

2. Вибіркові навчальні дисципліни																	
2.1 Після дисципліни вільного вибору студента																	
2.1.1 Цикл навчальних дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки																	
1	Художня лабораторія народного мистецтва (вокальна група)	1,3,4		360	12	148		148		22	190	3,5	2	1,3	2,3		
	Художня лабораторія народного мистецтва (інструментальна група)	1,3,4		360	12	148		148		22	190	3,5	2	1,3	2,3		
	Разом			720	24	296	0	296	0	44	380	6,5	4	2,6	4,6		
2.1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки																	
Спеціалізація 1. Хорове диригування																	
1	Хорове диригування	2,4	1,3		240	8	92			92	14	134	1,5	1,5	1,5	1,5	
2	Сольний та ансамблевий вокальний практикум		1,2,3,4		285	9,5	120		62	58	18	147	2	2	2	2	
3	Методика викладання хорових дисциплін	3			90	3	28	14	14		6	56	3,6	3,0	2,8	2,6	
4	Хорошезнавство та аранжування	2			60	2	30	10	20		4	26		2	14	14	
5	Режисерське мистецтво		2,4		375	12,5	156		112	44	24	195	3,5	2,5	1,5	2,5	
	Разом				1050	35	426	24	146	106	56	526	6,4	3,8	2,2	3,2	
Спеціалізація 2. Естрадний спів																	
1	Естрадний спів	2,4	1,3		240	8	92			92	14	134	1,5	1,5	1,5	1,5	
2	Естрадний ансамблевий практикум		1,2,3,4		285	9,5	120		62	58	18	147	2	2	2	2	
3	Методика викладання естрадного співу	3			90	3	28	14	14		6	56	3,6	3,0	2,8	2,6	
4	Теорія ансамблю та аранжування	2			60	2	30	10	20		4	26		2	14	14	
5	Лікс-кор і сценічна пластика		2,4		0	0	156		112	44	24	195	3,5	2,5	1,5	2,5	
	Разом				1050	35	426	24	146	106	56	526	6,4	3,8	2,2	3,2	
Спеціалізація 3. Інструментальна та ансамблева																	
1	Спеціальний музичний інструмент	2,4	1,3		240	8	92			92	14	134	1,5	1,5	1,5	1,5	
2	Інструментальний ансамблевий практикум		1,2,3,4		285	9,5	120		62	58	18	147	2	2	2	2	
3	Методика викладання гри на музичному інструменті	3			90	3	28	14	14		6	56	3,6	3,0	2,8	2,6	
4	Інструментознавство та інструментування	2			60	2	30	10	20		4	26		2	14	14	
5	Оркестровий клас		2,4		0	0	156		112	44	24	195	3,5	2,5	1,5	2,5	
	Разом				1050	35	426	24	146	106	56	526	6,4	3,8	2,2	3,2	
Всього за 4-й семестр (загальні показники)					3600	120	1536	138	734	224	56	1436	23	15,5	9	10,5	
				у тому числі:													
теоретична частина					2190	73	762	174	440	118	50	140	1283	17,3	15,5	11,5	11
практична частина					1410	47	574	24	294	106	150	88	748	5,6	1,9	3,0	3,5
Кількість семінарів				14	18								10,5	10	8,3	8,5	
Кількість заліків													5	1,92	1,6	1,4	
Практики													4	4	4	4	
Кількість зусильних робіт													3	3	3	3	

Види і назви практик					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
Фольклорна	2	2	Музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах	3	4
			Музично-педагогічна у місцевих навчальних закладах	4	4

Державна атестація		
Ступінь освіти	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
БАКАЛАВР	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін	4
	з методикою викладання (за спеціалізацією)	

1) студенти класу фортепіано замість дисципліни "Спеціалізоване фортепіано" вивчають дисципліну "Концертмейстерський клас";
 2) нормативних дисциплін фундаментальної і природничої підготовки, професійної та практичної підготовки, а також вибіркових дисциплін проводиться *взаємозамін* заліків.

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтва
 Протокол № 8 від 1.04.2015 року

Затверджено на засіданні кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства проф. Чеплюк В. А.
 Заступач кафедри музичних інструментів доц. Шиканський П. Й.

Декан Інституту мистецтва проф. Гурдійчук А. М.

Погоджено
 Проректор з навчальної роботи
 2015 р.

Погоджено
 Рішенням Вченої ради Східноукраїнського національного університету імені Деси Українки
 2015 р.