

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітній ступінь: БАКАЛАВР



підготовки  
**БАКАЛАВРА**  
(назва спеціальності/ступеня)  
галузь знань 0202 "Мистецтво"  
(код за спеціальністю)  
напрямок підготовки 6.020202 "Хореографія"  
(код за напрямом підготовки)

Кваліфікація: бакалавр хореографічного мистецтва,  
балетмейстер, викладач початкових мистецьких  
закладів, артист

Термін навчання - 1 рік 10 місяців  
(загальна кількість семестрів)

Спеціалізації:  
1. Народна хореографія  
2. Сучасна балетна хореографія

На базі диплома ОКР "Молодий спеціаліст"  
(оптимальний документ про освіту)

Форма навчання **ЗАОЧНА**  
(повна, вечірня)

№ дисципліни		НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ		План навчального процесу																				
				Семестровий контроль				Навчальні заняття								Тривалість семестру (днів)								
				Семестровий контроль				Аудиторні заняття				Позааудиторні заняття				1 курс		2 курс						
				Екзамени	Зачеки	Курсові роботи (проекти)	Діалогові	Лекції	Лінійні (семинарські)	Літературні	Індивідуальні завдання	Консультації	Самостійна робота	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1. Нормативні навчальні дисципліни																								
1.1 Цикл навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки																								
1	Філософія	3					60	2	6	6				8	46					6				
2	Основи інформаційних технологій	1					45	1,5	6			6		6	33		6							
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	2				150	5	32		32			18	100		8		8		8		8	
4	Історія театру, кіно і телебачення	2					120	4	14	8	6			16	90			5	6					
5	Творчий феномен Лесі Українки		1				45	1,5	6	6				6	33	6								
	Разом						420	14	64	20	38	6	0	54	302	6	14	8	14	6	8	0	8	
1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																								
1	Методи організації навчального процесу в мистецькій навчальній закладі та робота з аудиторією класичного танцю	1,3	2				240	8	32	16	16			30	178	6	4	4	8	6	4			
2	Методика викладання класичного танцю	2,4	1,3				690	23	92	8	84			84	514	2	20	2	20	2	20	2	24	
3	Педагогічна практика		2	2			180	6	0					22	158									
4	Хореографічна практика (з відвідом)		4	4			120	4	0					18	102									
	Разом						1230	41	124	24	16	84	0	154	952	8	24	6	28	8	24	2	24	
2. Вибіркові навчальні дисципліни																								
2.1 Цикл дисциплін вільного вибору студента																								
2.1.1 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																								
1	Хореографічна культура народів світу до Малого формального балетного танцю		4		1,2,3		300	10	44	8	36			36	220	2	10	2	8	2	8	2	10	
2	Методичні пошуки щодо Основи організації та розвитку закладів мистецтва		1				90	3	10	6	4			12	68	6	4							
	Разом						390	13	54	14	40	0	0	48	288	8	14	2	8	2	8	2	10	
Спеціалізація Народна хореографія																								
1	Композиція та постановка народно-сценічного танцю	4	1,2,3				390	13	48	8	36		4	48	294	2	8	2	8	2	10	2	14	
2	Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання	2,4	1,3				600	20	82	8	74			72	446	2	18	2	18	2	18	2	20	
3	Український танець, теорія та методика викладання	2,4	1,3				300	10	50	8	42			36	214	2	10	2	10	2	10	2	12	
4	Методика викладання віртуозних танців у народно-сценічній хореографії	3					180	6	16	4	12			22	142			2	6	2	6			
5	Зривки народно-сценічної хореографії		4				90	3	8	2	6			12	70								2	6
	Разом						1560	52	204	30	170	0	4	190	1166	6	36	8	42	8	44	8	52	
Спеціалізація Сучасна балетна хореографія																								
1	Композиція та постановка сучасного балетного танцю	4	1,2,3				390	13	48	8	36		4	48	294	2	8	2	8	2	10	2	14	
2	Європейські балетні танці, теорія та методика викладання	2,4	1,3				450	15	66	8	58			54	330	2	14	2	14	2	14	2	16	
3	Латиноамериканські балетні танці, теорія та методика викладання	2,4	1,3				450	15	66	8	58			54	330	2	14	2	14	2	14	2	16	
4	Методика викладання віртуозних танців у сучасній балетній хореографії	3					180	6	16	4	12			22	142			2	6	2	6			
5	Зривки сучасної балетної хореографії		4				90	3	8	2	6			12	70								2	6
	Разом						1560	52	204	30	170	0	4	190	1166	6	36	8	42	8	44	8	52	
Всього за навчальним планом																								
у тому числі:																								
нормативна частина																								
вільний вибір студента																								
Кількість семестрів																								
Кількість занять																								
Кількість курсових робіт																								
Кількість практик																								

Види і назви практик					
Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
			Педагогічна	2	4
			Хореографічна	4	6

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і зміст державної атестації	Семестр
1.	Комплексний іспит з історії хореографічного мистецтва та теорії і методики танцю (згідно зі спеціалізацією)	4

ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1. Серія годин, виконаних у навчальному плані, необхідні передбачити концертмейстерські години в розрахунку 100% год. аудиторних виступів

- „Методика вивчення класичного танцю“
- „Масові форми сучасного балетного танцю“
- „Хореографічна культура народу світу“
- „Композиція та постановка народно-сценічного танцю“
- „Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання“
- „Український танець, теорія та методика викладання“
- „Методика вивчення віртуозних технік в народно-сценічній хореографії“
- „Зразки народно-сценічної хореографії“
- „Композиція та постановка сучасного балетного танцю“
- „Латиноамериканські балетні танці, теорія та методика викладання“
- „Європейські балетні танці, теорія та методика викладання“
- „Методика вивчення віртуозних технік в сучасній балетній хореографії“
- „Зразки сучасної балетної хореографії“

Навчальний план складено у відповідності до \_\_\_\_\_ (назва стандарту, за наявності)  
а також згідно вимог \_\_\_\_\_ (назва професійного стандарту, за наявності)  
Навчальний план складено у відповідності до \_\_\_\_\_ (назва стандарту, за наявності)  
а також згідно вимог \_\_\_\_\_ (назва професійного стандарту, за наявності)

Звідувач кафедри

Дужич-Ніколайчук В.І.

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв  
Протокол № 8 від "01" квітня 2015 року

Декан факультету (інституту)

Гордійчук А.М.

Погоджено  
Начальник навчального відділу  
  
"02" 05 2015 р.

Погоджено  
Проректор з навчальної роботи  
  
"02" 05 2015 р.

Погоджено  
Рішення Вченої ради  
Східноєвропейського  
національного університету  
  
"02" 05 2015 р.