

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**



Освітній ступінь: БАКАЛАВР

підготовки **БАКАЛАВРА**  
(за спеціальності)

Кваліфікація Бакалавр хореографії

галузь знань 02 Культура і мистецтво  
(код за спеціальністю)

Термін навчання - 4 роки 10 семістрів

спеціальність 024 Хореографія  
(код за спеціальністю)

На базі загальної середньої освіти

Освітня програма (Спеціалізація) Хореографія

Форма навчання ЗАОЧНА  
(денна, заочна)

№ дисципліни		План навчального процесу																																					
		Семестровий контроль						Навчальні заняття						Тривалість семестру (днів)																									
								Аудиторні години			Історико-аудиторні години			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс																	
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ						Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінарії)	Лаборадорні	Індивідуальні заняття	Консультації	Самостійна робота	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.		9 сем.		10 сем.								
Екзамени	Зачеки	Проблемні контрольні	Курсова робота (проект)	Практика	Загальний обсяг годин								15 днів	15+2 днів	15+1 днів	15+1 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів	20 днів		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
<b>1. Нормативні навчальні дисципліни</b>																																							
<b>1.1 Цикл навчальних дисциплін загальної та соціально-економічної підготовки</b>																																							
1	Історія України	1					120	4	12	8	4			14	94	8	4																						
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3					120	4	14	4	10			14	92					4	10																		
3	Філософія	5					120	4	10	6	4			14	96									6	4														
4	Основи інформаційних технологій	1					90	3	10	4		6		12	68	4	6																						
5	Педагогіка і методика викладання в закладах освіти	3					90	3	10	6	4			12	68																								
6	Психологія	3					90	3	10	6	4			12	68																								
7	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6, 10	4, 8				300	10	80		80			36	184	6		10					6		10		6		10		6		10		6		10		
8	Творчий феномен Леся Українки		2				60	2	6	6				8	46																								
	Разом	8	7				990	33	152	40	106	6	0	123	715	12	16	6	10	16	24	0	10	6	10	0	10	0	6	0	10	0	6	0	10	0	6	0	10
<b>1.2 Цикл навчальних дисциплін фундаментальної, природничо-наукової підготовки</b>																																							
1	Основи наукових досліджень		2				90	3	10	4	6			12	68					4	6																		
2	Історія хореографічного мистецтва	5					150	5	18	8	10			18	114										8	10													
3	Курсова з історії хореографічного мистецтва		5				90	3	0	0	0			12	78																								
4	Історія та елементарна теорія музики		7				150	5	18	10	8			18	114																								
5	Історія театру, кіно і телебачення	6					120	4	12	6	6			14	94											6	6												
6	Історія костюму	2					90	3	10	6	4			12	68																								
	Разом	5	3				690	23	68	34	34	0	0	86	536	0	0	0	10	10	0	0	0	0	8	10	0	6	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>1.3 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки</b>																																							
1	Композиція танцю	4					285	9,5	36	6	30			34	215					2	12	2	8	2	10														
2	Ансамбль танцю		3				285	9,5	36	6	30			34	215	2	8	2	10	2	12	2	10	2	12														
3	Методика організації навчального процесу в мистецьких навчальних закладах та роботи з хореографічними колективами	7,9	8				240	8	24	14	10			30	186													4	2	6	4	4	4						
4	Методика вивчення класичного танцю	2,4,7,10	1,3,5,8				1290	43	300	20	140	140		156	834	2	20	2	14	2	8	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14
5	Народний танець		1,3,4				285	9,5	36	6	30			34	215	2	8	2	10	10	10	10	10	10															
6	Сучасний бальний танець		1,3,4				285	9,5	36	6	30			34	215	2	8	2	10	10	10	10	10																
7	Основи акторської майстерності та сценічного гриму		4				150	5	18	6	12			18	114							6	12																
8	Історико-побутовий танець		4				150	5	18	2	16			18	114									2	16														
9	Методика викладання ритміки та хореографії	5					150	5	18	8	10			18	114											8	10												
10	Засоби запобігання травматизму в хореографії		1				90	3	6	2				12	70	6	2																						
11	Ознайомча практика		2				60	2	0	0	0			7	53																								
12	Педагогічна практика		7				180	6	0	0	0			22	158																								
13	Хореографічна практика (з вільним вибором)		9				120	4	0	0	0			14	106																								
	Разом	8	18				3370	119	614	72	326	216	0	432	2524	14	46	6	56	6	48	12	72	10	24	12	14	6	16	8	18	6	18	2	14	2	14		
<b>2. Вибіркові навчальні дисципліни</b>																																							
<b>2.1 Цикл дисциплін загальної підготовки</b>																																							
<b>2.1.1 Цикл навчальних дисциплін фундаментальної, природничо-наукової підготовки</b>																																							
1	Хореографічна культура народів світу або мовні форми сучасного бального танцю		9				300	10	30	4	26			36	234													2	6	2	6	6	8						
2	Менеджмент шоу-бізнесу або основи організації та режисури заходів в хореографії		6				90	3	10	4	6			6	74													4	6										
	Разом	0	2				390	13	40	8	32	0	0	42	308	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	12	2	6	0	6	0	8	0	0		
<b>2.1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки</b>																																							
<b>Блок дисциплін Народна хореографія</b>																																							
1	Композиція та постановка народно-сценічного танцю	9	6,7,8				390	13	40	4	30			6	48	302												2	8	10	2	8	10						
2	Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання	8,10	5,7				600	20	102	8	94			72	426													2	10	12	2	12	14	2	22	2	24		
3	Український танець, теорія та методика викладання	8,10	5,7				300	10	58	4	54			36	206													2	6	8	2	4	6	10	10	20			
4	Методика вивчення віртуозних технік в народно-сценічній хореографії	9					180	6	20	2	18			22	138																	2	10			8			
5	Зразки народно-сценічної хореографії		10				90	3	12	2	10			12	66																						2	10	
	Разом	6	8				1560	52	232	20	206	0	0	6	190	1138	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	16	2	28	4	26	4	38	2	50	4	54
<b>Блок дисциплін Сучасна бальна хореографія</b>																																							
1	Композиція та постановка сучасного бального танцю	9	6,7,8				390	13	40	4	30			6	48																								

Види і назви практик				
Назва практики	Навчальні		Виробничі	
	Термін проведення Семестр	Кількість тижнів/днів протягом семестру	Назва практики	Термін проведення Семестр
Ознайомча практика	2		Педагогічна практика	7
			Хореографічна практика (у вигляді)	9

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1.	Комплексний кваліфікаційний іспит	10

Навчальний план складено у відповідності до \_\_\_\_\_ (назва стандарту, за наявності)

а також згідно вимог \_\_\_\_\_ (назва професійного стандарту, за наявності)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні Вченої ради \_\_\_\_\_ (факультету)

Протокол № 13 від 25 20 05 року



Декан факультету \_\_\_\_\_

Погоджено  
Начальник навчального відділу  
\_\_\_\_\_ 27.05.2016 р.

Погоджено  
Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутингу  
\_\_\_\_\_ 27.05.2016 р.

Затверджено  
Рішенням Вченої ради  
Східноєвропейського національного університету  
імені Лесі Українки  
\_\_\_\_\_ 27.05.2016 р.