

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
Кафедра лісового і садово-паркового господарства



Протокол № 2 від «16» жовтня 2019 р.

№20016102019

ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни
ОСНОВИ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ
підготовки бакалавра
спеціальностей 205 Лісове господарство
206 Садово-паркове господарство
освітньо-професійної програми Лісове господарство
освітньо-професійної програми Садово-паркове господарство
галузі знань 20 Аграрні науки та продовольство

Луцьк – 2019

Програма навчальної дисципліни «Основи фахової підготовки» для підготовки бакалавра галузі знань 20 Аграрні науки і продовольство, спеціальностей 205 Лісове господарство, 206 Садово-паркове господарство

Розробник: кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Голуб С.М.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри лісового і садово-паркового господарства

протокол № ____ від _____ 2019 р.

Завідувач кафедри _____ Кичиліук О.В.

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією біологічного факультету

протокол № ____ від _____ 2019 р.

Голова науково-методичної

комісії факультету _____ Дмитроца О. Р.

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною радою університету

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Для студентів денної форми навчання галузі знань 20 Аграрні науки і продовольство, спеціальностей 205 Лісове господарство, 206 Садово-паркове господарство

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів: 4	20 Аграрні науки і продовольство	Денна форма навчання
	205 Лісове господарство 206 Садово-паркове господарство	Нормативна навчальна дисципліна
	Бакалавр	Рік підготовки: 1
Семестр: 1		
Лекції: 18 год.		
Практичні: 36 год.		
Консультації: 8 год.		
Самостійна робота: 58 год.		
Загальна кількість годин: 120	Форма контролю: залік	

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Метою курсу є засвоєння студентами знань про структуру і організацію вищої освіти і науки в Україні, структуру СНУ і правила внутрішнього трудового розпорядку, основні напрями підготовки фахівця, головні елементи й компоненти садово-паркового ландшафту, типи і формування садово-паркових ландшафтів, географічні та стилістичні особливості історико-культурних ландшафтів різних епох, основні принципи проектування і формування пейзажу, композиційне використання властивостей ландшафтних складових та їх взаємодію. Вивчення дисципліни є загальним початком професійної підготовки майбутніх фахівців садово-паркового господарства, формування загального уявлення про галузь, основні напрямки і види робіт, які виконує спеціаліст садово-паркового господарства.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи фахової підготовки» є надання студентам базових знань при вивченні елементів й

компонентів садово-паркового ландшафту, типів і формування садово-паркових ландшафтів, географічних та стилістичних особливостей історико-культурних ландшафтів різних епох та ін., вивченням, обліком і відтворенням лісів, охороною їх від пожеж, хвороб і шкідників, лісовідновленням і лісорозведенням, регулюванням лісокористування, підвищенням продуктивності лісів. Основи фахової підготовки дає можливість спеціалістам, які розпочали навчання із напрямку підготовки лісового і садово-паркового господарства, докладно вивчити найбільш цікаві галузеві спеціалізації, види підприємств садово-паркового господарства, ознайомитись з основними видами робіт, які проводяться на галузевих підприємствах. При вивченні основ фахової підготовки студенти факультету садовопаркового господарства використовують знання, здобуті ними під час освоєння ботаніки, ґрунтознавства, лісової метеорології, фізики, хімії.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях: структура і організація вищої освіти і науки в Україні; структура СНУ і правила внутрішнього трудового розпорядку; типи і формування лісових і садово-паркових ландшафтів; стилістичні особливості історико-культурних ландшафтів Давнього світу, Європи, Далекого Сходу, Росії та України, багатоцільове використання лісових ресурсів, залучення громадськості до розв'язання лісогосподарських проблем та консультацій з територіальними громадами стосовно прийняття рішень, які мають значне екологічне, рекреаційно- оздоровче та економічне значення і можуть викликати значний соціальний резонанс.

Також вони повинні вміти: формувати цілісний підхід до явищ життєдіяльності, ставити питання і експериментально відповідати на них, володіти основами методології наукового пошуку, планування експерименту, визначати головні елементи й компоненти лісового та садово-паркового

ландшафтів, ведення лісового господарства за принципами наближеного до природи лісівництва; забезпечення багатофункціонального ведення лісового господарства та раціонального, безперервного і невиснажливого, багатоцільового використання лісових ресурсів з врахуванням лісотипологічних умов і ландшафтно-водозбірних принципів; збереження природного біологічного різноманіття на всіх рівнях – від генетичного до видового, ландшафтного і екосистемного; забезпечення безперервного, високоефективного виконання насадженнями екологічних, економічних і соціальних функцій на місцевому, національному і глобальному рівнях.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2

Для студентів денної форми навчання галузі знань 20 Аграрні науки і продовольство, спеціальностей 205 Лісове господарство, 206 Садово-паркове господарство

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усьо го	у тому числі			
		Лк.	Пр.	Кон.	Сам.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Організація освіти і науки в Україні					
Тема 1. Структура і організація вищої освіти і науки в Україні. Структура СНУ і правила внутрішнього трудового розпорядку.	14	2	4	-	8
Тема 2. Характеристика навчального плану підготовки бакалаврів лісового і садово-паркового господарства.	16	2	6	-	8
Разом за змістовим модулем 1.	40	4	10	2	16
Змістовий модуль 2. Лісове і садово-паркове господарство в Україні					
Тема 3. Предмет і значення спеціальностей лісове і садово-паркове господарство.	14	2	4	-	8
Тема 4. Характеристика та організаційна структура лісового господарства України. Основні положення концепції розвитку лісового господарства.	16	2	6	-	8

Тема 5. Сучасний стан, управління та організаційна структура в садово-парковому господарстві України.	14	2	4	-	8
Разом за змістовим модулем 2.	44	6	14	4	24
Змістовий модуль 3. Академічна доброчесність					
Тема 6. Дотримання норм законодавства про авторське право та перевірка на плагіат.	18	4	6	-	8
Тема 7. Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей. Правила оформлення списку посилань на використані джерела.	10	2	4	-	6
Тема 8. Порухення академічної доброчесності та відповідальність (академічний плагіат, фабрикація, обман, списування, хабарництво).	10	2	2	-	4
<i>Разом за змістовим модулем 3.</i>	38	8	12	2	18
Усього годин	120	18	36	8	58

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

№ з/п	Теми	К-сть годин
1.	Закон України „Про вищу освіту”	2
2.	Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах від 2 червня 1993 р. № 161.	2
3.	Допетровська Росія.	4
4.	Трансформація голландського бароко в «приморських парадизів» XVIII в.	4
5.	Лісопарки Лісостепу України.	4
6.	Лісопарки Полісся України.	2
7.	Лісопарки Посушливого степу України.	2
8.	Лісопарки Прикарпаття.	2
9.	Невський лісопарк (Сант-Петербург).	2
10.	Броварський лісопарк (Київ).	2
11.	Кавголовський спортивний лісопарк (Сант-Петербург).	2
12.	Лісопарк Сокільники-Померки (Харків).	2
13.	Лугопарк Жуков острів (Київ).	2

14.	Ратомський лугопарк (Мінськ).	2
15.	Гідропарк „Амур” (Хабаровськ).	2
16.	Природний парк Лосіний остров.	2
17.	Гомольшанський природний парк (Харків).	2
18.	Парки-пам’ятки садово-паркового мистецтва Волинської області.	4
19.	Парк „Софіївка”(Черкаська обл.)	4
20.	Парк „Олександрія” (м. Біла Церква)	2
21.	Парк „Тростянець” (Сумська обл.)	2
22.	Парк „Веселі боковеньки” (Кіровоградська обл.)	2
23.	Алупкинський палацово-парковий комплекс (Південний берег Криму)	2
24.	Лівадійський парк (Велика Ялта)	2
	Разом:	58

6. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 3

Модуль 1. Поточний контроль (мах = 40 б.)					Модуль 2. Підсумковий контроль	Загальна кількість балів
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2			залік	100
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	
6	6	6	6	4	6	
					60	

Критерії оцінювання

Усні відповіді оцінюються за такими критеріями:

1 бал – відповідь поверхнева на основі прочитаної лекції; відповідь хаотична, фрагментарна; відтворення заученого матеріалу без усвідомлення його суті; розуміння і розкриття лише окремих позицій.

2 бали – відповідь послідовна, недостатньо структурована; роз’яснення переважної кількості позицій (без виділення основних позицій);

використання тексту лекції та одного підручника.

3 бали – відповідь логічна, чітка, структурована; глибоке розуміння матеріалу, яке включає узагальнені, систематизовані позиції; побудована на основі матеріалу лекції та кількох підручників.

4 бали – відповідь чітка, структурована, логічна; включає узагальнені, систематизовані позиції; побудована на основі матеріалу лекції та кількох підручників; аргументоване посилення на додаткові наукові джерела, спеціальну літературу, власні наукові доробки; наведення власних прикладів; порівняльний аналіз.

Практичні навички (виконання практичної роботи) оцінюються за результатами виконання лабораторних робіт. Максимальна кількість балів за виконання роботи – *1 бал*. Загалом за усі практичні роботи – *20 балів*. Практична робота може бути оцінена, якщо студент виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

Критерії оцінювання індивідуальних завдань. За кожне індивідуальне завдання студент максимально може отримати 10 балів:

1 бал – завдання виконано поверхнево.

2 бали – фрагментарне виконання лише частини (25 %) завдання.

3 бали – фрагментарне виконання лише частини (55 %) завдання.

4 бали – фрагментарне виконання лише частини (75 %) завдання.

5 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювальний (відтворення відомостей без чіткого усвідомлення їх суті).

6 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювально-алгоритмічний (частина відомостей відтворена без чіткого усвідомлення їх суті, частина відтворена і пояснена).

7 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – евристичний (відтворення відомостей з елементами власних суджень).

8 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – пошуковий.

9 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – евристичний з елементами пошукового.

10 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Оригінальність. Виражений творчий підхід у роботі над виконанням завдання. Стиль виконання – творчий.

Проміжний контроль (модульна контрольна робота) проводиться письмово. Модульний зріз передбачає розв'язання 20 тестових завдань, які складаються на основі лекційного курсу, практичних робіт і питань, які виносяться на самостійне опрацювання. Правильне розв'язання тестового завдання оцінюється в *1 бал*. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати за один модульну контрольну роботу – *20 балів* (загалом 60 балів за три модульні контрольні роботи).

Підсумковий контроль – залік. Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного й модульного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає залік у формі *усного опитування*. При цьому на залік виноситься *60 балів*, а бали, набрані за результатами модульних контрольних робіт, анулюються. Для отримання заліку потрібно набрати не менше 60 балів за 100-бальною шкалою. У відомості та індивідуальному навчальному плані студента в графі «оцінка за національною шкалою» робиться запис «зараховано».

Таблиця 4

Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	A	Відмінно	Зараховано
82 – 89	B	Добре	
75 - 81	C		
67 -74	D	Задовільно	
60 - 66	E		
1 – 59	Fx	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Методичні рекомендації для проведення практичних робіт із дисципліни «Основи фахової підготовки» для студентів 1 курсу ОКР бакалавр напрямку лісове і садово-паркове господарство.

2. Методичні рекомендації для самостійної роботи із дисципліни «Основи фахової підготовки» для студентів 1 курсу ОКР бакалавр напрямку лісове і садово-паркове господарство.

3. Підсумкові модульні контрольні роботи із дисципліни «Основи фахової підготовки» для студентів 1 курсу ОКР бакалавр напрямку лісове і садово-паркове господарство.

4. Закон України „Про вищу освіту” від 17.01.02 №2984-III

5. Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах від 2 червня 1993 р. № 161.
6. Белочкина Ю. Ландшафтный дизайн / Ю. Белочкина. – Харьков: Фолио, 2006. – 317 с.
7. Крижанівська Н. Я. Основы ландшафтного дизайна / Н. Я. Крижанівська. – К.: «Ліра-К», 2009, 218 с.
8. Курбатов В. Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В. Я. Курбатов. – М.: Эксмо, 2008. – 736 с.
9. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць / В. П. Кучерявий. – Львів: Світ, 2005. – 456 с.
10. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры Н. А. Нехуженко. – СПб.: Издательский дом „Нева”, 2004. – 192 с.
11. Вергунов А. П. Вертоград. Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX в.) / А. П. Вергунов, В. А. Горохов. – М.: Культура, 1996. – 431 с.
12. Владимиров В. В., Город и ландшафт / В. В. Владимиров, Е. М. Микулина. – М.: Мысль, 1986. – 264 с.
13. Гоголицын Ю. М. Памятники архитектуры Ленинградской области / Ю. М. Гоголицын, Т. М. Гоголицына. – Л.: Стройиздат, 1987. – 204 с.
14. Голосова Е. В. Японский сад: история и искусство. – М.: Издательство МГУЛ, 2002. – 284 с.
15. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс / С. Б. Горбатенко. – СПб.: Европейский Дом, 2001. – 442 с.
16. Горохов В. А., Парки мира / В. А. Горохов, Л. Б. Лунц. – М.: Стройиздат, 1985. – 578 с.
17. Залеская Л. С. Ландшафтная архитектура / Л. С. Залеская, Е. М. Микулина. – М.: Стройиздат, 1979. – 315 с.
18. Ильинская Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. – СПб.: Стройиздат, 1993. – 123 с.
19. Исаченко А. Г. Оптимизация природной среды А. Г. Исаченко. – М.: Мысль, 1980. – 264 с.
20. Кетчел Р. Японский сад за несколько дней / Р. Кетчел. – М.: Кладезь букс, 2002. – 158 с.
21. Кищук А. А. Парк Монрепо в Выборге / А. А. Кищук. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. – 152 с.
22. Клифтон Джоан. Элементы сада. Коллекция идей по украшению сада / Дж. Клифтон [Пер. с англ.]. – М.: БММ АО, 2004. – 160 с.
23. Князева Т. П. Газоны / Т. П. Князева. – М.: Фитон, 2000. – 112 с.
24. Кохно Б. И. Садово-парковое искусство / Б. И. Кохно. – Л.: Общество «Знание», 1980. – 69 с.
25. Кючарианц Д. А. Гатчина Художественные памятники / Д. А. Кючарианц, А. Г. Раскин. – Л.: Лениздат, 1990. – 238 с.

26. Лаппо Г. М. География городов / Г. М. Лаппо. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 480 с.
27. Лес России: энциклопедия // Под общ. ред. А. И. Уткина, Г. В. Линдемана, В. И. Некрасова, А. В. Смолина – М.: Большая Российская энциклопедия, 1995. – 447 с.
28. Лихачев Д. С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей / Д. С. Лихачев. – СПб.: Согласие; Типография «Новости», 1998. – 356 с.
29. Малявин В. В. Книга мудрых радостей. Сер. «Восточные арабески» / В. В. Малявин. – М.: Наталис, 1997. – 431 с.
30. Марковский Ю. Б. Каменистые сады Ю. Б. Марковский. – М.: Фитон+, 2000. – 272 с.
31. Микулина Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании / Е. М. Микулина. – М.: 1984. – 105 с.
32. Николаева Н. С. Японские сады Н. С. Николаева. – М.: Изобразительное искусство, 1975. – 280 с.
33. Николаевская З. А. Садово-парковый ландшафт / З. А. Николаевская. – М.: Стройиздат, 1989. – 406 с.
34. Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры. Краткий очерк / С. С. Ожегов. – М.: Стройиздат, 1993. – 240 с.
35. Рандхава М. С. Сады через века / М. С. Рандхава. – М.: Знание, 1981. – 320 с.
36. Раскин А. Г. Душа Петергофа: фонтаны и каскады / А. Г. Раскин. – СПб.: Лениздат, 1999. – 303 с.
37. Родичкин И. Д. Проектирование современных загородных парков / И. Д. Родичкин. – К.: Будівельник, 1981. – 152 с.
38. Родічкін І. Д. Лісопарки України / І. Д. Родічкін. – К.: Жовтень, 1968. – 168 с.
39. Романова Э. П. Современные ландшафты Европы / Э. П. Романова. – М.: Издательство МГУ, 1997. – 312 с.
40. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре / Л. И. Рубцов. – Киев: Наукова думка, 1977. – 265 с.
41. Рубцов Л. И. Проектирование садов и парков / Л. И. Рубцов. – М.: Стройиздат, 1989. – 238 с.
42. Рубцов Л. И. Садово-парковый ландшафт / Л. И. Рубцов. – К.: АН УССР, 1986. – 212 с.
43. Справочник работника зеленого строительства / А. А. Лаптев, Б. А. Глазачев, А. С. Маяк. – К.: Будівельник, 1984. – 152 с.
44. Туманова Н. Е. Екатерининский парк: история развития и методика восстановления / Н. Е. Туманова. – СПб.: Стройиздат, 1997. – 196 с.