

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра лісового та садово-паркового господарства



Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутингу
проф. Гавришук С. В.

Протокол № 2 від 17.10. 2018 р.

ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни
ОЗЕЛЕНЕННЯ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ

підготовки бакалавра

галузь знань: 20 «Аграрні науки та продовольство»

спеціальності: 205 «Лісове господарство»

освітньої програми (спеціалізації): «Лісове господарство»

спеціальності: 206 «Садово-паркове господарство»

освітньої програми (спеціалізації): «Садово-паркове господарство»

Програма навчальної дисципліни «Озеленення населених місць» підготовки бакалавра, галузі знань 20 «Аграрні науки та продовольство», спеціальності 205 «Лісове господарство», за освітньою програмою «Лісове господарство» та спеціальності 206 «Садово-паркове господарство», за освітньою програмою «Садово-паркове господарство».

Розробник: Шепелюк М. О., старший викладач кафедри лісового та садово-паркового господарства, кандидат сільськогосподарських наук.

Рецензент: Коцун Л. О., доцент кафедри ботаніки і методики викладання природничих наук, кандидат сільськогосподарських наук, доцент.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні

кафедри лісового та садово-паркового господарства

протокол № 1 від 3 . 09 . 2018 р.

Завідувач кафедри:  (доц. Кичилук О. В.)

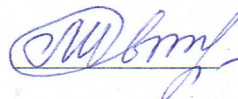
Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією біологічного факультету

протокол № 1 від 12 . 09 . 2018 р.

Голова науково-методичної

комісії факультету

 (доц. Шварц Л. О.)

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою
Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	20 «Аграрні науки та продовольство» спеціальності 205 «Лісове господарство» «Лісове господарство» 206 «Садово-паркове господарство» «Садово-паркове господарство» Бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 135/4,5		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
		Лекції 32 год.
		Практичні (семінарські) 32 год.
		Самостійна робота 63 год.
ІНДЗ: є		Консультації 8 год.
		Форма контролю: екзамен

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Мета вивчення дисципліни «Озеленення населених місць» – підготовка фахівців лісового та садово-паркового господарства з питань створення і використання зелених насаджень у населених пунктах.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- освоєння студентами необхідних теоретичних засад і практичних навиків з питань системи озеленення населених місць та створення зелених насаджень різного функціонального призначення;
- набуття вмінь використовувати отримані знання і навички для вирішення конкретних практичних завдань лісового та садово-паркового будівництва.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Засвоєння програмного матеріалу дисципліни дозволяє майбутньому бакалавру лісового та садово-паркового господарства:

а) знати:

- роль лісових насаджень в урбанізованому середовищі;
- принципи та нормативні вимоги щодо розміщення їх у населених місцях;
- типи зелених насаджень;
- специфіку озеленення об'єктів різного функціонального призначення.

б) уміти:

- підбирати асортимент деревних рослин відповідно до умов місцезростання;
- проектувати найпростіші садово-паркові об'єкти з дотриманням нормативів;

– оформлювати проектні матеріали відповідно до вимог та виконувати необхідні розрахунки.

В результаті засвоєння матеріалу дисципліни, у студентів сформується здатність вирішувати поставлені завдання з вирощування та формування біологічно стійких деревостанів в населених пунктах.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Історичні та теоретичні аспекти розвитку озеленення населених місць

Тема 1. Озеленення та його завдання

Озеленення як мистецтво творення культурного ландшафту. Передумови виникнення садово-паркового мистецтва. Основні ландшафтні стилі. Перетворення природних елементів і компонентів ландшафту.

Тема 2. Озеленення періоду Стародавнього світу.

Сади Єгипту, їх типи та основні характеристики. Періоди містобудування. Ассиро-Вавілонія. Висячі сади Семіраміди. Персія: сади, їх типи та основні риси. Алеї. Сади при віллах. Палацово-паркові комплекси. Індія: типи садів та основні риси. Палацово-парковий ансамбль Удайпура. Мавзолей Тадж-Махал.

Тема 3. Принципи озеленення у Стародавньому Римі та Греції.

Садово-паркове мистецтво Стародавньої Греції. Священні гаї – героони; філософські сади; сади приватних володінь. Система пропорцій. Правило золотого січення. Числовий ряд Фібоначчі. Садово-паркове мистецтво Стародавнього Риму. Історія виникнення топіарного мистецтва. Вузелкові сади. Види топіарів. Бонсай. Арбоскульптура.

Тема 4. Планувально-композиційні канони озеленення Сходу.

Мистецтво озеленення Китаю. Бодарчу. Типологія китайських садів. Японські канони озеленення. Етапи розвитку. Типологія садів: храмові; палацові; сади біля житлових будинків; сади для чайної церемонії. Елементи японського саду.

Тема 5. Сади Середньовіччя.

Історичні відомості про формування садів Середньовіччя. Типологія. Монастирські сади. Феодальний тип садів: утилітарні, «потішні». Сад-лабіринт, принципи його планування. Типи лабіринтів.

Тема 6. Озеленення в епоху Відродження.

Загальні риси. Італійські вілли епохи Відродження. Вілла д'Есте. Вілла Ланте. Вілла Капрарола. Мистецтво озеленення Франції епохи Відродження. Садіба Во-ле-Віконт. Палацово-парковий комплекс Версаль. Садово-паркове мистецтво Англії другої половини XVIII с. Садово-паркове мистецтво Росії та України.

Тема 7. Ландшафтне мистецтво XX ст.

Типізація садів і парків і система озеленення. Сецесія в садово-парковому мистецтві. Модерн. Придомові та віллові сади. Парки культури і відпочинку. Меморіальні парки. Етнографічні парки. Спортивні і олімпійські парки. Дитячі

парки. Лісопарки. Парки-виставки. Парки атракціонів. Гідропарки та лугопарки. Зоологічні парки. Курортні парки.

Тема 8. Сучасні напрямки озеленення.

Геопластика ландшафту Чарльза Дженкса. Сади «Нової Хвилі» Піта Удольфа. Агроживопис Стена Херда. Оптичні ілюзії в геопластиці Франсуа Абелане. Вертикальне озеленення.

Змістовий модуль 2. Ландшафтно-планувальні принципи озеленення

Тема 9. Поняття про планування населених місць.

Соціально-екологічні передумови озеленення. Урбанізація й озеленення. Містобудівельна й архітектурно-художня функції зелених насаджень. Рекреаційна функція зелених насаджень. Екологічна функція зелених насаджень. Проект районного планування. Генеральний план міста. Проект детального планування. Проект забудови. Перспективне планування озеленення.

Тема 10. Тематика проектування та категорії об'єктів озеленення.

Процес проектування об'єкта озеленення. Нормативна база проектування об'єктів озеленення. Насадження загального користування. Насадження обмеженого користування. Насадження спеціального призначення.

Тема 11. Архітектурно-художні принципи побудови композицій.

Поняття про композицію. Від змісту до форми. Єдність і підпорядкованість. Просторові форми. Пропорції. Співвідношення форм за геометричною побудовою та фактурою. Співвідношення форм за кольором. Світло і тінь. Кут зору і сприйняття. Перспектива. Симетрія і асиметрія. Контраст, нюанс, тотожність, раптовість. Ритм. Стил. Формування пейзажних композицій. Композиція рослинного матеріалу.

Тема 12. Використання декоративних властивостей рослинного матеріалу в озелененні.

Декоративні властивості дерев та кущів. Величина рослин. Розміри, форма та щільність крони. Декоративність плодів, квітів та листя. Декоративні якості стовбура. Основні види газонних трав.

Тема 13. Організація підготовчих та будівельних робіт на об'єктах

Організація виробничих робіт. Черговість робіт. Постачання садивним і будівельними матеріалами. Тимчасові споруди. Підготовка території до посадок. Догляд за існуючим рослинним покривом. Очистка території. Розпланування ділянки. Вертикальне планування.

Тема 14. Агротехніка озеленення.

Посадка дерев і чагарників та догляд за ними. Підбір і підготовка посадкового матеріалу. Викопка посадкового матеріалу. Приймання, упаковка, транспортування та збереження посадкового матеріалу. Строки і норми посадки. Технологія посадкових робіт. Підбір дерев, кущів та ліан для озеленення садиб.

Тема 15. Діагностика стану зелених насаджень, догляд за ними та захист.

Діагностика стану зелених насаджень. Догляд за ґрунтом і кореневими системами дерев. Догляд за посадками. Формування дерев і кущів. Формувальна обрізка. Санітарна обрізка. Омолоджувальна обрізка. Обробка

дупел і механічних пошкоджень. Спільне використання отрутохімікатів і міңдобрив для позакореневого підживлення дерев і захисту від шкідників. Догляд за живоплотиами. Догляд за в'юнкими рослинами. Захист зелених насаджень від шкідників та хвороб.

Тема 16. Реконструкція, реставрація та консервація зелених насаджень

Капітальний і поточний ремонт садово-паркових об'єктів. Ремонт газонів, квітників та доріжок. Реконструкція насаджень: повна та часткова. Реставрація насаджень. Методи реставрації. Консервативна реставрація: консервація та адаптація. Радикальні методи реставрації: повна і часткова реставрація та реконструкція. Ретрореконструкція.

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Історичні та теоретичні аспекти розвитку озеленення населених місць					
Тема 1. Вступ. Озеленення та його завдання.	7	2	2	3	-
Тема 2. Озеленення періоду Стародавнього світу.	7	2	2	3	-
Тема 3. Принципи озеленення у Стародавньому Римі та Греції.	8	2	2	4	-
Тема 4. Планувально-композиційні канони озеленення Сходу.	8	2	2	4	-
Тема 5. Сади Середньовіччя.	8	2	2	4	-
Тема 6. Озеленення в епоху Відродження.	8	2	2	4	-
Тема 7. Ландшафтне мистецтво XX ст.	10	2	2	4	2
Тема 8. Сучасні напрямки озеленення.	10	2	2	4	2
Разом за змістовим модулем 1	66	16	16	30	4
Змістовий модуль 2. Ландшафтно-планувальні принципи озеленення					
Тема 9. Поняття про планування населених місць.	9	2	2	5	-
Тема 10. Тематика проектування та категорії об'єктів озеленення.	8	2	2	4	-
Тема 11. Архітектурно-художні принципи побудови композицій.	8	2	2	4	-
Тема 12. Використання декоративних властивостей рослинного матеріалу в озелененні.	8	2	2	4	-
Тема 13. Організація підготовчих та будівельних робіт на об'єктах.	8	2	2	4	-
Тема 14. Агротехніка озеленення.	8	2	2	4	-
Тема 15. Діагностика стану зелених насаджень, захист та догляд за ними.	10	2	2	4	2
Тема 16. Реконструкція, реставрація та консервація зелених насаджень.	10	2	2	4	2
Разом за змістовим модулем 2	69	16	16	33	4
Усього годин	135	32	32	63	8

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільне від обов'язкових занять час. Дійсна робоча програма передбачає самостійне поглиблене пророблення студентами найбільш важливих тем дисципліни, та виконання ними індивідуальних семестрових завдань.

Теми для самостійного опрацювання наведені у табл. 3

Таблиця 3

№ з/п	Тема	Кількість годин
1.	Основні групи рослин.	3
2.	Декоративні особливості рослин.	3
3.	Принципи формування деревно-чагарникових насаджень.	3
4.	Роль зелених насаджень у системі населеного пункту.	3
5.	Розташування насаджень у міських умовах залежно від комунікацій.	3
6.	Принципи розміщення насаджень у містах.	3
7.	Класифікація системи озеленення території міста.	3
8.	Принципи організації паркового простору.	3
9.	Організація виробничих робіт.	3
10.	Підготовка території до посадок.	3
11.	Підготовка території під газон.	3
12.	Квіткове оформлення населених пунктів.	3
13.	Влаштування квітників.	3
14.	Типи посадок дерев і кущів.	3
15.	Вертикальне озеленення в населених пунктах.	3
16.	Газони: класифікація та значення для озеленення населених місць.	3
17.	Проектування міських скверів.	3
18.	Озеленення міських вулиць.	4
19.	Особливості озеленення сільських населених пунктів.	4
20.	Нормативні документи щодо проектування.	4
Разом		63

6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Індивідуальна робота чи індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ) студентів (за вибором) передбачає:

- 1) написання рефератів (підготовку огляду наукової літератури по даній темі);
- 2) складання конспектів лекцій (українською та англійською мовами);
- 3) підготовку матеріалів та доповідей до наукових конференцій;

4) підготовку ілюстративного матеріалу (виготовлення таблиць, схем малюнків, презентацій) з наступних тем:

1. Географічні і стилістичні особливості історико-культурних ландшафтів.

2. Значення ландшафтної архітектури в сучасних умовах.

3. Містобудівне регулювання озелених територій.

4. Класифікація системи озеленення території міста.

5. Принципи розміщення насаджень у містах.

6. Принципи організації паркового просторів.

7. Форми і декоративні особливості зелених насаджень.

8. Основні групи рослин.

9. Декоративні особливості рослин.

10. Розвиток рослин, їх конкуренція.

11. Метод архітектурно-пейзажного аналізу Л. М. Тверського.

12. Композиція рослинного матеріалу.

13. Влаштування й утримання газонів.

14. Класифікація декоративних газонів.

15. Вимоги до ідеального газону.

16. Підготовка території під газон.

17. Влаштування рослинних сумішей.

18. Методи влаштування декоративних газонів.

19. Догляд за декоративними газонами.

20. Влаштування й утримання квітників.

21. Квітково-декоративне оформлення.

22. Кам'янистий сад.

23. Об'єкти озеленення в містах.

24. Характеристика зелених насаджень.

25. Міські водоймища.

26. Теорія ландшафтного мистецтва і основи проектування.

27. Процес проектування об'єктів озеленення.

28. Історичний аспект заходів з благоустрою та озеленення населених місць.

29. Комплексний благоустрій міських територій.

30. Проект організації робіт озеленення, призначення та комплектація.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 4

Поточний контроль (max = 40 балів)																Модульний контроль (max = 60 б.)		Загальна кількість балів	
Модуль 1														Модуль 2	Модуль 3				
Змістовий модуль 1								Змістовий модуль 2								ІНДЗ	МКР 1		МКР 2
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	T 14	T 15	T 16				
2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	10	30	30	100

Критерії оцінювання

Усні відповіді оцінюються за такими критеріями:

0,5 бала – відповідь поверхнева на основі прочитаної лекції; відповідь хаотична, фрагментарна; відтворення заученого матеріалу без усвідомлення його суті; розуміння і розкриття лише окремих позицій.

1 бал – відповідь послідовна, недостатньо структурована; роз'яснення переважної кількості позицій (без виділення основних позицій); використання тексту лекції та одного підручника.

1,5 бала – відповідь логічна, чітка, структурована; глибоке розуміння матеріалу, яке включає узагальнені, систематизовані позиції; побудована на основі матеріалу лекції та кількох підручників.

2 бали – відповідь чітка, структурована, логічна; включає узагальнені, систематизовані позиції; побудована на основі матеріалу лекції та кількох підручників; аргументоване посилення на додаткові наукові джерела, спеціальну літературу, власні наукові доробки; наведення власних прикладів; порівняльний аналіз.

Практичні навички оцінюються за результатами виконання практичних робіт. Максимальна кількість балів за виконання роботи – *3 бали*. Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

Критерії оцінювання індивідуальних завдань. За кожне індивідуальне завдання студент максимально може отримати 10 балів:

1 бал – завдання виконано поверхнево.

2 бали – фрагментарне виконання лише частини (25 %) завдання.

3 бали – фрагментарне виконання лише частини (55 %) завдання.

4 бали – фрагментарне виконання лише частини (75 %) завдання.

5 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювальний (відтворення відомостей без чіткого усвідомлення їх суті).

6 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювально-алгоритмічний (частина відомостей відтворена без чіткого усвідомлення їх суті, частина відтворена і пояснена).

7 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – евристичний (відтворення відомостей з елементами власних суджень).

8 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – пошуковий.

9 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – евристичний з елементами пошукового.

10 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Оригінальність. Виражений творчий підхід у роботі над виконанням завдання. Стиль виконання – творчий.

Проміжний контроль (модульна контрольна робота) проводиться письмово. Модульний зріз передбачає розв'язання тестових завдань та письмових питань відкритого типу, які складаються на основі лекційного курсу, лабораторних робіт і питань, які виносяться на самостійне опрацювання. Питання відкритого типу можуть бути у вигляді теоретичних запитань або задач. Правильне розв'язання тестового завдання оцінюється в *1 бал*. Правильна відповідь на теоретичне питання або правильний розв'язок задачі оцінюється у *5 балів*. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати за контрольну роботу *30 балів* (загалом *60 балів* за дві модульні контрольні роботи).

Підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного й модульного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно. У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає екзамен у комбінованій формі. При цьому на екзамен виноситься *60 балів*, а бали, набрані за результатами модульних контрольних робіт, анулюються. Для отримання оцінки потрібно набрати певну кількість балів згідно шкали оцінювання.

Шкала оцінювання

Таблиця 5

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
	для екзамену
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Боговая И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие для вузов / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. М. : Агропромиздат, 1990. 239 с.
- В.П. Кучерявий // Львів.: Світ, 2005. 455с.
2. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія/ О.А. Калініченко // К. Вища школа, 2001.
3. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: Підручник для вузів /
4. Остапенко Б.Ф., Жирнов А.Д. Озеленение сельских населенных мест / Б.Ф. Остапенко, А.Д. Жирнов // Харьков: ХСХИ, 1973. 280 с.
5. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре / Л.И. Рубцов // – К.: Наук. думка, 1977.
6. Северин С.И. Комплексное озеленение и благоустройство городов / С.И.Северин // К.: Будівельник, 1975.
7. Теодоронский В.С., Белый А.И. Садово-парковое строительство и хозяйство / В.С. Теодоронский, А.И. Белый // Москва: Стройиздат, 1989, 351 с.
8. Тихонов В.І., Петренко В.Ф., Садова В.А. Озеленення міст і селищ / В.І. Тихонов, В.Ф. Петренко, В.А. Садова // Київ: Будівельник, 1990. 208 с.

Допоміжна:

9. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів / В. І. Білоус. К. : Наук. світ, 2001. 299 с.
10. Благоустрій міст та населених пунктів : інформаційно-аналітичний збірник. / упоряд. С. В. Коваленко. К. : Мін-во будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України, 2006. 80 с.
11. Горбачев В.Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов / В.Н. Горбачев // Уч. Пособие для студентов худ-пром. вузов. М.: Высшая школа, 1983. 1987. 407с.
12. ДБН 360-92** Планування і забудова міських і сільських поселень.
13. ДБН А.2.2-3-2012 Склад та зміст проектної документації на будівництво.
14. ДБН В.2.3-5-2001 Вулиці та дороги населених пунктів.
15. Дендрофлора України. Дикорослі та культивовані дерева і кущі. Голонасінні. Довідник. За ред. М.А. Кохна, С. И. Кузнецова К.: Вища школа, 2001.
16. Епангин К.П. Цветочный сад / К.П. Епангин // Москва, 1899. 265 с.
17. Лунц Л. Б. Городское зеленое строительство / Л. Б. Лунц. М. : Стройиздат, 1974. 280 с.
18. Лунц Л. Б. Зелёное строительство / Л. Б. Лунц. Гослесбумиздат, 1952. 443 с.
19. Покритонасінні. Частина І. К.: Фітосоціоцентр, 2002.
20. Покритонасінні. Частина ІІ. К.:Фітосоціоцентр, 2002
21. Рева М. Л. Озеленение городов и сел / М. Л. Рева, В. К. Негрбов. Донецк : Донбасс, 1970. 152 с.

22. Романча Л. В. Озеленення села / Л. В. Романча. К. : Урожай, 1989. 184 с.
23. Рубцов Л. И. Справочник по зеленому строительству / Л. И. Рубцов, А. А. Лаптев. К. : Будівельник, 1971. 312 с.
24. Юхимчук Д. П. Озеленення села / Д. П. Юхимчик, І. К. Кривда, М. А. Бущенко. К. : Будівельник, 1973. 152 с.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Озеленення як мистецтво творення культурного ландшафту.
2. Передумови виникнення садово-паркового мистецтва.
3. Основні ландшафтні стилі.
4. Перетворення природних елементів і компонентів ландшафту.
5. Сади Єгипту, їх типи та основні характеристики. Періоди містобудування.
6. Ассиро-Вавілонія. Висячі сади Семіраміди.
7. Персія: сади, їх типи та основні риси. Алеї. Сади при віллах. Палацово-паркові комплекси.
8. Індія: типи садів та основні риси.
9. Садово-паркове мистецтво Стародавньої Греції.
10. Священні гаї – героони; філософські сади; сади приватних володінь.
11. Система пропорцій. Правило золотого січення. Числовий ряд Фібоначчі.
12. Садово-паркове мистецтво Стародавнього Риму.
13. Історія виникнення топіарного мистецтва. Вузелкові сади.
14. Види топіарів. Бонсай. Арбоскульптура.
15. Планувально-композиційні канони озеленення Сходу.
16. Мистецтво озеленення Китаю. Бодарчу.
17. Типологія китайських садів.
18. Японські канони озеленення. Етапи розвитку.
19. Типологія японських садів: храмові; палацові; сади біля житлових будинків; сади для чайної церемонії.
20. Елементи японського саду.
21. Історичні відомості про формування садів Середньовіччя. Типологія.
22. Монастирські сади. Феодальний тип садів: утилітарні, «потішні».
23. Сад-лабіринт, принципи його планування. Типи лабіринтів.
24. Італійські вілли епохи Відродження.
25. Мистецтво озеленення Франції епохи Відродження.
26. Садово-паркове мистецтво Англії другої половини XVIII с.
27. Садово-паркове мистецтво Росії та України.
28. Типізація садів і парків і система озеленення.
29. Сецесія в садово-парковому мистецтві.
30. Соціально-екологічні передумови озеленення.

31. Містобудівельна й архітектурно-художня функції зелених насаджень.

32. Рекреаційна функція зелених насаджень. Екологічна функція зелених насаджень.

33. Проект районного планування.

34. Генеральний план міста.

35. Проект детального планування.

36. Проект забудови.

37. Перспективне планування озеленення.

38. Процес проектування об'єкта озеленення.

39. Нормативна база проектування об'єктів озеленення.

40. Насадження загального користування. Насадження обмеженого користування. Насадження спеціального призначення.

41. Поняття про композицію.

42. Симетрія і асиметрія.

43. Контраст, нюанс, тотожність, раптовість.

44. Ритм. Стил. Формування пейзажних композицій.

45. Декоративні властивості дерев та кущів.

46. Основні види газонних трав.

47. Організація виробничих робіт.

48. Агротехніка озеленення.

49. Посадка дерев і чагарників та догляд за ними.

50. Строки і норми посадки.

51. Технологія посадкових робіт.

52. Підбір дерев, кущів та ліан для озеленення садиб.

53. Діагностика стану зелених насаджень.

54. Догляд за посадками. Формування дерев і кущів.

55. Догляд за живоплотами.

56. Догляд за в'юнкими рослинами.

57. Захист зелених насаджень від шкідників та хвороб.

58. Капітальний і поточний ремонт садово-паркових об'єктів.

59. Ремонт газонів, квітників та доріжок. Реконструкція насаджень: повна та часткова. Реставрація насаджень.

60. Консервативна реставрація: консервація та адаптація.

61. Радикальні методи реставрації: повна і часткова реставрація та реконструкція.