

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі
Українки
Кафедра лісового та садово-паркового господарства



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації
проф. Гаврилюк С. В.

Протокол № 5 від 21.02. 2018 р.

ПРОГРАМА
вибіркової навчальної дисципліни
ОСНОВИ АРАНЖУВАННЯ

підготовки бакалавра
спеціальності – 206 „Садово-паркове господарство”
освітньої програми (спеціалізації) „Садово-паркове господарство”

Луцьк – 2018

Програма навчальної дисципліни «Основи аранжування», підготовки бакалавра галузі знань 20 Аграрні науки та продовольство, спеціальності 206 Садово-паркове господарство, освітньої програми Садово-паркове господарство

Розробник:

кандидат сільськогосподарських наук,
доцент кафедри лісового та садово-паркового господарства

В.В. Андреева

Рецензент:

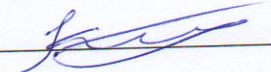
кандидат біологічних наук,
доцент кафедри ботаніки

І. І. Кузьмішина

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні

кафедри лісового та садово-паркового господарства

протокол № 1 від серпня 2017 р.


Завідувач кафедри:  (проф. Шевчук М.Й.)

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією біологічного факультету

протокол № 6 від 15 . 02 . 2018 р.

Голова науково-методичної
комісії факультету

 (доц. Дмитрова О. Р.)

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною радою університету

протокол № ____ від ____ . 2018 р.

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

1. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	20 Аграрні науки та продовольство, 206 Садово-паркове господарство, Садово-паркове господарство, бакалавр	Вибіркова
Кількість годин/кредитів 105/3,5		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
		Лекції 6 год.
ІНДЗ: немає		Практичні (семінарські) 4 год.
		Самостійна робота 81 год.
		Консультації 14 год.
		Форма контролю: залік

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Програма навчальної дисципліни «Основи аранжування» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності «Садово-паркове господарство». Предметом навчальної дисципліни є вивчення основних законів аранжування, методів складання композицій, їх стилістика.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Основи аранжування» має тісні зв'язки з такими дисциплінами як ботаніка, фізіологія рослин, декоративна дендрологія, фітопатологія, флористика, насінництво, квітникарство та ін.

Мета: полягає у оволодінні студентами навичок по створенню квіткових композицій за законами та принципу дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. Освоєння теоретичних та практичних знань з підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації, композиційних основ складання квіткової композиції.

Завдання: в процесі вивчення дисципліни студенти повинні освоїти компонування рослинного матеріалу за основними правилами композиційного рішення в європейському квітковому дизайну.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

- основні стилі європейського аранжування квітів;
- правила використання масштабу та пропорцій, кольорового співвідношення;
- поняття рівноваги та динамічності в композиціях;
- принципи поєднання живого зрізаного та консервованого матеріалів;
- способи кріплення матеріалу в композиціях, правила обробки та зберігання рослинного матеріалу;

Студенти також будуть вміти створити квіткові композиції на утримувачах різного типу; правильно підготувати живі квіти для використання їх в композиціях; сушити, зберігати, зафарбовувати та використовувати рослинний матеріал в композиціях; виготовити колаж з консервованих природних та допоміжних матеріалів; виготовити декоративне дерево в стилі бонсай із штучного або консервованого матеріалу; користуватись інструментами, аксесуарами, фарбами.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лек.	Пр.	Конс	Сам. роб
Тема 1. Історія створення букета	6	-	-	2	4
Тема 2. Букети різних країн	4	-	-	-	4

Тема 3. Матеріали для аранжування	8	2	-	2	4
Тема 4. Сухоквіти – заготівля та обробіток рослинного матеріалу	8	2	-	2	4
Тема 5. Основні елементи композиції букета	6	-	-	2	4
Тема 6. Сучасний західноєвропейський букет.	8	2	-	2	4
Тема 7. Круглий букет	4	-	-	-	4
Тема 8. Сучасний бідермейєрський букет	6	-	2	-	4
Тема 9. Букети за діагональним принципом побудови	4	-	-	-	4
Тема 10. Трикутний букет	4	-	-	-	4
Тема 11. Односторонній букет	4	-	-	-	4
Тема 12. Квіткові корзини	8	-	-	2	6
Тема 13. Аксесуари для квіткових композицій	8	-	-	2	6
Тема 14. Аксесуари для весільних композицій	4	-	-	-	4
Тема 15. Принципи традиційної ікебани	6	-	-	-	6
Тема 16. Штучні квіти	4	-	-	-	4
Тема 17. Композиції з сухих рослин	6	-	-	-	6
Тема 18. Зимовий букет	7	-	2	-	5
Усього годин	105	6	4	14	81

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 3

№ з/п	Тема	Кількість годин
1.	Підготовка природного матеріалу до створення композицій або зберігання.	8
2.	Основні стилі фітодекоративного колажу, панно. Композиційні принципи та технічні засоби створення колажів.	8
3.	Виготовлення колажів. Вибір та підготовка рамки, основи, рослинного матеріалу для виготовлення колажів	8
4.	Виготовлення різдвяних та новорічних композицій	8
5.	Створення композиції в європейському квітковому дизайні.	8
6.	Виготовлення квіткових композицій різних форм в посуді. Квітковий етикет. Догляд за композицією.	8
7.	Спіральна та паралельна техніка створення букетів	8
8	Освоєння навиків роботи з дрелькою та свердлами малого діаметру, декорування основи	8
9	Технічні основи створення весільних букетів	8
10	Тематичні композиції. Українське квітчання	9

	Разом	81
--	--------------	-----------

6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Не передбаченні програмою

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 4

Поточний контроль (мах = 40 балів)		Підсумковий контроль (мах = 60 б.)	Загальна кількість балів
		залік	
Т 1	Т 2		
20	20	60	100

Усні відповіді оцінюються за такими критеріями:

За кожну практичну роботу студент максимально може отримати 20 балів:

2 бали – завдання виконано поверхнево.

4 бали – фрагментарне виконання лише частини (25 %) завдання.

6 балів – фрагментарне виконання лише частини (55 %) завдання.

8 балів – фрагментарне виконання лише частини (75 %) завдання.

10 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювальний (відтворення відомостей без чіткого усвідомлення їх суті).

12 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювально-алгоритмічний (частина відомостей відтворена без чіткого усвідомлення їх суті, частина відтворена і пояснена).

14 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – евристичний (відтворення відомостей з елементами власних суджень).

16 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання.

Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – пошуковий.

18 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – евристичний з елементами пошукового.

20 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Оригінальність. Виражений творчий підхід у роботі над виконанням завдання. Стиль виконання – творчий.

Шкала оцінювання

Таблиця 5

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 - 81	
67 -74	
60 - 66	
1 – 59	Незараховано (з можливістю повторного складання)

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Основи оранжування : методичні рекомендації до практичних робіт / Т. П. Бортнік, В. В. Андреева. – Луцьк, 2016. – 96 с.
2. Осипова Н. В. Цветочный дизайн круглый год / Н. В. Осипова. – М.: Вече, 2005. – 160 с.
3. Фомина Ю. Флористика вокруг света / Ю. Фомина. – М.: Издательский дом «Ниола 21- й век», 2005. – 160 с.
4. Шкода М. Н. Традиції і свята українського народу. / М. Н. Шкода – К., Донецьк, 2009. – 208 с.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Історія створення букета
2. Букети різних країн
3. Матеріали для аранжування
4. Сухоквіти – заготівля та обробіток рослинного матеріалу
5. Основні елементи композиції букета
6. Сучасний західноєвропейський букет.
7. Круглий букет
8. Сучасний бідермейєрський букет
9. Букети за діагональним принципом побудови
10. Трикутний букет
11. Односторонній букет
12. Квіткові корзини
13. Аксесуари для квіткових композицій
14. Аксесуари для весільних композицій
15. Принципи традиційної ікебани
16. Штучні квіти
17. Композиції з сухих рослин
18. Зимовий букет
19. Основні теорії кольорознавства і кольорових поєднань.
20. Складання букетів.
21. Аранжування корзин.
22. Декорування приміщень.