

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

## Кафедра образотворчого мистецтва

### ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилюк С.В. \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2017 р.

### ПРОГРАМА

нормативної навчальної дисципліни

“МИСТЕЦЬКІ КОМП’ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ”

підготовки	магістрів
спеціальності	023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
освітньої програми (спеціалізації)	023.00.01 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк -2017

**Програма навчальної дисципліни «Мистецькі комп'ютерні технології»** підготовки магістрів, галузі знань 02 – культура і мистецтво, спеціальності образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за освітньою програмою 023.00.01 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

**Розробники:** Лелик Ярослав Романович, доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат технічних наук, доцент.

Лесик Олександр Володимирович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор архітектури, професор.

**Рецензент:** Лесик Олександр Володимирович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор архітектури, професор.

**Програма навчальної дисципліни затверджена** на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017 р.

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_ Лесик О. В.

**Програма навчальної дисципліни**

**схвалена науково-методичною комісією факультету мистецтв**

протокол № \_\_\_\_ від “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017 р.

Голова науково – методичної комісії факультету \_\_\_\_\_ Шиманський П. Й.

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**

© Лелик Я.Р.

© Лесик О.В. 2017 р

# 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

*Денна форма навчання Таблиця 1*

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 – культура і мистецтво	Нормативна
		Рік навчання 1
Кількість годин /кредитів	Напрямок підготовки	Семестр десятий
120/4	023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Лекції 10 год.
		Практичні 0 год.
		Лабораторні 26 год.
		Індивідуальні 0 год.
ІНДЗ немає	магістр	Самостійна робота 78
		Консультації 6 год.
		Форма контролю: екзамен

*Заочна форма навчання Таблиця 1*

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	02 – культура і мистецтво	Нормативна
		Рік навчання 1
Кількість годин /кредитів	Напрямок підготовки	Семестр дванадцятий
120/4	023 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Лекції 4 год.
		Практичні 0 год.
		Лабораторні 10 год.
		Індивідуальні 0 год.
ІНДЗ немає	магістр	Самостійна робота 92
		Консультації 14 год.
		Форма контролю: екзамен

## **2.АНОТАЦІЯ КУРСУ:**

Запропонована програма має на меті забезпечити випускника факультету мистецтв професійними вміннями та навичками роботи з комп'ютерними програмами Adobe Photoshop та Microsoft PowerPoint, при роботі над створенням рекламних макетів для преси, будь-якої поліграфії, зовнішньої реклами, реклами на транспорті та Інтернету. Зміст навчальної дисципліни передбачає засвоєння студентами знань, умінь та навичок у створенні макетів будь-якої складності для носіїв реклами у графічних редакторах і сприяє вирішенню таких завдань:

- засвоєння студентами прийомів створення різних за складністю рекламних макетів у програмах комп'ютерної графіки;
- ознайомлення студентів з основами поліграфії;
- ознайомлення студентів з найбільш поширеними типами файлів та технічними вимогами, що застосовуються для створення макетів, їх особливостями та передачі до друку;
- формування у студентів вмінь обирати оптимальні інструменти для виконання завдань різних рівнів складності;
- ознайомлення студентів з основами текстурування і налаштування різноманітних інструментів для візуалізації об'єктів;
- ознайомлення студентів з основами налаштувань вище зазначених програм;
- навчання студентів з принципами підготовки до друку зображень будь-якої складності.
- створення презентацій по предметах циклу образотворчого мистецтва.

Засвоєння змісту навчального матеріалу дисципліни здійснюється на базі вивчення теоретичних положень створення графічних макетів та проведення лабораторних занять. Лабораторні заняття передбачають виконання вправ та створення за допомогою комп'ютера макетів та зображень різних рівнів складності.

Поглибленню та поширенню опанованих знань, вмінь та навичок сприяє виконання студентами індивідуальних завдань, а також самостійна робота над певними темами курсу. Допомагають студентам у їх самостійній роботі індивідуальні заняття та консультації викладача.

Поточний контроль здійснюється під час перевірки модульних практичних робіт, а підсумковий – під час перевірки контрольної практичної роботи та іспиту практичної роботи та теоретичних питань.

## **3.КОМПЕТЕНЦІЇ**

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

### **знати:**

- основи роботи на комп'ютері в програмах Adobe Photoshop та Microsoft PowerPoint. ;
- особливості роботи з зображеннями згідно встановленої мети;
- методи створення та редагування графічних макетів;
- правила роботи з різними зображеннями (растр або вектор);
- принципи налаштування програм;
- правила додрукованої підготовки, обробки зображень для подальшого використання.

**ВМІТИ:**

вміти робити основні налаштування та організувати робочий простір програм;  
 використовувати у роботі сітки та лінійки;  
 створювати та редагувати комп'ютерні макети шляхом графічних редакторів Adobe Photoshop та Microsoft PowerPoint ;  
 редагувати готові макети, власні та зроблені іншими фахівцями за допомогою програм Adobe Photoshop та Microsoft PowerPoint ;  
 створювати і налаштовувати кольорові палітри а також знати та вміти користуватися пантовими (плашечними) кольорами, розуміти їх призначення;  
 виділяти та редагувати елементи макету різних рівнів складності;  
 працювати зі складними текстурами, групами та шарами;  
 використовувати стилі шарів та режими змішування;  
 використовувати інструменти для створення власних елементів, зображень та малюнків для комп'ютерних макетів;  
 створювати умови для полегшення роботи над макетом;  
 завантажувати додаткові плагіни та працювати з ними;  
 налаштовувати особливі властивості будь-яких інструментів для роботи;  
 створювати тримірні зображення, їх реалістичну візуалізацію;  
 робити кольорову корекцію растрових та векторних зображень;  
 використовувати програми для різних видів завдань (фотомистецтва, рекламних макетів, або поліграфії);  
 використовувати інструменти Adobe Photoshop та Microsoft PowerPoint , для кольорової корекції зображень та презентації по предметах циклу образотворчого мистецтва;

**4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Навчальна дисципліна складається з двох змістовних модулів.

Структура навчальної дисципліни представляється у вигляді таблиці 2.

денна форма навчання *Таблиця 2*

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Конс.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовний модуль 1.</b> Вступ до навчальної дисципліни. Графічний редактор Adobe Photoshop.							
Тема 1. Історичний аналіз розвитку інформаційних	6	1				5	

технологій.							
Тема 2. Основні характеристики комп'ютерно орієнтованих технологій.	6	1				5	
Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	22	2		5		14	1
Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop.	26	1		8		15	2
<b>Разом за змістовним модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>5</b>		<b>13</b>		<b>39</b>	<b>3</b>
<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Кількість годин</b>						
	<b>Усього</b>	<b>у тому числі</b>					
		<b>Лекц.</b>	<b>Практ. (Семін.)</b>	<b>Лаб.</b>	<b>Інд.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Контр. роб.</b>
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовний модуль 2. Перспективи розвитку ХКТ. Особливості роботи в програмі Microsoft PowerPoint.</b>							
Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку МКТ.	6	1				5	
Тема 6. Основні напрямки застосування МКТ в навчальному процесі.	6	1				5	
Тема 7. Створення електронних презентацій з використанням програми Microsoft PowerPoint.	22	2		5		14	1
Тема 8. Використання шаблонів при створенні слайдів електронної презентації.	26	1		8		15	2
<b>Разом за змістовним модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>5</b>		<b>13</b>		<b>39</b>	<b>3</b>
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>10</b>		<b>26</b>		<b>78</b>	<b>6</b>

Заочна форма навчання *Таблиця 3*

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Конс.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовний модуль 1.</b> Вступ до навчальної дисципліни. Графічний редактор Adobe Photoshop.							
Тема 1. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій.	6					5	1
Тема 2. Основні характеристики комп'ютерно орієнтованих технологій.	6					5	1
Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	24	1		2		18	3
Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop.	24	1		3		18	2
<b>Разом за змістовним модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>2</b>		<b>5</b>		<b>46</b>	<b>7</b>
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Контр. роб.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовний модуль 2.</b> Перспективи розвитку ХКТ. Особливості роботи в програмі Microsoft PowerPoint.							
Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку ХКТ.	6					5	1
Тема 6. Основні напрямки застосування ХКТ в навчальному процесі.	6					5	1

Тема 7. Створення електронних презентацій з використанням програми Microsoft PowerPoint.	24	1		3		18	2
Тема 8. Використання шаблонів при створенні слайдів електронної презентації.	24	1		2		18	3
<b>Разом за змістовним модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>2</b>		<b>5</b>		<b>46</b>	<b>7</b>
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>4</b>		<b>10</b>		<b>92</b>	<b>14</b>

## 5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 4

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	2	3	
	<b>Семестр 6 -7</b>		
	<b>Змістовний модуль 1. Вступ до навчальної дисципліни. Графічний редактор Adobe Photoshop</b>		
1	Тема 1. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій.	5	5
2	Тема 2. Основні характеристики комп'ютерно орієнтованих технологій.	5	5
3	Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	14	18
4	Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop.	15	18
	<b>Змістовний модуль 2. Перспективи розвитку ХКТ. Особливості роботи в програмі Microsoft PowerPoint</b>		
5	Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку ХКТ.	5	5
6	Тема 6. Основні напрямки застосування ХКТ в навчальному процесі.	5	5
7	Тема 7. Створення електронних презентацій з використанням програми Microsoft PowerPoint.	14	18
8	Тема 8. Використання шаблонів при створенні слайдів електронної презентації.	15	18
	<b>Всього годин</b>	<b>78</b>	<b>92</b>



**6. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ** - непередбачено.

## **7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

**1курс ( 10 семестр, 12 семестр)**

Таблиця 3

Поточний контроль								Мод. контроль	Загальна кількість балів	
Модуль1				Модуль2				Модуль3		
Змістовий модуль1,2								ІНДЗ	МКР1	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			
5	5	5	5	5	5	5	5	0	60	100

Оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу “Комплексне проектування” здійснюється за 100 бальною шкалою. Воно включає оцінювання студента за кожну тему, оцінку за ІНДЗ, матеріалу запланованого на самостійне опрацювання, оцінку за модульні контрольні роботи або підсумкову оцінку за іспит. *Поточний* контроль загалом становить 40 балів за заліковий кредит. 60 балів відводиться на *підсумковий* модульний контроль чи, за вимогою студента іспит.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, практичних навиків, здатності примінити отримані знання з вивченої дисципліни.

Поточний контроль реалізується у формі оцінки на практичних заняттях, перевірки результатів виконання навчальних завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу запланованого на самостійне опрацювання студентом. *Поточна* модульна оцінка визначається як сума оцінок за певну навчальну діяльність протягом роботи на практичних заняттях, за індивідуальні та самостійні завдання. Максимальна сумарна оцінка поточних оцінок та ІНДЗ – 40 балів.

Модульний контроль здійснюється у формі виконання студентом модульного контрольного завдання згідно затвердженого графіку. Контрольні модульні роботи проводяться у вигляді роботи за ПК. Оцінка за контрольну модульну роботу доводиться до відома студентів не пізніше семи днів після проведення. У випадку відсутності студента на модульному контролі з будь яких причин (через не допуск, хворобу, тощо) студент повинен повторно пройти модульний контроль у визначені деканатом терміни.

Контрольна робота. Завданнями контрольної роботи на ПК є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, умінь самостійно опрацьовувати літературу, вміння самостійно працювати на персональному комп'ютері. Максимальна оцінка – 60 балів.

Студент, який не здав поточні практичні роботи до здачі контрольної роботи не допускається. Оцінка за контрольну модульну роботу вважається позитивною, якщо вона складає не менше 60% максимальної кількості балів.

Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Для студента, що складає екзамен анулюються бали, набрані за модульні контрольні роботи.

Завданням іспиту є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, здатності творчого практичного використання накопичених знань.

Іспит здійснюється у формі самостійної роботи на ПК, та при необхідності двох теоретичних питань по лекційних темах:

При оцінюванні враховується :

1. Знання теоретичного матеріалу.
2. Самостійна робота на ПК.

**Форма контролю: денна форма, заочна форма – екзамен**

#### ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 40 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
33-40	“Відмінно” – відповіді повні, з використанням відповідних термінів і понять, присутні передбачені програмою, самостійність суджень, вміння навести приклади. Практичні роботи відповідають темі, виконані на гарному художньому рівні, технічно бездоганні, включають творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
	“Добре” – відповіді в цілому правильні, але присутнє не впевнене володіння термінами та поняттями, не повністю

25-32	розкриті окремі моменти питань. Практичні роботи відповідають обраній темі, з незначними технічними недоліками. Добре працює на ПК.
17-24	“Задовільно” – у відповідях відчувається неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, упущена суттєва частина питань, необхідна допомога викладача. Практичні роботи виконані на недостатньому художньому рівні. Технічно недосконалі. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-16	“Незадовільно”, з можливістю повторного складання; Відповіді не правильні. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставлених питань, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. На запитання викладача даються не вірні відповіді.  Відсутні навички роботи з ПК .

### ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 60 альною шкалою	Оцінка за національною шкалою
54-60	«Відмінно» – відповідь повна, з використанням термінів і понять передбачених програмою, присутня самостійність суджень, вміння навести доречні приклади. Творча робота технічно бездоганна, включає творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
39-53	«Добре» – відповідь в цілому правильна, але не повністю розкриті окремі моменти питання, не впевнене володіння термінами та поняттями. Творча робота відповідає обраній темі, технічна, з незначними недоліками. Добре працює на ПК.

30-38	<p>«Задовільно» – у відповіді упущена суттєва сторона питання, необхідна допомога викладача, неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, недостатнє використання їх у відповіді. Не зовсім самостійно працює на ПК.</p>
1-29	<p>«Незадовільно» з можливістю повторного складання. Відповідь не правильна, Відсутнє розуміння термінів. На запитання викладача даються не вірні відповіді. Відсутнє розуміння термінів.</p> <p>Відсутнє розуміння поставленого питання, невміння охарактеризувати суттєві сторони явища, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. Графічна робота виконана не вірно з поганою графікою. Відсутні навички роботи з ПК .</p>

### Критерії оцінювання змістового модуля №1,2

**Відмінно (5)** – студент володіє системними професійними знаннями в повному обсязі та бездоганно виконує всі прийоми і технологічні операції, необхідні для виконання конкретної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання у повній відповідності до вимог технічної та конструкторсько-технологічної документації. Вміє самостійно розробляти її види, обирати оптимальний варіант виконання завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним і кількісним показникам, або може бути кращий від них.

**Добре (4)**- студент володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, технологічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання відповідно до вимог технічної та технологічної документації, яка передбачена навчальною програмою.

Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним та кількісним показникам.

**Задовільно (3)**- студент з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технологічні операції, необхідні для даної роботи. Планує виробничі дії та виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Достатньо усвідомлено застосовує технічні методи та прийоми та виконує технологічні операції з підготовки малярських основ для станкового живопису. Застосовує основні прийоми самоконтролю виробничих дій та методи контролю за якістю роботи. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи допускає несуттєві помилки і неточності, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.

**Незадовільно (1), (2)** студент без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні технічні прийоми і технологічні операції. З частковою допомогою викладача виконує графічне завдання з певними відхиленнями від вимог Державних стандартів. При виконанні роботи припускається значних помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.

### Шкала оцінювання(національна та ECTS)

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90-100	A	Відмінно	зараховано
82-89	B	Добре	
75-81	C		
67-74	D	Задовільно	
60-66	E		
1-59	Fx	Незадовільно	Не зараховано (повторне складання)

## 8. Рекомендована література

1. Adobe Illustrator- Учебник. - К-: Диасофт, 2002, - 368с.
2. Microsoft E&ei 2000: Справ очник /под. ред, Ю,Колесникова-СПб,: Питер,2000.- 480с
3. Microsoft Offise 2000: Справочник /под, ред. Ю.Колесникова-СПб.: Питер, 2000, - 540с.
4. Абраш М. Таинства програмирования графика. - К.: ЕвроСИБ, 2002,-512с.
- 5 Лебедев А.Н. Дизайн інтер'єра на комп'ютері. –М. : НТ Пресс, 2006.– 208 с.
6. Шеховцов А.В., Полетаєва Г.Н., Крючковський Д.О., Бараненко Р.В. Комп'ютерні технології для дизайнерів: Навчальний посібник / А.В. Шеховцов, Г.Н. Полетаєва, Д.О. Крючковський, Р.В. Бараненко. – К., 2009 (в репозиторії Університету Грінченка інд. код 4609).
7. БелунцовВ. Flash 5, Анимация в Интернете. - МлДессКом, 2002,-325с.
8. Березин С, , Раков С Internet у вас дома. Изд. 2-е. СПб.: ВНУ- Санкт-Петербург, 2002,- 736с.
9. Маргулис Д. PhotoShop 6 для профессионалов /под. ред. В.Погорелого-М.:РТВ- Медиа,2001
10. Пасічник О. Основи веб-дизайну:-К:Видавнича група ВНУ,2009,-336 ст.
11. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2004. — 555 с.

## Ресурси

1. [www.education.gov.ua](http://www.education.gov.ua) - сайт Міністерства освіти і науки України.
2. [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua) - сайт бібліотеки імені В.Вернадського.
3. [www.rommstudio.com/Дизайн\\_Интер'єра/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интер'єра/)
4. [www.vizantiya.com.ua/Портфолио/](http://www.vizantiya.com.ua/Портфолио/)