



2.2. Вибіркові вивчальні дисципліни

№	Назва дисципліни	Семест	Кількість тижнів	Кількість годин																									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																
1	Майстер-клас (за вибором)		5,7	210	7	90		90	12	108	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
Разом				2	210	7	90	0	0	90	0	12	108	0	0	0	0	0	0	22	0	28	0	26	0	14	0	0	
<b>Блок дисциплін 1.</b>																													
1	Хорове диригування		1,2,3,4,6,7,8	5	555	18,5	220			220	32	303	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
2	Фортепіано		5	1,3	240	8	114			114	14	112	1,5	1,5	1	1	1,5												
3	Хорожанство та аранжування		6		105	3,5	50	20		30		6	49																
4	Хоровий клас		1,2,3,5,7,8		690	23	302		302			40	348	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Разом				9	9	1590	53	686	20	302	30	334	92	812	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
<b>Блок дисциплін 2.</b>																													
1	Естрадний спів		1,2,3,4,6,7,8	5	555	18,5	220			220	32	303	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
2	Фортепіано		5	1,3	240	8	114			114	14	112	1,5	1,5	1	1	1,5												
3	Теорія ансамблю та аранжування		6		105	3,5	50	20		30		6	49																
4	Джаз-хор		1,2,3,5,7,8		690	23	302		302			40	348	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Разом				9	9	1590	53	686	20	302	30	334	92	812	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
<b>Блок дисциплін 3.</b>																													
1	Спеціальний музичний інструмент		1,2,3,4,6,7,8	5	555	18,5	220			220	32	303	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
2	Фортепіано (Концертмейстерський клас)*		5	1,3	240	8	114			114	14	112	1,5	1,5	1	1	1,5												
3	Інструментознавство та інструментування		6		105	3,5	50	20		30		6	49																
4	Оркестровий клас		1,2,3,5,7,8		690	23	302		302			40	348	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Разом				9	9	1590	53	686	20	302	30	334	92	812	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Всього кредитів за циклом професійної підготовки						150							11,5	13	17	19,5	19,5	20,5	26,5	22,5									
Всього за навчальним планом						7200	240	3024	418	1286	856	464	420	3756	24	24,5	24	23,5	23,5	25,5	18,5	20,5							
у тому числі:																													
формативна частина					5400	180	2248	398	984	756	130	316	2836	15,5	19	19	17	16,5	17	15	14								
вільний вибір студента					1800	60	776	20	302	120	334	104	920	4,5	5,5	5	6,5	7	8,5	3,5	6,5								
Кількість екзаменів				31									0	84	0	94	0	92	0	74	0	102	20	98	0	34	0	86	
Кількість завдань				32									4	4	4	4	4	4	4	4									
Кількість курсових робіт				1																									
<b>Факультативні дисципліни (форми контролю не плануються)</b>																													
1	Фізичне виховання				210	7	210			210			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
													30	30	30	30	30	30	30	30									

Види і назви практик					
Назва практики	Терми проведення		Назва практик	Терми проведення	
	Семест	Кількість тижнів		Семест	Кількість тижнів
Фольклорна	4	2	Музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах	7	4
			Музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах	8	4

Державна атестація		
№ за порядком	Форми і назви підрукової атестації	Семестр
БАКАЛАВР	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою викладання (за спеціалізацією)	8

\* 1) студенти класу фортепіано змість дисципліни "Фортепіано" вивчають дисципліну "Концертмейстерський клас".  
2) з дисциплін професійної підготовки проводяться диференційовані заліски.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтва

Протокол № 2 від 26.03.2017 року

Декан факультету мистецтва проф. Гордійчук А. М.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства доц. Коменда О. І.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки доц. Шиманський П. Й.

Погоджено  
Начальник спеціального відділу  
21.03.2017р.

Погоджено  
Проректор з науково-педагогічної та рекрутаційної роботи  
22.03.2017р.

Затверджено  
Рішенням Вченої ради Східноукраїнського національного університету імені Лесі Українки  
30.03.2017р.