні етапи становлення та розвитку екскурсійної та музейної справи; основні теоретичні поняття; принципи проектування та порядок підготовки послуги «екскурсія»; методичні прийоми надання екскурсійних послуг; організаційно-технологічні вимоги до проведення екскурсій; складові частини майстерності екскурсовода; специфіку організації екскурсійного обслуговування в музейних установах; особливості музейних фондів і експозицій; сучасний стан та тенденції розвитку екскурсійної справи і музейної діяльності, перспективи посилення їх ролі в складовій туристського продукту;

вміти: проектувати нову екскурсію – здійснювати підбір літературних джерел, їх вивчати, вибирати екскурсійні об'єкти, на яких ґрунтуватиметься екскурсія; складати екскурсійний маршрут, укласти технологічну карту та «портфель екскурсовода»; застосовувати методичні напрацювання та організаційно-технологічні вимоги під час надання екскурсійних послуг; володіти комплексом спеціалізованих вмінь і навичок роботи з екскурсійною групою; володіти комплексом спеціалізованих вмінь і навичок роботи з екскурсійною групою; володіти різноманітними видами музейних послуг, методами дослідження музейних фондів та експозицій; прийомами проведення музейних екскурсій.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 108 год. / 3 кредити ECTS.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 МЕТОДИКА ПРОЕКТУВАННЯ ЕКСКУРСІЇ

Тема 1. Екскурсознавство – комплексна наукова дисципліна – поєднання теорії екскурсійної справи, методики екскурсійної діяльності та узагальнюючої практики туристсько-екскурсійних підприємств

Основні теоретико-методологічні положення екскурсознавства та науково-прикладні засади організації екскурсійної діяльності.

Соціально-філософський та культурологічний сенс екскурсій, їх місце у формуванні загальнолюдських цінностей.

Найважливіші аспекти екскурсознавства: науково-методичний, просвітницький, пізнавальний, виховний, емоційно-естетичний.

Тема 2. Екскурсія – основний об’єкт дослідження екскурсознавства

Екскурсія – багатогранне явище, що об’єднує інформацію екскурсовода, об’єкти показу, музеї, транзитне забезпечення. Ознаки (елементи) екскурсії; її функції; вимоги до інформації, засобів, методів популяризації інформаційно-екскурсійної роботи.

Особливості екскурсійного методу: наочність в екскурсії; комплексний характер сприйняття екскурсійного матеріалу; наявність трьох основних елементів: показу, розповіді та руху; оптимальна взаємодія екскурсовода, екскурсійних об’єктів та екскурсантів під час проведення екскурсій.

Тема 3. Етапи проектування (моделювання) нової екскурсії

Вимоги до організації процесу та до результатів проектування екскурсійної послуги.

Мета підготовчого (попереднього) етапу – накопичення матеріалу для створення екскурсії: визначення теми, мети та завдань екскурсії; відбір і вивчення літературних та інших джерел; підбір і вивчення екскурсійних об’єктів.

Другий етап. Послідовність складного творчого процесу розробки нової екскурсії: складання маршруту; об’їзд маршруту; складання контрольного тексту; комплектація «портфеля екскурсовода»; визначення методичних прийомів проведення екскурсії; складання технологічної карти.

Завершальний етап моделювання екскурсії – проведення пробної екскурсії (прийом–здача) – «обкатка» екскурсії, її затвердження для впровадження в практику роботи.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 МЕТОДИКА І ТЕХНІКА ПРОВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЇ

Тема 4. Методичні прийоми показу під час проведення екскурсії

Методичне забезпечення надання екскурсійних послуг. Завдання та класифікація методичних прийомів. Структура екскурсій.

Прийоми показу: попереднього огляду, локалізації подій, зорової реконструкції, зорового монтажу, абстрагування, інтеграції, зорового порівняння, панорамного показу.

Зразкова схема послідовності дій екскурсовода щодо показу об’єкта.

Тема 5. Методичні прийоми руху і розповіді під час проведення екскурсії

Прийоми руху: панорамного показу, руху навколо об'єкта, руху до пам'ятника, «шляхом героїв».

Прийоми розповіді: екскурсійної довідки, опису, пояснення, характеристики, коментаря, репортажу, цитування, посилання на авторитети, посилання на свідків, літературного монтажу.

Особливі методичні прийоми: ритуалу, дослідження, зустрічі з учасниками подій.

Тема 6. Організаційно-технологічні засади екскурсійного обслуговування

Основні вимоги до техніки проведення екскурсії: перевірка екскурсоводом необхідної документації; знайомство з групою; розміщення групи біля об'єктів показу; вихід й повернення екскурсантів в автобус; пересування екскурсантів; місце екскурсовода; дотримання часу, відведеного на екскурсію в цілому й розкриття окремих підтем; техніка проведення розповіді під час руху автобуса; відповіді на запитання екскурсантів; паузи в екскурсії; техніка використання «портфеля екскурсовода»; дотримання елементів ритуалу.

Організація та використання вільного часу туристів на екскурсіях.

Дотримання вимог техніки безпеки туристів під час екскурсій.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ЕКСКУРСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ В МУЗЕЯХ. ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ МУЗЕІВ

Тема 7. Об'єкт, предмет вивчення, структура музеєзнавства. Організація діяльності публічних музеїв

Функції музеїв, які співпадають з функціями екскурсій: документування, формування світогляду і системи ціннісних орієнтацій, розвиток творчої активності особистості, забезпечення історичної наступності, розширення можливостей для пізнання.

Екскурсія – найпопулярніша класична форма знайомства з експозиціями.

Основні принципи побудови музейної експозиції.

Тема 8. Основні напрями роботи музеїв. Основа музейної діяльності

Комплектування музейних фондів, облік, інвентаризація та каталогізація музейних колекцій, консервація і зберігання музейних фондів.

Формування та презентація тематичних експозицій.

Тема 9. Географічно-туристська пам'яткознавча характеристика визначних музеїв України. Перспективи розвитку музейної мережі України та організації екскурсійної справи у музеях і в практиці культурологічного туризму

Пам'ятки світового значення. Ареали найбільшої концентрації музеїв національного значення: Середнє Подніпров'я, Карпатський туристський регіон, АР Крим. Музейна мережа Полісся.

Перспектива розвитку культурних мереж – у консолідації світових культурних ресурсів і забезпечення доступу до цих ресурсів усіх зацікавлених учасників.

Розгортання діяльності міжнародних організацій у сфері культурної спадщини і музеєзнавства. Необхідність масштабної маркетингово-інформаційної стратегії суспільної популяризації ідеї відвідування музеїв.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістових модулів і тем лекційних, практичних занять, консультацій та самостійної роботи	Кількість годин				
	Усього	Лекції	Практичні заняття	Індивідуальна робота	Самостійна робота
Змістовий модуль 1. Методика проектування екскурсії					
Тема 1. Екскурсознавство – комплексна наукова дисципліна – поєднання теорії екскурсійної справи, методики екскурсійної діяльності та узагальнюючої практики туристсько-екскурсійних підприємств	9	2	2	2	3
Тема 2. Екскурсія – основний об’єкт дослідження екскурсознавства	14	2	2	4	6
Тема 3. Етапи проектування (моделювання) нової екскурсії	23	6	8	6	3
Разом за змістовим модулем 1	46	10	12	12	12
Змістовий модуль 2. Методика і техніка проведення екскурсії					
Тема 4. Методичні прийоми показу під час проведення екскурсії	10	2	2	4	2
Тема 5. Методичні прийоми руху і розповіді під час проведення екскурсії	9	2	2	4	1
Тема 6. Організаційно-технологічні засади екскурсійного обслуговування	7	2	–	4	1
Разом за змістовим модулем 2	26	6	4	12	4
Змістовий модуль 3. Екскурсійна діяльність в музеях. Основні напрями роботи музеїв					
Тема 7. Об’єкт, предмет вивчення, структура музеєзнавства. Організація діяльності публічних музеїв	7	2	–	2	3
Тема 8. Основні напрями роботи музеїв. Основа музейної діяльності	18	4	4	2	8
Тема 9. Географічно-туристська пам’яткознавча характеристика визначних музеїв України. Перспективи розвитку музейної мережі України та організації екскурсійної справи у музеях і в практиці культурологічного туризму	11	2	2	2	5
Разом за змістовим модулем 3	36	8	6	6	16
Усього годин	108	24	22	30	32

5. Теми практичних занять

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Етапи розвитку екскурсознавства у світі і Україні	2
2	Ознаки, функції, класифікація екскурсій	2
3	Технологія підготовки нової екскурсії. Етапи 1–3: визначення теми, мети та завдань екскурсії; відбір і вивчення літературних та інших джерел; підбір і вивчення екскурсійних об'єктів	2
4	Технологія підготовки нової екскурсії. Етапи 4–5: складання маршруту; об'їзд маршруту	2
5	Технологія підготовки нової екскурсії. Етапи 6–7: складання контрольного тексту; комплектація «портфеля екскурсовода»	4
6	Технологія підготовки нової екскурсії. Етапи 8–10: визначення методичних прийомів проведення екскурсії; складання технологічної карти; проведення пробної екскурсії (прийом-здача)	4
7	Збереження та комплектування музейних фондів	2
8	Організація і етапи проектування музейних експозицій	2
9	Найвідоміші музеї світу та України	2
Разом		22

6. Самостійна робота

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	2	3
1	Соціальна сутність дозвілля	1
2	Організаційно-правові засади функціонування екскурсійних установ	1
3	Особливості розвитку індустрії дозвілля. Організація підприємництва у сфері надання екскурсійних послуг	1
4	Зміст поняття «екскурсійна методика», її значення у наданні екскурсійних послуг	1
5	Екскурсії в системі рекреаційної діяльності	1
6	Структура екскурсій	1
7	Класифікаційні ознаки екскурсій та їх розгорнута характеристика	1
8	Особливості оглядових (багатопланових) екскурсій	1
9	Тематичні екскурсії та особливості їх проведення	1
10	Класифікація екскурсій за формою проведення	1
11	Професійна майстерність фахівця-екскурсовода	1
12	Система підготовки та підвищення кваліфікації екскурсовода	1

1	2	3
13	Специфіка роботи з іноземними туристами	1
14	Технологічні фази екскурсій	1
15	Класифікація музеїв України	1
16	Порядок створення і матеріальна база музеїв	1
17	Музеї як дозвіллеві центри	1
18	Основні етапи підготовки екскурсій	1
19	Класифікація екскурсійних об'єктів	1
20	Вимоги до проектування маршруту екскурсії. Роль логічних переходів, їх призначення	1
21	Комплектування фондів музею. Форми комплектування	1
22	Інвентаризація музейних фондів	1
23	Зберігання музейних фондів в фондосховищах, експозиціях, під час переміщень всередині музею і за його межами	1
24	Режим зберігання фондів: температурний, вологості, світловий, біологічний, захист від забруднювачів повітря та механічних пошкоджень	1
25	Завдання консервації і реставрації музейних предметів	1
26	Методи побудови музейних експозицій: систематичні, ансамблеві, ландшафтні, панорами, діорами, тематичні	1
27	Проектування експозиції	1
28	Експозиційне обладнання в музеях	1
29	Сутність екскурсійного менеджменту	1
30	Перспективи розвитку екскурсійної справи в Україні	1
31	Нові інформаційні технології музейної справи	1
32	Музейний фонд України	1
Разом		32

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ) студентам із навчальної дисципліни «Екскурсознавство і музеєзнавство» спрямовані на поглиблене її вивчення.

Загальні вимоги до виконання:

- індивідуальне завдання повинно мати практичне спрямування та носити творчий, дослідницький характер;
 - тип індивідуального завдання – описово-картографічний;
 - виконується ІНДЗ з додержанням усіх вимог до письмових робіт.
- Текст має бути надрукований папері формату А4, шрифт *Times New Roman*, 14 пт, міжрядковий інтервал 1,5, поля: ліве – 25 мм, нижнє, верхнє – 20 мм, праве – 15 мм. Обсяг роботи 10–15 сторінок. Структура: титульний аркуш, зміст, основний текст, список використаних джерел (не менше 10).

Виконання індивідуального навчально-дослідного завдання «Екскурсійний маршрут однією із адміністративних областей України або адміністративного району Волинської області» (за вибором).

Перший етап передбачає вибір індивідуального варіанту; написання вступу, який має містити обґрунтування актуальності теми, мету та завдання, вирішення яких сприяють досягненню поставленої мети; складання бібліографічного списку; відбір екскурсійних об'єктів.

Другий етап. Формування основного розділу роботи – технологічної карти екскурсійного маршруту. У розділі повинні бути викладені конкретні результати вивчення обраного регіону. Розділ має розкривати зміст екскурсії – розгорнутий, повний і детальний матеріал, який подається в хронологічній послідовності або у вигляді матеріалу, викладеного за підтемами. Повинен містити обґрунтування обраних найдоцільніших методичних прийомів.

Третій етап. Повинен містити пропозиції щодо заходів інформаційно-рекламного забезпечення популяризації екскурсійних можливостей обраного регіону та обґрунтування кожного з них щодо доцільності реалізації.

Четвертий етап. Формування чітких висновків, що узагальнюють інформацію про найважливіші результати, одержані внаслідок виконання індивідуального навчально-дослідного завдання.

8. Методи та засоби навчання

Навчальний процес забезпечується лекціями, практичними заняттями, контрольними заходами, самостійною та індивідуальною роботою.

Методи навчання: проблемного аналізу, картографічний, наочний, проблемно-пошуковий, дослідницький, ілюстративний.

9. Форми підсумкового контролю успішності навчання

Форма контролю – семестровий екзамен.

Питання і завдання для контролю

1. Сутність екскурсознавства як науки.
2. Принципи екскурсійної діяльності.
3. Особливості екскурсійного методу.
4. Виникнення і розвиток освітянських екскурсій (др. пол. XIX – поч. XX ст.).
5. Екскурсійна діяльність українських наукових товариств (др. пол. XIX – поч. XX ст.).
6. Перше бюро подорожей та екскурсій в Україні (др. пол. XIX – поч. XX ст.).
7. Створення та розвиток системи екскурсійних закладів в Україні в 20–30-х рр. XX ст.
8. Екскурсійна діяльність у сучасній Україні.
9. Основні ознаки екскурсії.
10. Функції екскурсії.
11. Класифікація екскурсій.

12. Багатопланові екскурсії і особливості їх проведення.
13. Тематичні екскурсії.
14. Показ на екскурсії, його особливості.
15. Етапи проектування нової екскурсії.
16. Етап визначення теми, мети та завдань екскурсії.
17. Відбір літературних та інших джерел у проектуванні екскурсії.
18. Відбір і вивчення екскурсійних об'єктів.
19. Екскурсійні об'єкти та їх класифікація.
20. Атрактивність екскурсійних об'єктів.
21. Маршрут екскурсії.
22. Вимоги до проектування екскурсійного маршруту.
23. Обхід (об'їзд) маршруту при моделюванні екскурсії.
24. Складання контрольного тексту.
25. Контрольний та індивідуальний тексти екскурсії.
26. Комплектація «Портфеля екскурсовода».
27. Визначення методичних прийомів проведення екскурсії.
28. Складання технологічної карти.
29. Проведення пробної екскурсії (прийом–здача).
30. Методика оцінки екскурсійних об'єктів.
31. Методичні прийоми проведення екскурсій.
32. Методичні прийоми показу під проведення екскурсії.
33. Методичні прийоми руху під проведення екскурсії.
34. Методичні прийоми розповіді під проведення екскурсії.
35. Особливі методичні прийоми під проведення екскурсії.
36. Зміст поняття «екскурсійна методика», її значення у наданні екскурсійних послуг.
37. Методи дослідження і дослідницька робота під час екскурсій та походів.
38. Прийом попереднього огляду.
39. Прийом панорамного показу.
40. Прийом репортажу.
41. Прийом зорового порівняння.
42. Прийом зорової реконструкції.
43. Прийоми активізації пізнавальної діяльності під час проведення екскурсії.
44. Технологічна карта екскурсії.
45. Перелік технологічних документів, які визначаються як результат проектування послуги «екскурсія».
46. Технологічні фази проведення екскурсій.
47. Фахові вимоги до екскурсовода.
48. Складові професійної майстерності екскурсовода.
49. Хронологічні особливості проведення екскурсії.
50. Паузи та вільний час в екскурсії.
51. Перспективи розвитку екскурсійної справи в Україні.
52. Екскурсія – класична форма знайомства з музейними експозиціями.

53. Екскурсійна послуга музеїв як вид соціально-культурної діяльності.
54. Історія розвитку музейної справи в Україні.
55. Особливості музейних екскурсій та наукової діяльності.
56. Музеї як соціокультурне явище, функції музеїв.
57. Музейний предмет і його властивості.
58. Поняття «предмет музейного значення» та «музейний предмет».
59. Класифікація музеїв.
60. Основні напрямки та види науково-дослідної роботи в музеях.
61. Організація науково-дослідної роботи в музеях.
62. Поняття «музейний фонд», наукова організація музейних фондів.
63. Комплектування музейних фондів.
64. Зберігання музейних фондів.
65. Організація взаємовигідної співпраці музеїв із туристськими фірмами.

10. Методи та засоби діагностики успішності навчання

У процесі вивчення дисципліни використовуються такі методи оцінювання:

- 1) оцінювання виконання практичних робіт;
- 2) періодичний контроль у кінці змістових модулів;
- 3) оцінювання виконання ІНДЗ;
- 4) перевірка виконання самостійної роботи;
- 5) екзамен.

11. Розподіл балів та критерії оцінювання

Оцінювання знань студентів із навчальної дисципліни здійснюється на основі результатів поточного: аудиторні заняття, самостійна та індивідуальна роботи, та підсумкового (модульного) контролю.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу, навичок виконання практичних робіт, умінь самостійного опрацювання текстів, картосхем, діаграм, табличного матеріалу, осмислення їх змісту, вміння публічного і письмового представлення опрацьованого матеріалу.

Завданням підсумкового контролю знань студентів є перевірка розуміння ними програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами навчальної дисципліни, здатності творчого використання накопичених знань, умінь сформулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Формою поточного контролю знань студентів є опитування при здачі практичних робіт, тем самостійної роботи, перевірка виконання ІНДЗ.

Формою підсумкового контролю знань із навчальної дисципліни є тестові модульні контрольні роботи (МКР) і семестровий залік. Оцінювання знань здійснюється за 100-бальною шкалою: за поточний контроль максимум 40 балів і підсумковий контроль максимум 60 балів.

Модуль 1 передбачає перевірку якості засвоєння теоретичного курсу, виконання практичних робіт безпосередньо на аудиторних заняттях. Загальна кількість тем цього модуля становить 11 (3 – 1 змістовий модуль, 3 – 2 змістовий модуль, 3 – 3 змістовий модуль). Набрана сума балів за кожно з тем 1, 2, 3 змістових модулів не може перевищувати 30 балів.

Модуль 2 передбачає виконання ІНДЗ, максимально можлива оцінка за виконання модуля 2 становить 10 балів.

Модуль 3 передбачає перевірку підсумкових знань і вмінь студентів шляхом написання контрольних робіт. Оцінка за модуль 3 встановлюється за виконання студентом 3 контрольних робіт (за кожний змістовий модуль), що передбачають перевірку теоретичних знань. Контрольні роботи оцінюються за 20-бальною шкалою.

Поточний контроль (max = 40 балів)									Модульний контроль (max = 60 балів)			Загальна кількість балів	
Модуль 1						Модуль 2			Модуль 3				
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			ІНДЗ	МКР 1	МКР 2		МКР 3
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9				10	
3	4	4	3	3	3	3	4	3					

Примітка: Т – тема, ІНДЗ – індивідуальна науково-дослідна робота, МКР – модульна контрольна робота.

Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90–100	A	Відмінно	Зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
67–74	D	Задовільно	
60–66	E		
1–59	Fx	Незадовільно	Не зараховано (з можливістю повторного складання)

Оцінювання індивідуального навчально-дослідного завдання

Рівень виконання ІНДЗ	Кількість балів
ІНДЗ виконано відмінно: повно висвітлена тема із сформульованими власними висновками	10
Недостатньо висвітлена тема із нечітко сформульованими власними висновками	8
Задовільне виконання ІНДЗ – неповно висвітлена тема без власних висновків студента	6
Тема висвітлена без чіткого розуміння суті дослідження	4

12. Методичне забезпечення

1. Атлас історії культури Волинської області / відп. ред. Ф. В. Зузук. – Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. – 112 с.

2. Природно-заповідний фонд Волинської області / Держ. управління екобезпеки у Волин. обл., Волин. держ. лісгосп. об-ня «Волиньліс» ; упоряд. : М. Химин, В. Тудейко, О. Грицай [та ін.]. – Луцьк : Ініціал, 1999. – 48 с. : іл., карти.

3. Україна : навчальний атлас. – К. : Головне управління геодезії, картографії та кадастру при Кабінеті Міністрів України, 1998. – 96 с.

4. Волинь–туристам : [карта до Євро-2012] : авт. колектив : Ф. В. Зузук, З. К. Карпюк, О. В. Антипюк, О. Л. Димшиць, Л. К. Колошко, Р. С. Качаровський ; Лабораторія краєзнавчих атласів Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. – Луцьк : Ред.-вид. від. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2012. – 1 к. (2арк.).

13. Список джерел

Основні

1. Бабарицька В. К. Екскурсознавство і музеєзнавство : навч. посіб. / В. К. Бабарицька, А. Я. Короткова, О. Ю. Малиновська. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 464 с.

2. Галасюк С. С. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності [текст] : навч. посіб. / С. С. Галасюк, С. Г. Нездоймінов. – К. : «Центр учбової літератури», 2013. – 178 с.

3. Екскурсологія // Туризмологія : концептуальні засади теорії туризму : монографія / [В. К. Федорченко, В. С. Пазенок, О. А. Кручек та ін.]. – К. : ВЦ «Академія», 2013. – С. 253–262.

4. Історія екскурсійної діяльності в Україні : навч. посібник / [В. К. Федорченко, О. М. Костюкова, Т. А. Дьорова, М. М. Олексійко]. – К. : Кондор, 2004. – 166 с.

5. Музеєзнавство (музеєлогія) // Туризмологія : концептуальні засади теорії туризму : монографія / [В. К. Федорченко, В. С. Пазенок, О. А. Кручек та ін.]. – К. : ВЦ «Академія», 2013. – С. 262–271.
6. Основи екскурсознавства // Основи туристичної діяльності : підручник / Т. Г. Сокол; за заг. ред. В. Ф. Орлова. – К. : Грамота, 2006. – С. 169–186.
7. Пангелов Б. П. Організація і проведення туристсько-краєзнавчих подорожей : навч. посіб. / Б. П. Пангелов. – К. : Академвидав, 2010. – 248 с.
8. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – К. : Кондор, 2005. – 408 с.
9. Рутинський М. Й. Музеєзнавство : навч. посіб. / М. Й. Рутинський, О. В. Стецюк. – К. : Знання, 2008. – 428 с.
10. Шляхтина Л. М. Основи музейного дела : теория и практика : учеб. Пособие / Л. М. Шляхтина. – М. : Высш. шк., 2005. – 183 с.
11. Юрєнева Т. Ю. Музееведение : ученик для высшей школы / Т. Ю. Юрєнева. – М. : Академический Проект, 2006. – 560 с.
12. Якубовський В. І. Музеєзнавство : підручник / В. І. Якубовський. – Кам'янець-Подільський : ПП Мошак М. І., 2010. – 352 с.

Додаткові

13. Бейдик О. О. Волинська область у книзі рекордів України / О. О. Бейдик, Л. В. Ільїн // Науковий вісник Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. – 2010. – № 15. – С. 139–144.
14. Бойко Іван. Стир-місто. Нотатки художника, малюнки, графіка / Іван Бойко. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2004. – 116 с.
15. Вітрик І. Нерухомі пам'ятки на заповідній території Національного музею історії України в Києві / І. Вітрик, А. Цебрук // Історія і сьогодення музею: головні аспекти діяльності, завдання, проблеми, рішення : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. до 150-ї річниці засн. музею в Чернівцях, (Чернівці, 15–16 трав. 2013 р.) / Упр. культури Чернів. обл. держадмін., Чернів. обл. краєзн. Музей; [редкол.: О. Затуловська та ін.]. – Чернівці, 2013. – С. 454–457.
16. Волинь туристична : путівник. – Київ : ТОВ «Світ Успіху», 2008. – 364 с.
17. Волинь : фотопутівник. – Луцьк : Надстир'я, 2014. – 72 с.
18. Голубнича С. Екскурсійне обслуговування природоохоронної спрямованості / С. Голубнича // Вісник Львівського університету. Серія географічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка; [редкол.: О. Дністрянський та ін.]. – Львів, 2013. – Вип. 43, Ч. 2. – С. 20–25.
19. Грибанова С. Екскурсії як метод підвищення культурно-професійного рівня учительства в Україні на початку ХХ ст. / С. Грибанова // Краєзнавство. – 2012. – № 3. – С. 103–106.
20. Івченко А. С. Україна. Захід : путівник / А. С. Івченко. – К. : ДНВП «Картографія», 2009. – 228 с.

21. Івченко А. С. Україна. Фортеці, замки, палаци... : путівник / А. С. Івченко, О. А. Пархоменко. – Київ : ДНВП Картографія, 2009. – 600 с.
22. Каднічанський Д. Скульптури храмів Львова та їх використання в екскурсійній діяльності / Д. Каднічанський // Вісник Львівського університету. Серія : Міжнародні відносини : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: М. Мальський (відп. ред.) та ін.]. – Львів, 2008. – Спецвип. 24. – С. 106–114.
23. Колосок Б. В. Луцьк – пам'ятка архітектури та містобудування : історико-архітектурний нарис / Б. В. Колосок. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2011. – 124 с.
24. Крачило М. П. Крезнавство і туризм : навч. посібн. / М. П. Крачило. – К. : Вища шк., 1994. – 191 с.
25. Лесик О. В. замки та монастирі України / О. В. Лесик. – Л. : Світ, 1993. – 174 с.
26. Лисюк Т. Сучасні методичні підходи у викладанні дисципліни «Організація екскурсійної діяльності» / Т. Лисюк, Н. Цвид // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. О. Смолюк (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 1(278) : Серія: Педагогічні науки. – С. 50–55.
27. Луцьк : путівник по місту. – Луцьк : Центр туристської інформації та послуг за підтримки «Фонду Ігоря Палиці – Новий Луцьк», 2012. – 48 с.
28. Мосіюк К. Луцьк. Прогулянки містом : туристичний путівник / К. Мосіюк. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 100 с.
29. Опейда Л. М. Використання віртуальних екскурсій у навчальному процесі (на прикладі проекту «Віртуальний Луцьк») / Л. М. Опейда, А. Р. Опейда // Науковий парк та інноваційна інфраструктура університету як основа розвитку освіти та науки : зб. наук. пр. Міжнар. наук.-практ. конф., 4–5 жовт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Волин. обл. держ. адмін., Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [ред.: В. Є. Сикора та ін.]. – Луцьк, 2013. – С. 135–136.
30. Пясецький В. Вулиці і майдани Луцька : історико краєзнавчий довідник / В. Пясецький, Ф. Мандзюк. – Луцьк : Вид-во «Волинська обласна друкарня», 2005. – 398 с.
31. Пясецький Вальдемар. Пройдімося давнім Луцьком : вибрані історико-краєзнавчі новели і нариси / В. Е. Пясецький. – Луцьк : ПВД «Твердиня», 2012. – 192 с.
32. Старий Луцьк : путівник. – Львів : Вид-во «Центр Європи», 2005. – 36 с.
33. Троневиц П. Прогулянка Волиню та Луцьком : наук.-попул. видання / П. Троневиц, О. Карліна. – Київ : ТОВ «Балтія-Друк», 2015. – 160 с.
34. Шацький національний природний парк : альбом / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки; голова ред. кол. І. Я. Коцан, відп. ред. Ф. В. Зузук; уклад. : В. П. Войтюк, І. І. Кузьмішина, Л. О. Коцун, К. Б. Сухомлін, В. І. Матейчик. – Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2011. – 408 с.