

Міністерство освіти і науки України
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Г. Куцє
2014-2016.р.

Освітній ступінь: БАКАЛАВР

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація:
Бакалавр музичного мистецтва,
(відповідно до спеціалізації):
2320. викладач диригентсько-хорових дисциплін /
естрадного співу /
—інструменталіст,
2455.2 керівник музичний

підготовки **БАКАЛАВРА**
галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**
спеціальність **025 «Музичне мистецтво»**

Ректор _____

" 31 " 03

ЗАТВЕРДЖУЮ



Термін навчання - 1 рік 10 місяців
на базі ОКР "Молодий спеціаліст"

Освітня програма (спеціалізація) «Музичне мистецтво»

Форма навчання **ДЕННА**

Графік навчального процесу													Зведені дані по використанню часу (тижні)																					
Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень	Теоретичне навчання	Підприємний контроль	Навчальна практика	Виробнична практика	Державна атестація	Випускна кваліфікаційна робота	Канікули	Всього														
																					27	4	8	1	3	45								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	33	5	2								12	52
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	27	4									3	45

T Теоретичне навчання C Екзамінаційна Н Навчальна практика В Виробнична практика А Державна атестація Д Випускна кваліфікаційна робота К Канікули

План навчального процесу																						
№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль					Кредити	Навчальні заняття							Тривалість семестру (тижнів)							
		Есементи	Зачеки	Курсова робота (проект)	Практика	Загальний обсяг годин		Аудиторні години					Позааудиторні години	1 курс				2 курс				
								Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінари)	Лабораторні	Індивідуальні заняття		Консультації	Самостійна робота	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.
		Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження		Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1. Цикл загальної підготовки																						
1.1. Нормативні навчальні дисципліни																						
1	Історія та культура України	1			60	2	18	12	6				4	38	12	6						
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2			60	2	16		16				4	40			16					
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	2		150	5	120		120				10	20	2	36	1,5	2	2,5			
4	Філософія	3			60	2	18	12	6				4	38					12	6		
5	Інформаційні технології в галузі знань	1			45	1,5	18	8		10			4	23	8	10						
6	Творчий феномен Лесі Українки		1		45	1,5	18	18					4	23	18							
7	Основи наукових досліджень	2			120	4	50	30	20				6	64			3,5					
8	Основи теоретичного музикознавства	1,2,3,4			660	22	276	50	132	94			40	344	6	98	4	4	4	4		
	Разом	10	2		1200	40	534	130	300	104	0	76	590	11	10	7	6,5					
	Всього кредитів за циклом загальної підготовки					40									48	150	40	108	22	80	20	66
2. Цикл професійної підготовки																						
2.1. Нормативні навчальні дисципліни																						
1	Історія музичної культури		2,4		390	13	178	60	104	14			22	190			5,5	3,5	3,5			
2	Методика викладання музичного мистецтва	3,4			180	6	68	30	8	30			10	102				2	3			
3	Лабораторія творчого колективу		1,3,4		330	11	152			152			20	158	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5			
4	Виконавський практикум		1,3,4		270	9	120			60	60		16	134	46	38	36	36	32			
5	Курсова робота з історії музичної культури		3	3	90	3							6	84	2	2	2	2	2			
6	Навчальна практика (фольклорна)		2		60	2							4	56	36	30	28	26				
7	Виробнична практика (музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах)		3		90	3							6	84								
8	Виробнична практика (музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах)		4		90	3							6	84								
	Разом	2	12	1	1500	50	518	90	112	256	60	90	892	4,5	10	10	11					
															0	82	20	130	40	102	30	114

2.2. Вибіркові навчальні дисципліни

№	Назва дисципліни	Семест	Кількість тижнів	Кількість кредитів										Кількість годин										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4							
1	Майстер-класи (за вибором)		3				120	4	56			56		6	58				4	56				
Разом				1			120	4	56	0	0	56	0	6	58	0	0	0	4	0				
Блок дисциплін 1. Хорове диригування																								
1	Хорове диригування	1,2,3,4					270	9	120				120	16	134	2	2	2	2	2				
2	Фортепіано		1				90	3	36				36	4	50	2								
3	Хорово-вокальне та аранжування		2				60	2	30	20		10		4	26		1,5							
4	Хоровий клас		2,4				360	12	170		170			20	170	3,5	2,5	2,5	2,5					
Разом				5	3		780	26	356	20	170	10	156	44	380	7,5	6	4,5	4,5					
Блок дисциплін 2. Естрадний спів																								
1	Естрадний спів	1,2,3,4					270	9	120				120	16	134	2	2	2	2	2				
2	Фортепіано		1				90	3	36				36	4	50	2								
3	Теорія ансамблю та аранжування		2				60	2	30	20		10		4	26		1,5							
4	Джаз-хор		2,4				360	12	170		170			20	170	3,5	2,5	2,5	2,5					
Разом				5	3		780	26	356	20	170	10	156	44	380	7,5	6	4,5	4,5					
Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво																								
1	Спеціальний музичний інструмент	1,2,3,4					270	9	120				120	16	134	2	2	2	2	2				
2	Фортепіано (Концертмейстерський клас)*		1				90	3	36				36	4	50	2								
3	Інструментознавство та інструментування		2				60	2	30	20		10		4	26		1,5							
4	Оркестровий клас		2,4				360	12	170		170			20	170	3,5	2,5	2,5	2,5					
Разом				5	3		780	26	356	20	170	10	156	44	380	7,5	6	4,5	4,5					
Всього кредитів за циклом професійної підготовки							80									18	19	21	22					
Всього за навчальним планом				17	18	1	3	3600	120	1464	240	582	426	216	216	1920	23	26	25,5	22				
у тому числі:																								
Загальна підготовка				10	2			1200	40	534	130	300	104	0	76	590	11	10	7	6,5				
Професійна підготовка				7	16			2400	80	930	110	282	322	216	140	1330	48	150	40	108	22	80	20	66
Кількість екзаменів				17												0	12	16	18,5	15,5				
Кількість заліків					18											4	4	5	4	4				
Кількість курсових робіт						1										4	4	5	5					

Види і назви практик					
Назва практики	Навчальна		Назва практики	Виробнича	
	Термін проведення	Кількість тижнів		Термін проведення	Кількість тижнів
Фольклорна	2	2	Музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах	3	4
			Музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах	4	4

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою викладання (за спеціалізацією)	4

* 1) студенти класу фортепіано замість дисципліни "Фортепіано" вивчають дисципліну "Концертмейстерський клас".
2) з дисципліни професійної підготовки проводяться диференційовані заліки.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства *[підпис]* доц. Коменда О. І.

Протокол № 9 від 11.09.2017 року

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки *[підпис]* доц. Шиманський П. Й

Декан факультету мистецтв *[підпис]* проф. Гордійчук А. М.

Затверджено
Начальник навчального відділу *[підпис]*
"03" 03 2017 р.

Погоджено
Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації *[підпис]*
"03" 03 2017 р.

Затверджено
Рішення Вченої ради Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
"03" 03 2017 р.