

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

БАКАЛАВРА

Освітній ступінь: БАКАЛАВР

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва (відповідно до спеціалізації):
2320. викладач диригентсько-хорових дисциплін/
естрадного співу/
інструменталіст, 2455.2 керівник музичний

Термін навчання - 1 рік 10 місяців

На базі освітнього ступеня "Молодший спеціаліст"
("Молодший бакалавр")



підготовки

(номер освітнього ступеня)

галузь знань 0202 "Мистецтво"

напрямок підготовки 6.020204 "Музичне мистецтво"

- Спеціалізації:
1. "Хорове диригування"
2. "Естрадний спів"
3. "Інструментальне мистецтво"

Форма навчання ЗАОЧНА

План навчального процесу

№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль		Курсова робота (проект)	Практика	Контрольні роботи	Заліковий обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття						Тривалість семестру (днів)										
		Екзамени	Зачеки						Навчальні заняття						1 курс				2 курс						
									Аудиторні години						1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.				
									Всього аудиторних	Лекції	Паркони (семінари)	Літературні	Індивідуальні заняття	Консультації	Самостійна робота	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1. Нормативні навчальні дисципліни																									
1.1 Цикл навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки																									
1	Основи інформаційних технологій	2					45	1,5	6			6		6	33										
2	Педагогіка і методика викладання в закладах освіти	2					45	1,5	6	6				6	33			6							
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	2				150	5	32		32			18	100			8		8			8		8
4	Творчий феномен Лесі Українки	1					45	1,5	6	6				6	33	6									
Разом:							285	9,5	50	12	32	6	0	36	199	6	3	6	14	0	8	0	0	8	
1.2 Цикл навчальних дисциплін фундаментальної, природничо-наукової підготовки																									
1	Історія музичної культури	3,4	2				525	17,5	64	34	24	6		62	399	10	4	6	2	10	10	12	10		
2	Курсова робота з історії музичної культури			2			60	2						4	56										
3	Навчальна практика (фольклорна)	2		2			60	2						4	56										
4	Виробнична практика (музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах)	3		3			120	4						14	106										
5	Виробнична практика (музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах)	4		4			120	4						14	106										
Разом:							885	29,5	64	34	24	6		98	723	10	4	6	2	10	10	12	10		
1.3 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																									
1	Основи теоретичного музикознавства	1,3,4	2				480	16	64	30	20	14		58	358	12	16	6	4		6	12	8		
2	Методика викладання музичного мистецтва	3					90	3	10	6	4			12	68					6	4				
3	Хоровий клас		1,3,4				360	12	48		48			42	270		14		10		10				14
4	Спеціалізоване фортепіано (Концертмейстерський клас)*	2					90	3	8			8	10	72					8						
Разом:							1020	34	130	36	72	14	8	122	768	12	30	6	22	6	20	12	22		
2. Вибіркові навчальні дисципліни																									
2.1 Цикл дисциплін вільного вибору студента																									
2.1.1 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																									
1	Художня лабораторія народного мистецтва (вокальна група)		1,3,4				360	12	42		42			42	276		14		8		10				10
1	Художня лабораторія народного мистецтва (інструментальна група)		1,3,4				360	12	42		42			42	276		14		8		10				10
Разом:							720	24	84		84			84	552		28		16		20				20
1.2.1 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																									
Спеціалізація 1. Хорове диригування																									
1	Хорове диригування	2,4	1,3				240	8	54			54	30	156		14		12		14					14
2	Сольний та ансамблевий вокальний практикум		1,2,3,4				285	9,5	30			16	14	34	221		10		8		6				6
3	Методика викладання хорових дисциплін	3					90	3	16	10	6			10	64					10	6				
4	Хоровознавство та аранжування	2					60	2	8	6	2			8	44				6	2					
5	Регентське мистецтво		2,4				375	12,5	44		20	24		44	287		12		10		12				10
Разом:							1050	35	152	16	28	80	68	226	772		36	6	32	10	38				30
Спеціалізація 2. Естрадний спів																									
1	Естрадний спів	2,4	1,3				240	8	54			54	30	156		14		12		14					14
2	Естрадний ансамблевий практикум		1,2,3,4				285	9,5	30			16	14	34	221		10		8		6				6
3	Методика викладання естрадного співу	3					90	3	16	10	6			10	64					10	6				
4	Теорія ансамблю та аранжування	2					60	2	8	6	2			8	44				6	2					
5	Джаз-хор і сценічна пластика		2,4				375	12,5	44		20	24		44	287		12		10		12				10
Разом:							1050	35	152	16	28	80	68	226	772		36	6	32	10	38				30
Спеціалізація 3. Інструментальне мистецтво																									
1	Спеціальний музичний інструмент	2,4	1,3				240	8	54			54	30	156		14		12		14					14
2	Інструментальний ансамблевий практикум		1,2,3,4				285	9,5	30			16	14	34	221		10		8		6				6
3	Методика викладання гри на музичному інструменті	3					90	3	16	10	6			10	64					10	6				

