

Міністерство освіти і науки України
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖУЮ



підготовки

МАГІСТРА

(назва освітнього ступеня)

Освітній ступінь: **МАГІСТР**

Кваліфікація: **Магістр музичної педагогіки**
 23101 викладач вищого навчального закладу,
 (відповідно до спеціалізації):
 3476 керівник аматорського хорового колективу/
 керівник аматорського вокального колективу/
 керівник аматорського інструментального
 колективу.

Термін навчання - 1 рік 5 місяців
 (лічимо роки, місяці)

На базі освітніх ступенів "Бакалавр",
 "Спеціаліст"
 (освітній документ про освіту)

галузь знань **0202 "Мистецтво"**
 (шафр і назва галузі знань)

спеціальність **8.02020401 "Музичне мистецтво"**
 (назва і код спеціальності)

Спеціалізація:
1. "Хорове диригування"
2. "Естрадний спів"
3. "Інструментальне мистецтво"



Форма навчання **ЗАОЧНА**
 (день, вечір)

План навчального процесу																						
№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль					Контрольні роботи	Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття							Тривалість семестру (днів)					
		Екзамен	Земк	Курсова робота (проект)	Практика	Аудиторні години				Аудиторні години				Поза-аудиторні години		Самостійна робота	6 курс		7 курс			
										Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінари)	Лабораторні	Індивідуальні заняття	Консультації		Лекції	12 сем.	13 сем.			
																				20+3 дні	20+3 дні	20+3 дні
Л	П	Л	П	Л	П	Л	П															
1. Нормативні навчальні дисципліни																						
1.1 Цикл навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки																						
1	Інтелектуальна власність		11				60	2	8	6	2		8	44	6	2						
2	Цивільний захист та охорона праці в галузі		12				90	3	10	6	4		12	68			6	4				
3	Методика викладання дисциплін за фахом у вищих навчальних закладах	11					90	3	12	8	4		12	66	8	4						
4	Освітній менеджмент		12				60	2	8	8			8	44			8					
Разом							300	10	38	28	10	0	40	222	14	6	14	10	10	10		
1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																						
1	Теорія музично-творчої діяльності	12					120	4	20	16	4		16	84			16	4				
2	Український літературно-музичний дискурс	11					120	4	18	10	8		16	86	10	8						
3	Музична психологія і терапія	13					120	4	20	16	4		16	84				16	4			
4	Технічні аудіовізуальні ресурси		12				90	3	16	10		6	12	62			10	6				
5	Музичне комп'ютерне вранжування		13				120	4	20	6		14	16	84					6	14		
6	Основи науково-дослідної роботи		11				105	3,5	22	16	6		13	70	16	6						
7	Сучасні системи музичної освіти	13					120	4	20	10	10		16	84					10	10		
8	Місцевий менеджмент і маркетинг	12					90	3	12	8	4		12	66			8	4				
9	Асистентська практика (виробнича)		12		12		180	6					12	168								
10	Музично-дозвілля практика (виробнича)		13		13		195	6,5					12	183								
11	Переддипломна практика (виробнича)		12		12		150	5					10	140								
12	Хоровий клас		13				135	4,5	30				16	89			10		10	10		
13	Художня лабораторія народного мистецтва*		13				135	4,5	30				16	89			10		10	10		
Разом							1680	56	210	92	36	520	183	1289	126	47	14	14	14	14		
2. Вибіркові навчальні дисципліни																						
2.1 Цикл дисциплін вільного вибору студента																						
2.1.1 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																						
Спеціалізація 1. Хорове диригування																						
1	Диригування і робота з хором	12,13	11				165	5,5	42			42	20	103			10		12	20		
2	Методика і практиcum вокально-хорової роботи	13	11				330	11	60	16	12	32		40	230	16	22		10	12		
3	Історія українського хорового та вокального виконавства	12					90	3	8	6	2		12	70			6	2				
4	Регентське мистецтво		11,13				135	4,5	30		30		20	85			10		10	10		
Разом							720	24	140	22	44	32	42	92	488	16	42	6	34	34		
Спеціалізація 2. Естрадний спів																						
1	Естрадний спів	12,13	11				165	5,5	42			42	20	103			10		12	20		
2	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем	13	11				330	11	60	16	12	32		40	230	16	22		10	12		
3	Історія естрадного та джазового вокального виконавства	12					90	3	8	6	2		12	70			6	2				
4	Джаз-хор		11,13				135	4,5	30		30		20	85			10		10	10		
Разом							720	24	140	22	44	32	42	92	488	16	42	6	34	34		
Спеціалізація 3. Інструментальне мистецтво																						
1	Спеціальний музичний інструмент	12,13	11				165	5,5	42			42	20	103			10		12	20		
2	Методика і практиcum роботи з інструментальним ансамблем	13	11				330	11	60	16	12	32		40	230	16	22		10	12		
3	Історія українського інструментального виконавства	12					90	3	8	6	2		12	70			6	2				
4	Оркестровий клас		11,13				135	4,5	30		30		20	85			10		10	10		
Разом							720	24	140	22	44	32	42	92	488	16	42	6	34	34		
Всього за навчальним планом							2700	90	386	142	90	52	42	315	1999	56	82	54	72	32	90	
у тому числі:																						
нормативна частина							1980	66	246	120	46	20	0	223	1511	40	40	48	38	32	48	
вільний вибір студента							720	24	140	22	44	32	42	92	488	16	42	6	34	32	42	
Кількість екзаменів		10															2			4		
Кількість земків			12														5		3	4		
Кількість курсових робіт																						
Кількість практик				3														2		1		

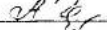
Види і назви практик				
Назва практики	Навчальна		Виробнича	
	Термін проведення Семестр	Кількість тижнів/днів	Назва практики	Термін проведення Семестр
			Асистентська	12 6 днів
			Музично-дозвіллєва	13 8 днів
			Переддипломна	12 3 тижні

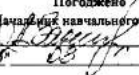
Державна атестація		
Ступінь освіти	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
Магістр	1. Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою роботи з творчим колективом (за спеціалізацією)	13
	2. захист магістерської роботи (за спеціалізацією)	13

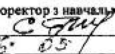
- * 1) для вивчення дисципліни "Художня лабораторія народного мистецтва" створюються вокальна та інструментальна група
2) з нормативних дисциплін професійної та практичної підготовки і дисциплін спеціалізації проводяться диференційовані заліки.

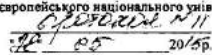
Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства  проф. Челюк В.А.
Завідувач кафедри музичних інструментів  доц. Шиманський П.І.

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтва
Протокол № 10 від 13 травня 2015 року

Декан Інституту мистецтва  проф. Гордійчук А.М.

Погоджено
Начальник навчального відділу

13.05.2015 р.

Погоджено
Проректор з навчальної роботи

16.05.2015 р.

Погоджено
Рішення Вченої ради
Східноєвропейського національного університету

16.05.2015 р.