

Програма навчальної дисципліни «Дитяча література» підготовки студентів факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, освітнього ступеня бакалавр, галузі знань 0101 «Педагогічна освіта», напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»

Розробник: Іовхімчук Н. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та методики початкової освіти.

Рецензент: Данилюк Н. О., доктор філологічних наук, професор кафедри української мови.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри філології та методики початкової освіти

протокол № 2 від 13 вересня 2018 р.

Завідувач кафедри

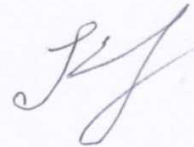


І. Б. Кузава

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету педагогічної освіти та соціальної роботи

протокол № 1 від 17.09 2018 р.

Голова науково-методичної комісії факультету педагогічної освіти та соціальної роботи



В. З. Антонюк

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

© Іовхімчук Н. В., 2018

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Характеристику навчальної дисципліни подаємо згідно з навчальним планом спеціальності та представляємо у вигляді таблиці 1.

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	Галузь знань: 0101 «Педагогічна освіта»	нормативна
		Рік навчання: II
		Семестр: 4
Загальна кількість годин - 180/ кредитів: 6	Спеціальність 6.010102 «Початкова освіта»	Лекції: – 32 год. Практичні (семінарські): 38 год. Лабораторні: – немає. Індивідуальні: –
ІНДЗ: немає	Освітній ступінь: бакалавр	Самостійна робота: 102 год.
		Консультації: 8 год.
		Форма контролю: екзамен

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

У системі професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів важливе місце належить курсу «Дитяча література», мета якого - ознайомити студентів педагогічного інституту з ідейно-естетичним багатством художніх творів-зразків української та зарубіжної літератури, що входять у коло читання учнів молодшого шкільного віку, озброїти майбутніх педагогів, вихователів вміннями та навичками керувати читанням своїх вихованців.

Опановуючи навчальну дисципліну, студентам важливо навчитися самостійно аналізувати твори дитячої літератури, вміти правильно добирати та оцінювати їх, інтерпретувати та використовувати художні твори у практиці шкільного навчання і виховання, на уроках та в позакласній роботі. Майбутнім учителям початкових класів необхідно знати дитячу літературу, розуміти виховне і пізнавальне значення кожного твору, щоб за допомогою художнього слова розширити світогляд дітей, розвивати їхню ерудицію, естетичні смаки, фантазію, творчі здібності, читацькі інтереси.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є твори, написані спеціально для дітей та твори, що увійшли в коло дитячого читання.

Міждисциплінарні зв'язки: Українознавство (народні вірування, звичаї, обряди, народний календар, слов'янська міфологія).

Дитячий фольклор та його жанри.

Українська мова та методика її викладання.

Історія України (походження українського народу, первісний лад на території України, національно-визвольні війни проти турків і татар, проти польської шляхти, Гайдамаччина, історія українського козацтва, історія українських січових стрільців).

Вступ до літературознавства (роди, види і жанри літератури, специфіка літератури як виду мистецтва, зображально-виражальні засоби), основи віршування).

Історія давньої, нової, новітньої української літератури.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

– значення терміну „дитяча література”, його обсяг у різних наукових традиціях, співвідношення з синонімічними термінами „література для дітей”, „література для дітей та юнацтва”, „література дитячого кола читання”;

– специфічні риси дитячої літератури в порівнянні з „дорослою” літературою;

– основні теорії походження дитячої літератури;

– періодизацію історії української дитячої літератури;

– предмет і завдання дитячої літератури, її зв'язок з іншими науками, провідні методи;

– основні етапи розвитку української дитячої літератури, наукові школи української і світової літератури, актуальні проблеми дитячої літератури на сучасному етапі;

– значення наступних понять: дитяча література, специфіка, джерела; дитячий фольклор, легенди, перекази, скоромовки, колискові, лічилки, забавлянки, пісні, прислів'я, приказки, казки; давня література; сюжет, композиція, тема, ідея, позасюжетні елементи, епілог, пролог, відступи, описи, епос, роман, повість, оповідання, новела, поема, байка, драма, трагедія, комедія, лірика, пейзажна лірика, філософська лірика, інтимна лірика, громадянська лірика; фольклор народів світу, міфи, епоха Відродження, віршовані азбуки, «низькі» теми і образи, фантастика і реалізм казок, нарис; нова дитяча література, тенденції розвитку, літературна казка, фольклорні мотиви, автобіографічні твори, дитячі журнали, дитяча періодика, історичні твори, літературна критика; новітня література, періодизація, пригодницька література, науково-фантастична література, театр, інсценівка, видавництво, віршована казка, природнича казка, баллада, гумористичні твори, смішинки, жарти, билиці, літературні загадки, літературні лічилки, літературні пісні-ігри, шкільна повість, гумористичні та сатиричні віршовані оповідання, драматична поема, казкова повість.

Студенти повинні вміти:

– самостійно опрацьовувати наукові першоджерела, збірники текстів, періодичні видання з літературознавства, словники, довідники, енциклопедії;

– працювати з бібліотечним каталогом, бібліографічними покажчиками, пошуковими системами Інтернету з метою отримання інформації з дисципліни, укладати і правильно оформляти бібліографію з певного розділу;

– аналізувати твір, характеризувати його ідейно-тематичні особливості, визначати його приналежність до певного жанру;

– порівнювати зразки творів, що мають типологічні зв'язки (сюжет, мотив, образи тощо);

– аналізувати і порівнювати провідні концепції, підходи до різних літературознавчих питань, визначаючи і аргументуючи власну позицію щодо тої чи іншої проблеми;

– доводити власні думки в ході дискусії, підтверджувати їх переконливими прикладами;

– самостійно узагальнювати і систематизувати знання з певного розділу дисципліни, укладаючи схеми, таблиці, опорні конспекти, розробляючи презентації в електронному вигляді.

– працювати з бібліотечним каталогом, бібліографічними покажчиками, пошуковими системами Інтернету з метою отримання інформації з дисципліни, укладати і правильно оформляти бібліографію з певного розділу.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

За навчальним планом вивчення курсу передбачено протягом двох семестрів. Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів**:

Змістовий модуль 1. Вступ. Зародження і розвиток дитячої літератури. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури).

Змістовий модуль 2. Історія розвитку української дитячої літератури (період новітньої літератури).

Структуру навчальної дисципліни представлено у вигляді таблиці 2.

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лек.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Конс.
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Вступ. Зародження і розвиток дитячої літератури. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури)							
Тема1. Поняття «дитяча література», специфіка та риси дитячої літератури	8	4				4	
Тема2. Усна народна творчість у структурі літератури для дітей	8		2			4	2
Тема3. Жанр казки в дитячій літературі. Народна та літературна казка	12	4	4			4	
Тема4. Давня література	12	2	4			4	2
Разом за змістовим модулем 1	40	10	10			16	4
Змістовий модуль 2. Історія розвитку української дитячої літератури (Період новітньої літератури)							
Тема5. Зарубіжна дитяча література	10	2	4			4	

Тема6. Тема дитинства в новій українській дитячій літературі (XIX ст.)	6		2			4	
Тема7. Українська літературна казка XIX ст.	6		2			4	
Тема8. Школа і виховання у творах нової літератури (XIX ст.)	8	2	2			4	2
Тема9. Особливості та умови розвитку новітньої української літератури	6	2				4	
Тема10. Періодизація української дитячої літератури XX ст.	10	4	2			4	
Тема11. Пригодницька література для дітей (XXст.)	6		2			4	
Тема12. Українська літературна казка XX ст.	6		2			4	
Тема13. Гумористичні твори для дітей періоду новітньої літератури	10		2			6	2
Тема 14. Творчість відомих українських письменників для дітей	8		2			6	
Тема 15. Внесок письменників-шістдесятників у розвиток літератури для дітей і про дітей	10	4				6	
Тема16. Різноманітність жанрів і тем сучасної української дитячої літератури	10	2				6	2

Тема17. Фантастика й фентезі у літературі для дітей	10	2	2			6	
Тема18. Твори на історичну тематику у структурі дитячої літератури	8	2				6	
Тема19. Сучасна українська літературна казка	12	2	2			6	2
Тема20. Сучасна дитяча періодика	8		2			6	
Тема21. Творчість волинських письменників для дітей	8		2			6	
Разом за змістовим модулем 4	140	22	28			86	4
Усього	180	32	38			102	8

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 3

№	Тема	Кількість годин
1	<p align="center">Давня література. Види творів та тематика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риси та періодизація давньої української літератури. 2. Історія розвитку української дитячої літератури 15–18ст. 2. Витоки і джерела дитячої літератури на Україні. 3. Легенди, літописи та пам'ятки давнього письменства: <ul style="list-style-type: none"> – «Повість минулих літ»; – «Слово о полку Ігоревім»; – «Повчання Володимира Мономаха дітям». 4. Перші друковані книги для дітей. 5. Перекладна література в дитячому читанні. 6. Твори Г.Сковороди для дітей та юнацтва. 7. Творчий шлях Івана Вишенського. 8. Твори для дітей Лазара Барановича із книги «Аполлонова люття». 9. Літературно-просвітницька діяльність Феофана Прокоповича. 10. Творчість Г.С.Сковороди для дітей та юнацтва. 	20
2	<p align="center">Історія розвитку української дитячої літератури (Період нової літератури)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виникнення і розвиток дитячої літератури на Україні. 2. Огляд творчості І.Котляревського, Г.Квітки-Основяненка, Є.Гребінки, М.Шашкевича, Л.Боровиковського. 3. Дві основні тенденції розвитку української дитячої літератури в 19 ст. 4. Використання фольклорних мотивів у художніх творах для дітей. 5. Основні жанри дитячої літератури 19 ст. 6. Творчість Т.Г.Шевченка. 7. Активна участь українських письменників (М.Вовчка, Л.Глібова, П.Грабовського, М.Коцюбинського, Олени Пілки, П.Мирного, В.Стефаніка, Лесі Українки) у створенні і розвитку української дитячої літератури. 8. Перекладницька діяльність українських письменників для дітей. 	20

	9. Видання книг для дітей та юнацтва. 10. Розвиток періодики для дітей.	
3	Історія розвитку української дитячої літератури (Період новітньої літератури) 1. Особливості та умови розвитку української літератури ХХ ст. 2. Зародження і розвиток пригодницької, науково-фантастичної літератури для дітей (твори М.Трублаїні). 3. Поетичні твори для дітей П. Тичини, М.Рильського. 4.Прозові твори для дітей Олександра Копиленка, Олесь Донченка. 5.Збірки О.Іваненко:”Лісові казки,” ”У першому класі.”	20
4	Специфіка пригодницької літератури для дітей 1.Загальна характеристика пригодницької літератури. 2. Історія виникнення жанру пригодницької літератури. 3.Поезія для дітей В.Бичка, П. Воронька, Г.Бойка. 4. Жанрові ознаки пригодницької літератури. 5. Жанрова диференціація пригодницької прози.	20
5	Історичні твори в літературі для дітей та юнацтва 1. Жанрова специфіка історичної прози. 2. Жанрові різновиди історичної прози. 3. Твори на історичну тематику в колі дитячого читання. 4. Пригодницько-історична проза для дітей та юнацтва. 5. Художня версія інтерпретації історичної доби в повісті Зірки Мензатюк «Як я руйнувала імперію».	22
	Усього	102

КОНСУЛЬТАЦІЇ

Таблиця 4

№	Тема	Кількість годин
1	Тема : Творчість відомих українських письменниць – дітям 1. Загальний огляд життя і творчості письменників: М.Познанської,Т.Коломієць. 2.Збірки М. Познанської: „Мій квітник”,”Про золоті руки.” 3.Збірка Т. Коломієць ”Найперша стежечка”. 4.Аналіз творів для дітей Марійки Підгірянки.	2
2	Тема: Творчість Всеволода Нестайка 1. Тематика творчості. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Оригінальність сюжетів, образів. 2. Жанр “шкільної повісті” у творчості В.Нестайка.	2

	3. Загальний аналіз трилогії “Тореадори з Васюківки” як одного з найкращих творів сучасної світової літератури для дітей. Драматичні детективи В.Нестайка для дітей.	
3	Тема: Сучасна українська літературна казка 1. Жанрові різновиди сучасних казок для дітей. 2. Збірки казок Зірки Мензатюк «Київські казки» та «Казочки-куцехвостики». 3. Казкові пригоди у творах Лесі Ворониної. 4. Творчість Марини Павленко. 5. Збірка казок в. Шевчука «Панна квітів».	2
4	Тема: Волинські письменники – дітям 1. Життя і творчість О.Богачука, П.Маха, Й.Струцюка. 2. Творчий шлях В.Гея, І.Чернецького, В.Слапчука. 3. Творчість Н.Гуменюк та Н.Горик.	2
	Разом	8

6. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Дисципліна складається з двох змістових модулів та її вивчення не передбачає виконання ІНДЗ. У цьому випадку підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою складається із сумарної кількості балів за:

1. поточне оцінювання з відповідних тем (максимум 40 балів);
2. модульні контрольні роботи (максимум 60 балів).

Поточний контроль (мах = 40 балів)										Модульний контроль (мах = 60 балів)		Сума									
Модуль I										Модуль II											
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2					МКР №1	МКР №2										
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Т10	Т11	Т12	Т13	Т14	Т15	Т16	Т17	Т18	Т19			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	30	30	100

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 – 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 – 66	Достатньо	

1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)
--------	--------------	--

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бичко В. Наталя Забіла. Риси літературного портрета. / В. Бичко. – К. – 1963.
2. Білецький Д.М., Дитяча література. / Д.М. Білецький, Ф.Х. Гурвич. – К. – 1967.
3. Білецький Д.М. Українська дитяча література. / Д.М. Білецький, Ю.Г. Ступак. – К. – 1963.
4. Близнец В. Не только каникулы (О воспитательной роли украинской художественной литературы для детей и юношества) // Детская литература. / В. Близнец. – М. – 1984. - № 9. – С. 24 – 26.
5. Близнец В. Діти війни і книги про них // Радянське літературознавство. / В. Близнец. – К. – 1980. - № 5. – С. 10 – 16.
6. Бойцун І. Роль “Посередника” в розкритті внутрішнього світу дітей у творчості Євгена Гуцала // Дивослово. / І. Бойцун. – 1998. – № 5. – С. 54 – 55.
7. Боровський Я.Є. Світогляд давніх киян. / Я.Є. Боровський. – К., 1992.
8. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари. / Е. Брандис – М., 1980.
9. Брюховецький В. “На те, вона й правда!...” Проблеми сучасної літератури для підлітків та юнацтва // Дніпро. / В. Брюховецький – К. – 1984. – № 3. – С. 125 – 130.
10. Веретеннікова Л. Дитяча гумореска в журналі “Світ дитини” (Львів, 1919 – 1939) // Суспільствознавчі науки та відродження нації. Кн. 2. / Л. Веретеннікова – Луцьк. 1997. – С. 145 – 147.
11. Веркалець М. Педагогічні ідеї Б.Грінченка. / М. Веркалець. – К., 1990.
12. Веселка. Антологія української дитячої літератури: В 3-х т. / – К., 1984.
13. Весняні обрії: Зб. статей з питань дитячої літератури. – К., 1968.
14. Весняні обрії: Літературно-критичний альманах. – К., 1969, 1971, 1972.
15. Вітренко Р. Твори Лесі Українки для дітей // Українська мова і література в школі. / Р. Вітренко. – 1978. – № 8. – С. 56 – 63.
16. Войтович В. Сокіл – рід. Легенди та міфи стародавніх українців. / В. Войтович – Рівне. 1997.
17. Воловець Л. Наш наймолодший сучасник // Проблеми. Жанри. Майстерність. Вип. 4. / Л. Воловець. – К., 1979. – С. 113 – 124.
18. Голубков М. Нравственные координаты (10 украинских повестей о школе) // Детская литература. / М. Голубков. – 1984. - № 11. – С. 43 – 45.
19. Голубков М. Он воспитывал победителей. О творческом пути украинского писателя Н.Трублаини // Детская литература. / М. Голубков – 1984. - № 8. – С. 37 – 39.
20. Горлач Л. Платон Воронько: Нарис життя і творчості. / Л. Горлач. – К., 1973.
21. Грицюта М. Михайло Коцюбинський. / М. Грицюта. – К., 1961.

22. Гур'єв Б. Леонід Глібов. / Б. Гур'єв – К., 1965.
23. Гуцало Є. Дитяча література і сучасність: На пленумі правління Спілки письменників України // Література. Діти. Час. Є. Гуцало. – К., 1988. – Вип. 13. – С. 3 – 38.
24. Давидюк В.Ф. Українська міфологічна легенда. В.Ф. Давидюк – Львів. – 1992.
25. Денисенко А. Дитячий капітан. До 80-річчя з дня народження М.Трублаїні // Молодь України. / А. Денисенко. – 1987. – 25 квітня.
26. Дзюбишина –Мельник М. Художній стиль (мова творів для дітей) // Культура слова. / – К., 1992. – Вип. 42. – С. 85 – 88.
27. Дитячий фольклор / Упоряд. і передм. Т.Довженок. – К., 1986.
28. Дончик В. Петро Панч. Критико-біографічний нарис. / В. Дончик. – К., 1971.
29. Дорошкевич О.К. “Народні оповідання “ Марка Вовчка // Реалізм і народність української літератури ХІХ століття. / О.К. Дорошкевич – К. – 1986. – Розділ ІV. – С. 63 – 145.
30. Дузь І. Вивчення творчості Остапа Вишні. / І. Дузь. – К. – 1970.
31. Дузь І. Остап Вишня. Нарис про творчість. / І. Дузь. – К. – 1989.
32. Євтух М.Б. Педагогічні погляди Івана Франка // Початкова школа. / М.Б. Євтух. – 1981. – № 10. – С. 65 – 68.
33. Жук Н. Василь Стефаник. Літературний портрет. / Н Жук.– К. – 1960.
34. Журавський А. Ніколи не сміявся без любові. Сторінки життя і творчості Остапа Вишні. / А. Журавський. – К., 1983.
35. Заєць І. Іван Багмут. Літературно-критичний нарис. / І. Заєць. – К., 1964.
36. Заєць І. Олесь Донченко. Життя і творчість. / І. Заєць. – К., 1956.
37. Закревська Я. Казки Івана Франка. (Мовно-художній аналіз). / Я. Закревська. – К., 1966.
38. Зарубежная литература для детей и юношества. Части I и II. / – М., 1985.
39. Іваненко О. Завжди в житті: Спогади. / О. Іваненко. – К., 1985.
40. Іванюк С. Адресат – майбутнє. Герой і концепція адресата української радянської прози для дітей (1917 – 1941). / С. Іванюк. – К., 1990
41. Іванюк С. Відображення казки О.Іваненко // Адресат – Майбутнє. Герой і концепція адресата української радянської прози для дітей (1917 – 1941). / С. Іванюк. – К., 1990. – С. 86 – 107.
42. Іванюк С. Історія прекрасної заложниці (Про розвиток літератури для дітей на Україні) // Прапор. / С. Іванюк. – 1989. - № 10. – С. 164 – 176.
43. Ільницький М. Дмитро Павличко: Нарис життя і творчості. / М. Ільницький. – К., 1985.
44. Кава В. З материнською любов'ю (До 75-річчя письменниці М.Пригари) // Барвінок. / В. Кава. – 1983. – № 2. – С. 4.
45. Камінчук О. Олена Пчілка: аспекти творчої діяльності // Слово і час. / О. Камінчук. – 1999. - № 6. – С. 12 – 18.
46. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література. / Л.М. Кіліченко. – К., 1988.
47. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література. / Л.М. Кіліченко, П.Я. Лещенко, І.М. Проценко. – К., 1979.

48. Коломієць В. Про освітньо-педагогічні погляди Т.Шевченка // Дивослово. / В. Коломієць. – 1996. – № 3. – С. 43 – 47.
49. Косив М. А. Продолжения не последовало. Заметки об украинской детской поэзии // Детская литература. / М. А. Косив. – 1989. - № 12. – С. 11 – 13.
50. Кравецька О.Д. Леся Українка і література для дітей // Українське літературознавство. / О.Д. Кравецька. – Львів, 1972. – С. 23 – 38.
51. Кравченко Т. Любимый батард (О детских детективах) // Литературная газета. / Т. Кравченко. – 1996. – 20 ноября. – С.4.
52. Лещенко П. Наталя Забіла // Українські радянські письменники. Критичні нариси. УП. П. Лещенко. – К., 1973. – С. 112 – 128.
53. Література. Діти. Час: Зб. літературно-критичних статей про дитячу літературу. – К., 1969 (та ін. роки видання).
54. Луценко І.А. та інші. Зародження і розвиток давньої дитячої літератури (XI – ХУІІІ ст.) // Слово і час. І.А. Луценко. – 1995. - № 3. – С. 69 – 75.
55. Майоров В. Твори М.Коцюбинського для дітей і про дітей // Українська мова і література в школі. В. Майоров. – 1979. - № 2. – С. 21 – 31.
56. Майстер прози поетичної Степан Васильченко: Збірник / За ред. М.Грицюти. – К., 1983.
57. Малик В. Олесь Донченко. Літературно-критичний нарис. В. Малик. – К., 1971.
58. Маляренко Л. Дитячим світ у творах І.Франка // Початкова школа. / Л. Маляренко. – 1981. – № 8. – С. 55 – 59.
59. Маляренко Л. Іван Франко в журналі “Дзвінок” (1890 – 1914) // Радянське літературознавство. – 1966. – № 11.
60. Мартич Ю. Довга, довга весна. В гостях у Максима Рильського: Біографічна повість. Л. Мартич. – К., 1969.
61. Марченко Н. Школа наших далеких предків: Давня література виховання // Література. Діти. Час. – 1989. – Вип. 14. – С. 145 – 151.
62. Масенко Т. Весна Миколи Трублаїні. / Н. Масенко. – К., 1960.
63. Мірошніченко Л. “Український дитячий театр” Олени Пчілки // Київська старовина. / Л. Мірошніченко. – 1999. - № 4. – С. 114 – 125.
64. Мірошніченко Л. Олена Пчілка про світ дитини // Берегиня. / Л. Мірошніченко. – 1999. – № 3. – С. 3 – 8.
65. Моренець В. Великий “малий” світ // Дніпро. / В. Моренець. – 1986. – № 7. – С. 116 – 122.
66. Неділько В. Виднокола наукової фантастики для дітей // Література. Діти. Час. / В. Неділько. – К., 1987. – Вип. 12. – С. 42 – 48.
67. Неділько Г. Твори Л.Глібова для дітей // Література. Діти. Час. / В. Неділько – К., 1981. – Вип. 6. – С. 121 – 128.
68. Нестайко В. Чому я пишу для дітей // Література. Діти. Час. /В. Нестайко – 1989. – Вип. 14. – С. 121 – 127.
69. Огриза Г. До творчих взаємин Уляни Кравченко з Іваном Франком // Українська мова і література в школі. / Г. Огриза. – 1988. – № 12. – С. 6 – 11.

70. Огриза Г. Зігрита Франковою увагою // Жовтень. / Г. Огриза. – 1988. – № 8. – С. 113 – 114.
71. Окорков В. Педагогічні ідеї М.Коцюбинського. / В. Окорков. – К., 1969.
72. Олійник В. Творчість С.Васильченка. / В. Олійник. – К., 1979.
73. Орлик П. Андрій Головка. Нарис життя і творчості. / П. Орлик. – К., 1986.
74. Острик М. На таємничих островах дитинства (Олесь Донченко) // Критичні етюди. / М. Острик. – К., 1970. – С. 133 – 155.
75. Павлик Р. До дітей – з доброю душею. (Шкіц до портрета Івана Багмута) // Дивослово. / Р. Павлик. – 1994. - № 1. – С. 58 – 60.
76. Плющ В. Озброєні діти: відлуння війни у творчості Є.Гуцала // Гуцало Є. З вогню воскресли. / В. Плющ. – К., 1996. – С. 420 – 429.
77. Полтавчук В. Біографічний роман і проблема виховання історією. / В. Полтавчук. – К., 1989.
78. Проценко І.М. Твори Марка Вовчка для дітей // Українське літературознавство. – Вип. 29. / І.М. Проценко – Львів, 1974. – С. 64 – 74.
79. Семенюк Г. Обрії драматургії для дітей // Література. Діти. Час. / Г. Семенюк. – К., 1983. – Вип. 8. – С. 131 – 140.
80. Стаднийчук Р. Украинская детская литература сегодня // Зеркало недели. – 1999. – 26 июня. – С.14.
81. Стогнут О. Юрій Збанацький. Літературний портрет. – К., 1967.
82. Струманський В. Педагогічні погляди Лесі Українки // Початкова школа. / В. Струманський. – 1996. – № 2. – С. 48 – 51.
83. Тараненко М. Марко Вовчок. / М. Тараненко. – К., 1958.
84. Таранюк Т. Леся Українка – дітям // Початкова школа. / Т. Таранюк. – 1998. - № 2. – С. 19 – 20.
85. Тельнюк С. Павло Тичина. Біографічна повість. / С. Тельнюк. – К., 1979.
86. Токарська Н. Отецьке слово, слово золоте: Часопис для дітей “Дзвінок”. 1890 // Культура слова. / Н.Токарська – К., 1992. – Вип. 43. – С. 85 – 89.
87. Українська дитяча література. Хрестоматія критичних матеріалів. – К., 1969.
88. Українська дитяча література./ За ред. Л.Кіліченко. – К., 1984.
89. Хропко П. Гуманістичний пафос дитячих оповідань Б.Грінченка // Література. Діти. Час. – Вип. 12. / П. Хропко. – К., 1987. – С. 69 – 79.
90. Хропко П. Світ дитини в автобіографічних оповіданнях І.Франка // Література. Діти. Час. – Вип. 6. / П. Хропко. – К., 1981. – С. 111 – 120.
91. Шумило Н. Проза Степана Васильченка: Питання поетики. / Н. Шумило. – К., 1986.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Дитяча література – невід’ємна частина всієї літератури, її джерела.
2. Виникнення і розвиток дитячої літератури. Перші друковані книжки для дітей.
3. Педагогічне спрямування дитячої літератури. Види її.
4. Специфіка дитячої літератури.

- 5.Визначення поняття «дитяча література».
- 6.Література для дітей дошкільного віку.
- 7.Література для дітей молодшого шкільного віку.
- 8.Література для дітей середнього шкільного віку і юнацтва.
- 9.Ідейно-художній рівень і виховне значення фольклору.
- 10.Поняття про дитячий фольклор. Підходи дослідників до класифікації творів дитячого фольклору.
- 11.Специфіка та багатство жанрів українського фольклору.
- 12.Пісенна народна творчість. Дитячі пісні.
- 13.Малі фольклорні жанри: загадки, прислів'я, приказки.
- 14.Ігровий фольклор: скоромовки, лічилки, забавлянки, потішки.
- 15.Народний казковий епос.
- 16.Фольклор народів світу.
- 17.Початок слов'янської книжкової культури. Давня українська література для дітей.
- 18.Нова українська дитяча література (19 - початок 20 ст.). Виникнення і розвиток її.
- 19.Дитяча література на західноукраїнських землях(19 – 20 ст.).
- 20.Зародження і розвиток новітньої дитячої літератури.
- 21.Українська дитяча література довоєнного періоду. Шляхи її розвитку.
- 22.Дитяча література періоду Вітчизняної війни, її виховне значення.
- 23.Дитяча література повоєнного періоду та періоду відбудови.
- 24.Дитяча література на сучасному етапі.
- 25.Розвиток української драматургії для дітей.
- 26.Розвиток пригодницької та науково-фантастичної літератури для дітей.
- 27.Розвиток дитячої періодики.
- 28.Творчість письменника-просвітителя Г.С.Сковороди для дітей.
- 29.Шевченко Т.Г. Твори для дітей. Кобзар і наша сучасність.
- 30.Педагогічні погляди Марка Вовчка. Казки, оповідання, переклади.
- 31.Глібов Л.І. Байки та лірика. Акрівірші.
- 32.Франко І.Я. Оповідання для дітей. Казки.
- 33.Коцюбинський М.М. Твори для дітей.
- 34.Українка Леся. Твори для дітей. Казки.
- 35.Особливість творів для дітей Грінченка Б., Стефаніка В., Васильченка С.
- 36.Копиленко О. Твори для дітей.
- 37.Забіла Н. Творчість.
- 38.Творчість М.Трублаїні для дітей.
- 39.Творчість П.Воронька та І.Неходи. Літературна казка.
- 40.Проза Ю.Збанацького та О. Гончара для дітей.
- 41.Гумористичні твори С.Олійника, Д.Білоуса, Грицька Бойка для дітей.
- 42.Чалий Б.Творчість.
- 43.Іваненко О.Твори для дітей.
- 44.Сухомлинський В. Твори для дітей.
- 45.Творчість Марійки Підгірянки та Д. Павличка для дітей.
- 46.Нестайко В. Твори для дітей.

- 47.Симоненко В. Казки.
- 48.Костенко Л. Збірка «Бузиновий цар».
- 49.Твори зарубіжних письменників 17-18 ст.
- 50.Російська дитяча література 19 – початку 20 ст.
- 51.Творчість С. Маршака та К. Чуковського для дітей.
- 52.Творчість зарубіжних письменників 19-20 ст.
- 53.Г.-К. Андерсен. Казки.
- 54.Творчість Д. Родарі та Д. Кіплінга для дітей.
- 55.Творчість Надії Гуменюк для дітей.
56. Творчість волинських письменників для дітей.
57. Творчість Василя Слапчука.
58. Творчість Василя Гея.
59. Твори для дітей Ніни Горик.
60. Творчість Івана Чернецького.