

Спеціалізація з "Художній ризис культурних споруд"		Усього годин												Семестри																						
№ п/п	Назва дисципліни	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20										
		к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л									
1	Монументальний живопис	8	10	9				7	420	14	88	16	72					50	282									6	18	2	18	2	16	6	20	
2	Основи технології та техніки монументального живопису	7	10					8,9	240	8	50	8	42					30	160									2	12	2	10	2	10	2	10	
3	Композиція в монументальному живописі			9					120	4	22	8	14					14	84													8	14			
4	Історія монументально-декоративного живопису			10				9	120	4	22	8	14					14	84												4	6	4	8		
Разом		3	4	3	4	3	4	4	900	30	182	40	142	0	0	0	0	108	610	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Спеціалізація з "Художній ризис культурних споруд"		Усього годин												Семестри																									
№ п/п	Назва дисципліни	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20													
		к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л												
1	Основи декоративного розпису	8	10	9				7	420	14	88	16	72					50	282									6	18	2	18	2	16	6	20				
2	Основи реставрації	7	10					8,9	240	8	50	8	42					30	160									2	12	2	10	2	10	2	10				
3	Композиція в монументальному живописі			9					120	4	22	8	14					14	84													8	14						
4	Основи іконографії			10				9	120	4	22	8	14					14	84													4	6	4	8				
Разом		3	4	3	4	3	4	4	900	30	182	40	142	0	0	0	0	108	610	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Всього за навчальним планом		28	36	1	3	17	200	240	1384	298	466	620	0	0	0	0	0	872	4944	40	90	36	94	30	100	16	114	36	108	42	102	30	118	16	128	28	116	24	120

Усього годин		Семестри																																				
№ п/п	Назва дисципліни	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20												
		к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л	к	л											
1	Нормативна частина	24	25	1	3	13	5340	178	1912	191	222	680					650	3678	40	90	36	94	30	100	16	114	36	108	42	102	30	118	16	128	28	116	24	120
2	Індивідуальний вибір студента	4	11			4	1860	62	372	108	244	20					222	1266																				
Кількість екзамени																			3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4		
Кількість курсових робіт																			5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4		
Кількість практик																																						

Види і назви практик					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість годин/днів		Семестр	Кількість годин/днів
Пізнання	2,4	2г	Податочна	7	3г

Державні атестації		
Ступінь освіти	Форма і назва підрукової атестації	Семестр
	Комплексний державний екзамени "Методика викладання образотворчого мистецтва"	10
	Державний екзамени "Живопис" (практична робота)	10

Навчальний план складено у відповідності до _____ (назва стандарту, за наявності)

а також згідно вимог _____ (назва професійного стандарту, за наявності)

Завідувач кафедри _____ (факультету/інституту)

Затверджено на засіданні Вченої ради _____ (факультету/інституту)

Протокол № 8 від 01.04.2015 року
 Декан факультету (інституту) _____ (ПІБ)

Погоджено
 Начальник навчального відділу
 "05" 05 2015 р.

Погоджено
 Проректор з навчальної роботи
 "05" 05 2015 р.

Погоджено
 Рішення Вченої ради
 Східноєвропейського національного університету
 "05" 05 2015 р.