

2. Вибіркові навчальні дисципліни																													
2.1 Цикл дисциплін вільного вибору студента																													
2.1.1 Цикл навчальних дисциплін сумарної та соціально-економічної підготовки																													
1	Художня лабораторія народного мистецтва (вокальна група)	2,4,6,8		645	21,5	296		296		40	309			3	3	2,5	2,5	2,5	1,5	3									
	Художня лабораторія народного мистецтва (інструментальна група)			645	21,5	296		296		40	309			3	3	2,5	2,5	2,5	1,5	3									
Разом				1290	43	592		592		80	618			6	6	5	5	5	3	6									
2.1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																													
Спеціалізація 1. Хорове диригування																													
1	Хорове диригування	2,4,6,8	1,3,5,7	480	16	200			200	30	250			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
2	Сольний та ансамблевий вокальний практикум	2,5,8	1,3,4,6,7	555	18,5	260			134	126	34	261		2	2	2	2	2	2	2									
3	Методика викладання хорових дисциплін	7		90	3	28	14	14			6	56								2									
4	Хорошоведство та аранжування	6		135	4,5	68	20	48			8	59							4	14									
5	Регентське мистецтво	3,5,7,8		660	22	304		214	90		40	316		3	3	2,5	2,5	3	1,5	3									
Разом				1920	64	860	34	276	224	126	118	942		3,5	6,5	6,5	6,5	10,5	14	6,5									
Спеціалізація 2. Естрадний спів																													
1	Естрадний спів	2,4,6,8	1,3,5,7	480	16	200			200	30	250			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
2	Естрадний ансамблевий практикум	2,5,8	1,3,4,6,7	555	18,5	260			134	126	34	261		2	2	2	2	2	2	2									
3	Методика викладання естрадного співу	7		90	3	28	14	14			6	56								2									
4	Теорія ансамблю та аранжування	6		135	4,5	68	20	48			8	59							4	14									
5	Джаз-хор і сценічна пластика	3,5,7,8		660	33	304		214	90		40	316		3	3	2,5	2,5	3	1,5	3									
Разом				1920	64	860	34	276	224	126	118	942		3,5	6,5	6,5	6,5	10,5	14	6,5									
Спеціалізація 3. Інструментальне мистецтво																													
1	Спеціальний музичний інструмент	2,4,6,8	1,3,5,7	480	16	200			200	30	250			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									
2	Інструментальний ансамблевий практикум	2,5,8	1,3,4,6,7	555	18,5	260			134	126	34	261		2	2	2	2	2	2	2									
3	Методика викладання гри на музичному інструменті	7		90	3	28	14	14			6	56								2									
4	Інструментознавство та інструментування	6		135	4,5	68	20	48			8	59							4	14									
5	Оркестровий клас	3,5,7,8		660	33	304		214	90		40	316		3	3	2,5	2,5	3	1,5	3									
Разом				1920	64	860	34	276	224	126	118	942		3,5	6,5	6,5	6,5	10,5	14	6,5									
Всього за навчальним планом				7200	240	3192	412	1722	628	430	446	3562		82	322	20	442	56	406	60	361	66	368	60	387	48	236	20	258
у тому числі:																													
нормативна частина				4635	154,5	2036	378	1150	404	104	288	2311		19	17,5	16	19,5	15,5	13	11,5	11,5								
вільнова частина				2565	85,5	1156	34	572	224	326	158	1251		82	258	20	278	56	234	60	233	66	212	40	183	34	128	20	132
Кількість екзаменів				27										3,5	9,5	9,5	8,5	8,5	13	8,5	9,5								
Кількість звітів				34										0	64	0	164	0	172	0	128	0	136	20	204	14	108	0	126
Кількість зусильних робіт				1										3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
Кількість зусильних робіт				1										4	4	4	5	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4
1	Фізичне виховання							234		234				2	2	2	2	2	2	2									
Разом														36	34	36	30	36	34	28									

Види і назви практик					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
Фольклорна	4	2	Музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах	7	4
			Музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах	8	4

Державна атестація		
Ступінь освіти	Форми і назва підсумкової атестації	Семестр
БАКАЛАВР	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін	8
	з методикою викладання (за спеціалізацією)	

* 1) студенти класу фортепіано замість дисципліни "Загальне фортепіано" вивчають дисципліну "Фортепіанний ансамбль", замість "Спеціалізоване фортепіано" - дисципліну "Концертмейстерський клас";
 2) з нормативних дисциплін фундаментальної і природничої підготовки, професійної та практичної підготовки, а також вибіркових дисциплін проводиться диференціація запити.

Затверджено на засіданні вченої ради Інституту мистецтв

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства проф. Чепелюк В. А.

Протокол № 8 від 24.04.2015 року

Завідувач кафедри музичних інструментів

Декан Інституту мистецтв проф. Гордійчук А. М.

Погоджено

Погоджено
 Начальник навчального відділу
 [Підпис]

Погоджено
 Проректор з навчальних робіт
 [Підпис]
 2015 р.

Рішення Вченої ради Східноукраїнського національного університету імені Леся Українки
 [Підпис]
 2015 р.