

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітній ступінь: БАКАЛАВР



підготовки **БАКАЛАВРА**
(вища освітня освіта)
галузь знань 0202 "Мистецтво"
(шпур і мала галузь знань)
напрямок підготовки 6.020202 "Хореографія"
(шпур і мала напрямку підготовки)

Кваліфікація: бакалавр хореографічного мистецтва,
балетмейстер, викладач початкових мистецьких
закладів, артист
(повное розв. мистецтв)

Термін навчання - 1 рік 10 місяців
(повное розв. мистецтв)

Спеціалізація: 1. Народна хореографія
2. Сучасна балетна хореографія
На базі диплома ОКР "Молодий спеціаліст"
(потребний документ про освіту)

Форма навчання **ЗАОЧНА**
(денна, заочна)

№ дисципліни		План навчального процесу																							
		Семестровий контроль				Навчальні заняття												Тривалість семестру (днів)							
		Семестровий контроль				Аудиторні години						Поза-аудиторні години		1 курс		2 курс									
		Екзамен	Зачік	Курсова робота (проект)	Практика	Контрольні роботи	Занявний обсяг годин	Кредити	Всього аудиторних	Лекції	Практики (семинари)	Лабораторії	Індивідуальні заняття	Консультації	Самостійна робота	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1. Нормативні навчальні дисципліни																									
1.1 Цикл навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки																									
1	Філософія	3				60	2	6	6						8	46									
2	Основи інформаційних технологій	1				45	1,5	6				6			6	33	6								
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	2			150	5	32			32				18	100	8		8		8		8		8
4	Історія театру, кіно і телебачення	2				120	4	14	8	6					16	90			8	6					
5	Творчий феномен Лесі Українки		1			45	1,5	6	6					6	33	6									
Разом						420	14	64	20	38	6	0	54	302	302	6	14	8	14	6	8	0	8		
1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																									
1	Методика організації навчально-освітнього процесу в мистецькій навчальній закладі та роботи з творчо-педагогічними колективами	1,3	2			240	8	32	16	16				30	178	6	4	4	8	6	4				
2	Методика вивчення класичного танцю	2,4	1,3			690	23	92	8		84			84	514	2	20	2	20	2	20	2	24		
3	Педагогічна практика		2		2	180	6	0						22	158										
4	Хореографічна практика (з відомо)		4		4	120	4	0						18	102										
Разом						1230	41	124	24	16	84	0	154	952	8	24	6	28	8	24	2	24			
2. Вибіркові навчальні дисципліни																									
2.1 Цикл дисциплін вільного вибору студента																									
2.1.1 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																									
1	Хореографічна культура народів світу або Мистецтві сучасного балетного танцю		4		1,2,3	300	10	44	8	36				36	220	2	10	2	8	2	8	2	10		10
2	Менеджмент шоу-бізнесу або Основи організації та ресурси закладів мистецтва		1			90	3	10	6	4				12	68	6	4								
Разом						390	13	54	14	40	0	0	48	288	8	14	2	8	2	8	2	10			
Спеціалізація Народна хореографія																									
1	Композиція та постановка народно-сценічного танцю	4	1,2,3			390	13	48	8	36		4	48	294	2	8	2	8	2	10	2	14			14
2	Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання	2,4	1,3			600	20	82	8	74			72	446	2	18	2	18	2	18	2	18			20
3	Український танець, теорія та методика викладання	2,4	1,3			300	10	50	8	42			36	214	2	10	2	10	2	10	2	12			12
4	Методика вивчення віртуозних танців в народно-сценічній хореографії	3				180	6	16	4	12			22	142				2	6	2	6				
5	Зразки народно-сценічної хореографії		4			90	3	8	2	6			12	70											6
Разом						1560	52	204	30	170	0	4	190	1166	6	36	8	42	8	44	8	52			
Спеціалізація Сучасна балетна хореографія																									
1	Композиція та постановка сучасного балетного танцю	4	1,2,3			390	13	48	8	36		4	48	294	2	8	2	8	2	10	2	14			14
2	Європейський балетний танець, теорія та методика викладання	2,4	1,3			450	15	66	8	58			54	330	2	14	2	14	2	14	2	16			16
3	Латиноамериканські балетні танці, теорія та методика викладання	2,4	1,3			450	15	66	8	58			54	330	2	14	2	14	2	14	2	16			16
4	Методика вивчення віртуозних танців в сучасній балетній хореографії	3				180	6	16	4	12			22	142				2	6	2	6				
5	Зразки сучасної балетної хореографії		4			90	3	8	2	6			12	70											6
Разом						1560	52	204	30	170	0	4	190	1166	6	36	8	42	8	44	8	52			
Всього за навчальним планом						3600	120	446	88	264	90	4	446	2708	116	116	108	106							
у тому числі:																									
нормативна частина						1650	55	188	44	54	90	0	208	1254	14	38	14	42	14	32	2	32			
вільний вибір студента						1950	65	258	44	210	0	4	238	1454	14	50	10	50	10	52	10	62			
Кількість екзаменів														2											5
Кількість зачіпок														6											3
Кількість курсових робіт																									
Кількість практик																									1

Види і назви практик					
Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
			Педагогічна	2	4
			Хореографічна	4	6

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1.	Комплексний іспит з історії хореографічного мистецтва та теорії і методики танцю (згідно зі спеціалізацією)	4

ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1. Окрім годин, вказаних у навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години із розрахунку 100% год. аудиторних практичних

- „Методика вивчення класичного танцю“
- „Масові форми сучасного бального танцю“
- „Хореографічна культура народів світу“
- „Композиція та постановка народно-сценічного танцю“
- „Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання“
- „Український танець, теорія та методика викладання“
- „Методика вивчення віртуозних технік в народно-сценічній хореографії“
- „Зразки народно-сценічної хореографії“
- „Композиція та постановка сучасного бального танцю“
- „Латиноамериканські бальні танці, теорія та методика викладання“
- „Європейські бальні танці, теорія та методика викладання“
- „Методика вивчення віртуозних технік в сучасній бальній хореографії“
- „Зразки сучасної бальної хореографії“

Навчальний план складено у відповідності до _____ (назва стандарту, за наявності)
а також згідно вимог _____ (назва професійного стандарту, за наявності)
Навчальний план складено у відповідності до _____ (назва стандарту, за наявності)
а також згідно вимог _____ (назва професійного стандарту, за наявності)

Завідувач кафедри

Дужич-Школайчук В.І.

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв
Протокол № 8 від "01" квітня 2015 року

Декан факультету (інституту)

Гордійчук А.М.

Погоджено
Начальник навчального відділу
"01" 15 2015 р.

Погоджено
Проректор з навчальної роботи
"01" 15 2015 р.

Погоджено
Рішення Вченої ради
Східноєвропейського
національного університету
"01" 15 2015 р.