I курс
2014-2015 н.р.

Міністерство освіти і науки України
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор _____ проф. Кощіл І. Я.
"___" _____ 20__ р.

Освітній ступінь: **БАКАЛАВР**

Кваліфікація Бакалавр хореографії

Термін навчання - **3 роки 10 місяців**

На базі повної загальної середньої освіти

підготовки **БАКАЛАВРА**
(назва освітнього ступеня)

галузь знань **02 Культура і мистецтво**
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність **024 Хореографія**
(код і назва спеціальності)

Освітня програма (Спеціалізація) Хореографія

Форма навчання _____**ДЕННА**_____
(денна, вечірня)

Графік навчального процесу

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень	Теоретичне навчання	Лабораторний контроль	Навчальна практика	Виробнича практика	Державна атестація	Випускна кваліфікаційна робота	Канікули	Всього
1	Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К Т Т	Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К К К	К К К К										35	5					12	52
2	Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К Т Т	Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К К К	К К К К										35	5					12	52
3	Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К Т Т	Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К К К	К К К К										35	5					12	52
4	Т Т Т В В В В Т Т Т Т Т Т Т Т С С К К В В	В В Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т С С С Я											27	5		В	1		3	44

Т — Теоретичне навчання; С — Екзаменаційна сесія; Н — Навчальна практика; В — Виробнича практика; А — Державна атестація; Д — Випускна кваліфікаційна робота; К — Канікули

План навчального процесу

№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль: Екзамен	Залік	Індивідуальне навчально-дослідне завдання	Курсова робота (проект)	Практика	Загальний обсяг години	Кредити	Навчальні заняття: Аудиторні години: Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	Індивідуальні заняття	Позааудиторні години: Консультації	Самостійна робота	Тривалість семестру (тижнів): 1 курс: 1 сем. 18т. Тижневе навантаження Л	П	2 сем. 17т. Тижневе навантаження Л	П	2 курс: 3 сем. 18т. Тижневе навантаження Л	П	4 сем. 17т. Тижневе навантаження Л	П	3 курс: 5 сем. 18т. Тижневе навантаження Л	П	6 сем. 17т. Тижневе навантаження Л	П	4 курс: 7 сем. 14т. Тижневе навантаження Л	П	8 сем. 13т. Тижневе навантаження Л	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	1. Цикл загальної підготовки																														
	1.1. Нормативні навчальні дисципліни																														
1	Історія та культура України	1					120	4	52	28	24			8	60	3 / 28	24														
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2					120	4	42		42			8	70			2,5 / 42													
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,8	2,6				300	10	280		280			18	2	2 / 36		2 / 34		2 / 36		2 / 34		2 / 36		2 / 34		2,5 / 36		2,5 / 34	
4	Філософія	5					120	4	42	26	16			8	70									2,5 / 26	16						
5	Інформаційні технології в галузі знань	3					90	3	26	6		20		6	58					1,5 / 6	20										
7	Творчий феномен Лесі Українки		1				60	2	18	18				4	38	1 / 18															
8	Педагогіка вікова	3					90	3	34	18	16			6	50					2 / 18	16										
9	Методика хореографічного мистецтва	5,7	6				330	11	166	84	82			24	140							4 / 30	38	2 / 24	12	2 / 14	20	2 / 16	12		
10	Курсова робота з методики хореографічного мистецтва		7		7		90	3						6	84																
11	Основи сценічної майстерності		4				150	5	70	40	30			10	70					2 / 20	16	2 / 20	14								
12	Менеджмент соціокультурної діяльності	7					90	3	36	18	18			6	48													2 / 18	18		
13	Психологія художньої творчості		4				90	3	34	18	16			50	6							2 / 18	16								
14	Історія хореографічного мистецтва	2					300	10	150	70	70			18	132	4 / 36	36	4 / 34	34												
15	Елементарна теорія та історія музики		2				150	5	68	36	32			10	72			4 / 36	32												
16	Історія театру,кіно і телебачення	4					120	4	50	30	20			8	62							3 / 30	20								
17	Хореографічна культура народів світу		8				270	9	124	16	108			18	128									2 / 4	32	2 / 4	30	2 / 4	24	2 / 4	22
18	Засоби запобігання травматизму в хореографії		1				90	3	26	10	16			6	58	1,5 / 10	16														
19	Основи наукових досліджень	6					120	4	50	30	20			6	64													4 / 30	20		
	Всього годин за циклом загальної підготовки	13	40		1		2700	90	1268	448	790	20	0	220	1212	11,5 / 92	112	12,5 / 70	142	7,5 / 44	88	13 / 98	122	8,5 / 54	196	10 / 88	104	8,5 / 38	90	4,5 / 4	56
	Всього кредитів за циклом загальної підготовки							90								11,5		12,5		10		13		12,5		11		10,5		9	
	2. Цикл професійної підготовки																														
	1.1. Нормативні навчальні дисципліни																														
1	Композиція танцю	4	3				210	7	104	12	92			14	92			2 / 4	30	2 / 4	32	2 / 4	30								
2	Ансамбль танцю		3				240	8	106	6	100			16	118	2 / 34		2 / 2	32	2 / 2	34										
4	Методика вивчення класичного танцю	2,6,7,8	1,3,5	4			1200	40	598	32		566		72	530	6 / 4	104	6 / 4	98	4 / 4	68	4 / 4	64	4 / 4	68	4 / 4	64	4 / 4	52	4 / 4	48
5	Народний танець	1,3,4	2				285	9,5	140	8		132		17	128	2 / 2	34	2 / 2	32	2 / 2	34	2 / 2	32								
6	Сучасний бальний танець	1,3,4	2				285	9,5	140	8		132		17	128	2 / 2	34	2 / 2	32	2 / 2	34	2 / 2	32								
7	Історико-побутовий танець		3,4				150	5	70	8	62			10	70					2 / 4	32	2 / 4	30								
9	Ознайомча практика (навчальна)		2			2	90	3						12	78																
9	Педагогічна практика		7			7	120	4						12	108																
10	Хореографічна практика з виїздом		8			8	120	4						8	112																
	Разом	11	32	1			2700	90	1158	574	234	930	1	178	1364	12 / 10	200	14 / 14	224	4 / 18	234	12 / 16	188	4 / 4	68	4 / 4	64	4 / 4	52	4 / 4	48

2.1 Вибіркові навчальні дисципліни																															
Блок Народна хореографія																															
1	Композиція та постановка народно-сценічного танцю	8	5,6				390	13	150	16	108		26	24	216									2		2		3		3	
																								4	32	4	30	4	38	4	34
2	Народно- сценічний танець, теорія та методика викладання	6,8	5,7				630	21	248	16	232			38	344									4		4		4		4	
																								4	68	4	64	4	52	4	48
3	Сучасний танець	5,8					300	10	124	8	116			18	158									2		2		2		2	
																								2	34	2	32	2	26	2	24
4	Методика вивчення віртуозних технік в народно-сценічній хореографії		7				180	6	62	4	58			12	106											2		2			
																										2	32	2	26		
5	Спортивні танці на паркеті		5,8				300	10	124	8	116			18	158									2		2		2		2	
																								2	34	2	32	2	26	2	24
	Разом	5	7				1800	60	708	52	630	0	26	110	982	0		0		0		0		10		10		11		11	
																0	0	0	0	0	0	0	0	12	168	12	158	12	142	12	130
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Блок Сучасна бальна хореографія																															
1	Композиція та постановка сучасного бального танцю	8	5,6				390	13	150	16	108		26	24	216									2		2		3		3	
																								4	32	4	30	4	38	4	34
2	Сучасний бальний танець,теорія та методика викладання	6,8	5,7				630	21	248	16	232			38	344									4		4		4		4	
																								4	68	4	64	4	52	4	48
3	Сучасний танець	5,8					300	10	124	8	116			18	158									2		2		2		2	
																								2	34	2	32	2	26	2	24
4	Методика вивчення віртуозних технік в сучасній бальній хореографії		7				180	6	62	4	58			12	106											2		2			
																										2	32	2	26		
5	Народно-сценічний танець		5,8				300	10	124	8	116			18	158									2		2		2		2	
																								2	34	2	32	2	26	2	24
	Разом	5	7				1800	60	708	52	630	0	26	110	982	0		0		0		0		10		10		11		11	
																0	0	0	0	0	0	0	0	12	168	12	158	12	142	12	130
	Всього годин за циклом професійної підготовки	16	19	1			4500	150	1866	126	884	830	26	288	2346	12		14		14		12		14		14		15		15	
																10	206	14	224	18	234	16	188	16	236	16	222	16	194	16	226
	Всього кредитів за циклом професійної підготовки							150								14		15		19		14		21		20		26		21	
	Всього годин за навчальним планом	29	29		1		7200	240	3024	200	1138	850	26	466	3710	23,5		26,5		21,5		25		22,5		24		23,5		19,5	
																102	318	84	366	62	322	114	310	70	332	64	326	54	284	20	282
у тому числі:																															
	загальна підготовка	13	10		1											11,5		12,5		7,5		13		8,5		10		8,5		4,5	
																92	112	70	142	44	88	98	122	54	96	48	104	38	90	4	56
	професійна підготовка	9	25	1												12		14		14		12		14		14		15		15	
																10	206	14	224	18	234	16	188	16	236	16	222	16	194	16	226
	Кількість екзаменів	29														3		3		4		5		3		3		3		5	
	Кількість заліків		29													3		5		4		3		4		4		4		3	
	Кількість курсових робіт				1																							1			
Факультативні дисципліни (форми контролю не плануються)																															
1	**Фізичне виховання**						180	6	124		124			12	44	1,5		2		1,5		2									
																	28		34		28		34								
2																															
3																															

Види і назви практик

Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
Ознайомча	2	протягом семестру	Педагогічна	7	4
			Хореографічна з виїздом	8	4

Державна атестація

№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний кваліфікаційний іспит	8

Навчальний план складено у відповідності до ______________________ (назва стандарту, за наявності)

а також згідно вимог ______________________ (назва професійного стандарту, за наявності)

Завідувач кафедри ______________________

Затверджено на засіданні Вченої ради ______________________ **(факультету)**

Протокол № 9 від "21" березня 20 17 року

Декан факультету ______________________ **(ПІБ)**

Погоджено
Начальник навчального відділу
"__" ____________ 20__ р.

Погоджено
Проректор з науково-педагогічної навчальної роботи та рекрутації
"__" ____________ 20__ р.

Затверджено Рішення Вченої ради Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки ______________________
"__" ____________ 20__ р.