

Міністерство освіти і науки України  
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Освітній ступінь: БАКАЛАВР

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація:

Бакалавр музичного мистецтва,  
(відповідно до спеціалізації):  
2320. викладач диригентсько-хорових дисциплін /  
естрадного співу /  
–інструменталіст,  
2455.2 керівник музичний

підготовки  
галузь знань  
спеціальність

БАКАЛАВРА  
02 «Культура і мистецтво»  
025 «Музичне мистецтво»

Ректор



Термін навчання - 1 рік 10 місяців  
на базі ОКР "Молодший спеціаліст"

Освітня програма (спеціалізація) «Музичне мистецтво»

Форма навчання ЗАОЧНА

План навчального процесу																							
№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль						Навчальні заняття								Тривалість семестру (днів)							
		Екзамени	Зачіт	Курсова робота (проект)	Практика	Загальний обсяг годин	Кредити	Аудиторні години					Позааудиторні	Самостійна робота	1 курс		2 курс						
								Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторії	Індивідуальні заняття			Консультації	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.				
		Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П						
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																							
<b>1.1. Нормативні навчальні дисципліни</b>																							
1	Історія та культура України	1				60	2	6	6				8	46	6								
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1				60	2	6		6			8	46	6	6							
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	2			150	5	32		32			18	100	8		8		8		8		8
4	Філософія	3				60	2	6	6				8	46					6				
5	Інформаційні технології в галузі знань	1				45	1,5	10	4		6		6	29	4	6							
6	Творчий феномен Лесі Українки		2			45	1,5	6	6				6	33			6						
7	Основи наукових досліджень	2				120	4	14	8	6			14	92			8	6					
8	Основи теоретичного музикознавства	1,2,3,4				660	22	78	24	32	22		82	500	6	22	6	10	6	14	6	8	
	<b>Разом</b>	<b>10</b>	<b>2</b>			<b>1200</b>	<b>40</b>	<b>158</b>	<b>54</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>892</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
	<b>Всього кредитів за циклом загальної підготовки</b>						<b>40</b>								<b>12</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>8</b>					
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																							
<b>2.1. Нормативні навчальні дисципліни</b>																							
1	Історія музичної культури		2,4			390	13	50	26	20	4		46	294		6	10	8	6	12	8		
2	Методика викладання музичного мистецтва	3,4				180	6	22	12	2	8		22	136					6	2	6	8	
3	Лабораторія творчого колективу		1,3,4			330	11	38		38			40	252	14	6			10			8	
4	Виконавський практикум		1,3,4			270	9	40		20	20		32	198	12	10			8			10	
5	Курсова робота з історії музичної культури		3	3		90	3						10	80									
6	Навчальна практика (фольклорна)		2		2	60	2						8	52									
7	Виробнича практика (музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах)		3		3	90	3						10	80									
8	Виробнича практика (музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах)		4		4	90	3						10	80									
	<b>Разом</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1500</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>70</b>	<b>20</b>	<b>178</b>	<b>1172</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	

2.2. Вибіркові навчальні дисципліни

1	Майстер-клас (за вибором)		3		120	4	14		14		16	90					14							
<b>Разом</b>				<b>1</b>		<b>120</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>				
<b>Блок дисциплін 1. Хорове диригування</b>																								
1	Хорове диригування	1,2,3,4			270	9	42			42	32	196		10		10		8		14				
2	Фортепіано		1		90	3	12			12	10	68		12										
3	Хоровознавство та аранжування		2		60	2	10	6		4		42			6	4								
4	Хоровий клас		2,4		360	12	46		46			42	272		14		6		12	14				
<b>Разом</b>				<b>5</b>	<b>3</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	<b>92</b>	<b>578</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>			
<b>Блок дисциплін 2. Естрадний спів</b>																								
1	Естрадний спів	1,2,3,4			270	9	42			42	32	196		10		10		8		14				
2	Фортепіано		1		90	3	12			12	10	68		12										
3	Теорія ансамблю та аранжування		2		60	2	10	6		4		42			6	4								
4	Джаз-хор		2,4		360	12	46		46			42	272		14		6		12	14				
<b>Разом</b>				<b>5</b>	<b>3</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	<b>92</b>	<b>578</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>			
<b>Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво</b>																								
1	Спеціальний музичний інструмент	1,2,3,4			270	9	42			42	32	196		10		10		8		14				
2	Фортепіано (Концертмейстерський клас)*		1		90	3	12			12	10	68		12										
3	Інструментознавство та інструментування		2	-	60	2	10	6		4		42			6	4								
4	Оркестровий клас		2,4		360	12	46		46			42	272		14		6		12	14				
<b>Разом</b>				<b>5</b>	<b>3</b>	<b>780</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>54</b>	<b>92</b>	<b>578</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>			
<b>Всього кредитів за циклом професійної підготовки</b>						<b>80</b>								<b>18</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>22</b>							
<b>Всього за навчальним планом</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3600</b>	<b>120</b>	<b>432</b>	<b>98</b>	<b>144</b>	<b>116</b>	<b>74</b>	<b>436</b>	<b>2732</b>	<b>16</b>	<b>104</b>	<b>31</b>	<b>70</b>	<b>26</b>	<b>82</b>	<b>24</b>	<b>78</b>
у тому числі:																								
Загальна підготовка				10	2			1200	40	158	54	76	28	0	150	892	16	42	20	24	12	22	6	16
Професійна підготовка				7	16			2400	80	274	44	68	88	74	286	1840	0	62	12	46	14	60	18	62
Кількість семестрів				17												5	4		4		4		4	
Кількість занять					18											3	5		5		5		5	
Кількість курсових робіт						1														1				

Види і назви практик					
Назва практик	Навчальна		Виробнича		
	Термін проведення	Кількість тижнів	Назва практики	Термін проведення	Кількість тижнів
Фольклорна	2	2	Музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах	3	4
			Музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах	4	4

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамін з фахових дисциплін з методикою викладання (за спеціалізацією)	4

\* 1) студенти класу фортепіано замість дисципліни "Фортепіано" визначають дисципліну "Концертмейстерський клас".  
2) з дисциплін професійної підготовки проводяться диференційовані заліки.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв

Протокол № 7 від 21.09.2017 року

Декан факультету мистецтв проф. Гордійчук А. М.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства доц. Коменда О. І.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки доц. Шиманський П. Й.

Погоджено  
Начальник навчального відділу  
"22" 03 2017 р.

Погоджено  
Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутіції  
"22" 03 2017 р.

Затверджено  
Рішення Вченої ради Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки  
"30" 03 2017 р.