

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



підготовки МАГІСТРА
галузь знань 0202 "Мистецтво"
спеціальність 8.02020401 "Музичне мистецтво"

Освітній ступінь:
Кваліфікація:
Магістр музичної педагогіки,
2310.2 викладач вищого навчального закладу,
(відповідно до спеціалізації):
3476 керівник аматорського хорового колективу /
керівник аматорського вокального колективу /
керівник аматорського інструментального колективу

- Спеціалізації:
1. "Хорове диригування"
2. "Естрадний спів"
3. "Інструментальне мистецтво"

Термін навчання - 1 рік 5

На базі освітніх ступенів "Бакалавр", "Спеціаліст"

Форма навчання ДЕННА

| Графік навчального процесу | | | | | | | | | | | | | Зведені дані по використанню часу (тижнями) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------|---------|----------|---------|--------|-------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------|-----------|--------|----|----|---|---|---|---|----|----|----|----|
| Курс | Вересень | Жовтень | Листопад | Грудень | Січень | Лютий | Березень | Квітень | Травень | Червень | Листопад | Серпень | Теоретичне навчання | Практичний контроль | Навчальна практика | Виробнича практика | Державна атестація | Випускна кваліфікаційна робота | Відпустки | Всього | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 2 | 5 | 6 | 1 | 1 | 12 | 52 | | |
| 5 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 30 | 5 | | 5 | | | | 12 | 52 |
| 6 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 12 | 2 | | | | | | 1 | 23 |

T Теоретичне навчання C Екзамінаційна сесія H Навчальна практика B Виробнича практика A Державна атестація Д Випускна кваліфікаційна робота

| План навчального процесу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|-------|-------------------------|----------|----------------------|---------|-------------------|--------|----------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|
| № дисципліни | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | Семестровий контроль | | | | | | Навчальні заняття | | | | | | | Тривалість семестру (тижнями) | | | | | | |
| | | Екзамен | Зачет | Курсова робота (проект) | Практика | Зачисний обсяг годин | Курсові | Аудиторні години | | | | | Поза-аудиторні години | Самостійна робота | 5 курс | | 6 курс | | | | |
| | | | | | | | | Аудиторні години | | | | | | | Самостійна робота | 9 сем. | 10 сем. | 11 сем. | 12 сем. | | |
| | | | | | | | | Всього аудиторних | Лекції | Практичні (семинари) | Лабораторні | Навчальні заняття | | | | Консультації | Тижневе навчання | Тижневе навчання | Тижневе навчання | Тижневе навчання | |
| Л | П | Л | П | Л | П | Л | П | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Нормативні навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>1.1 Цикл навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Інтелектуальна власність | | 9 | | | 60 | 2 | 20 | 16 | 4 | | 4 | 36 | 16 | 4 | | 2,5 | | | | |
| 2 | Цивільний захист та охорона праці в галузі | | 10 | | | 90 | 3 | 30 | 20 | 10 | | 6 | 54 | | | 20 | 10 | | | | |
| 3 | Методика викладання дисциплін за фахом у вищих навчальних закладах | 9 | | | | 90 | 3 | 36 | 22 | 14 | | 6 | 48 | 22 | 14 | | | | | | |
| 4 | Освітній менеджмент | | 9 | | | 60 | 2 | 18 | 18 | | | 4 | 38 | 18 | | | | | | | |
| Разом | | | | | | 300 | 10 | 104 | 76 | 28 | | 20 | 176 | 66 | 28 | | 20 | 16 | | | |
| <i>1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Теорія музично-творчої діяльності | 10 | | | | 120 | 4 | 36 | 30 | 6 | | 8 | 76 | | | 3 | | | | | |
| 2 | Український літературно-музичний дискурс | 9 | | | | 120 | 4 | 46 | 40 | 6 | | 8 | 66 | 2,5 | 30 | 6 | | | | | |
| 3 | Музична психологія і терапія | 11 | | | | 120 | 4 | 36 | 20 | 16 | | 8 | 76 | | | | 20 | 16 | | | |
| 4 | Технічні аудіовізуальні ресурси | | 10 | | | 90 | 3 | 30 | 10 | 20 | | 6 | 54 | | | 2,5 | | | | | |
| 5 | Музичне комп'ютерне аранжування | | 11 | | | 120 | 4 | 36 | 20 | 16 | | 8 | 76 | | | | 20 | 16 | | | |
| 6 | Основи науково-дослідної роботи | | 9 | | | 105 | 3,5 | 36 | 20 | 16 | | 6 | 63 | 2 | 20 | 16 | | | | | |
| 7 | Сучасні системи музичної освіти | 11 | | | | 120 | 4 | 36 | 20 | 16 | | 8 | 76 | | | | | 20 | 16 | | |
| 8 | Мистецький менеджмент і маркетинг | 10 | | | | 90 | 3 | 30 | 20 | 10 | | 6 | 54 | | | 2,5 | | | | | |
| 9 | Асистентська практика (виробнича) | | 10 | 10 | | 180 | 6 | | | | | 12 | 168 | | | | | | | | |
| 10 | Музично-дозвілсва практика (виробнича) | | 11 | 11 | | 195 | 6,5 | | | | | 12 | 183 | | | | | | | | |
| 11 | Переддипломна практика (виробнича) | | 10 | 10 | | 150 | 5 | | | | | 10 | 140 | | | | | | | | |
| 12 | Хоровий клас | | 11 | | | 135 | 4,5 | 42 | | 42 | | 8 | 85 | | 18 | | 12 | | 12 | | |
| 13 | Художня лабораторія народного мистецтва* | | 11 | | | 135 | 4,5 | 42 | | 42 | | 8 | 85 | | 18 | | 12 | | 12 | | |
| Разом | | | | | | 1680 | 56 | 370 | 180 | 214 | 36 | 20 | 108 | 1202 | 60 | 258 | 250 | 260 | 260 | 172 | |

| 2. Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|-------|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|------|------|-----|-----|----|
| 2.1 Цілі дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 Цілі навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спеціалізація 1. Хорове диригування | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Диригування і робота з хором | 10, 11 | 9 | | 165 | 5,5 | 54 | | | 54 | 10 | 101 | 1 | 1 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 18 | 12 | 24 | | |
| 2 | Методика і практикум вокально-хорової роботи | 11 | 9 | | 330 | 11 | 108 | 20 | 16 | 72 | | 20 | 202 | 4 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | 20 | 52 | 12 | 24 | |
| 3 | Історія українського хорового та вокального виконавства | 10 | | | 90 | 3 | 30 | 20 | 10 | | 6 | 54 | | 2,5 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 20 | 10 | | |
| 4 | Регістрське мистецтво | | 9, 11 | | 135 | 4,5 | 42 | | 42 | | 8 | 85 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 18 | 12 | 12 | | |
| Разом за спеціалізацією | | | | | 720 | 24 | 234 | 40 | 68 | 72 | 54 | 442 | 20 | 88 | 20 | 146 | |
| Спеціалізація 2. Естрадний спів | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Естрадний спів | 10, 11 | 9 | | 165 | 5,5 | 54 | | | 54 | 10 | 101 | 1 | 1 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 18 | 12 | 24 | | |
| 2 | Методика і практикум роботи з вокальним ансамблем | 11 | 9 | | 330 | 11 | 108 | 20 | 16 | 72 | | 20 | 202 | 4 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | 20 | 52 | 12 | 24 | |
| 3 | Історія естрадного та джазового вокального виконавства | 10 | | | 90 | 3 | 30 | 20 | 10 | | 6 | 54 | | 2,5 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 20 | 10 | | |
| 4 | Джаз-хор | | 9, 11 | | 135 | 4,5 | 42 | | 42 | | 8 | 85 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 18 | 12 | 12 | | |
| Разом за спеціалізацією | | | | | 720 | 24 | 234 | 40 | 68 | 72 | 54 | 442 | 20 | 88 | 20 | 146 | |
| Спеціалізація 3. Інструментальне мистецтво | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Спеціальний музичний інструмент | 10, 11 | 9 | | 165 | 5,5 | 54 | | | 54 | 10 | 101 | 1 | 1 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 18 | 12 | 24 | | |
| 2 | Методика і практикум роботи з інструментальним ансамблем | 11 | 9 | | 330 | 11 | 108 | 20 | 16 | 72 | | 20 | 202 | 4 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | 20 | 52 | 12 | 24 | |
| 3 | Історія українського інструментального виконавства | 10 | | | 90 | 3 | 30 | 20 | 10 | | 6 | 54 | | 2,5 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 20 | 10 | | |
| 4 | Оркестровий клас | | 9, 11 | | 135 | 4,5 | 42 | | 42 | | 8 | 85 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 18 | 12 | 12 | | |
| Разом за спеціалізацією | | | | | 720 | 24 | 234 | 40 | 68 | 72 | 54 | 442 | 20 | 88 | 20 | 146 | |
| Всього за навчальним планом | | | | | 2700 | 90 | 708 | 296 | 250 | 108 | 54 | 1820 | 136 | 164 | 100 | 116 | 60 |
| у тому числі: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | нормативна частина | | | | 1980 | 66 | 474 | 256 | 182 | 36 | 0 | 128 | 1378 | 10,5 | 15 | 11 | |
| | вільний вибір студента | | | | 720 | 24 | 234 | 40 | 68 | 72 | 54 | 442 | 116 | 76 | 100 | 80 | 60 |
| | Кількість екзаменів | 10 | | | | | | | | | | | 6 | 3 | 5 | | |
| | Кількість заліків | | 12 | | | | | | | | | | 20 | 88 | 0 | 36 | |
| | Практик | | | 3 | | | | | | | | | 2 | 4 | 4 | | |
| | Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | 6 | 2 | 4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | |

| Види і назви практик | | | | | |
|----------------------|-------------------|---------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| Назва практики | Навчальна | | Виробнича | | |
| | Термін проведення | Семестр | Назва практики | Термін проведення | Кількість тижнів |
| | | | Лекторсько-асистентська | 9, 10 | Кількість тижнів протягом семестрів |
| | | | Переддиплома | 10 | 5 |
| | | | Музично-дозвілсва | 11 | 6 |

| Державна атестація | | |
|--------------------|--|---------|
| Ступінь освіти | Форма і назва підсумкової атестації | Семестр |
| Магістр | 1. Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою роботи з творчим колективом (за спеціалізацією) | 11 |
| | 2. Захист магістерської роботи (за спеціалізацією) | |

- * 1) для вивчення дисципліни "Художня лабораторія народного мистецтва" створюються вокальна та інструментальна групи.
2) з нормативних дисциплін професійної та практичної підготовки і дисциплін спеціалізації проводяться диференційовані заліки.

Затверджено на засіданні вченої ради Інституту мистецтва

Протокол № 2 від 20.04.2015 року

Декан Інституту мистецтва проф. Гордійчук А. М.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства проф. Чепелюк В. А.

Завідувач кафедри музичних інструментів доц. Шиманський П. Й.

Погоджено

Начальник
20.04.2015 р.

Погоджено
Проректор з навчальних робіт
20.04.2015 р.

Погоджено
Рішення Вченої ради
Східноукраїнського національного університету
імені Лесі Українки
20.04.2015 р.