

2. Вибіркові навчальні дисципліни

2.1 Цикл дисциплін вільного вибору студента

2.1.1 Цикл навчальних дисциплін з гуманітарної та соціально-економічної підготовки

1	Хореографічна культура народів світу або Масові форми сучасного бального танцю	8		300	10	118	16	102		18	164								2	2	2	2
2	Менеджмент шоу-бізнесу або Основи організації та режисури заходів у хореографії	5		90	3	36	20	16		6	48								2			
Разом				390	13	154	36	118	0	0	24	212	0	0	0	0	0	0	4	2	2	2
Разом				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2.1.2 Цикл навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки

Спеціалізація Народна хореографія

1	Композиція та постановка народно-сценічного танцю	8	5,6,7	390	13	146	16	102	28	24	220								3	3	2	2
2	Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання	6,8	5,7	600	20	236	16	220		36	328								4	50	4	28
3	Український танець, теорія та методика викладання	6,8	5,7	300	10	118	16	102		18	164								2	2	2	2
4	Методика вивчення віртуозних технік в народно-сценічній хореографії	7		180	6	58	4	54		12	110								2	20	2	34
5	Зразки народно-сценічної хореографії		8	90	3	24	2	22		6	60											2
Разом				1560	52	582	54	500	0	28	96	882	0	0	0	0	0	0	9	11	10	10
Разом				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	150	14	106

Спеціалізація Сучасна бальна хореографія

1	Композиція та постановка сучасного бального танцю	8	5,6,7	390	13	146	16	102	28	24	220								3	3	2	2	
2	Європейські бальні танці, теорія та методика викладання	6,8	5,7	450	15	176	16	160		28	246								4	50	4	28	
3	Латиноамериканські бальні танці, теорія та методика викладання	6,8	5,7	450	15	176	16	160		28	246								3	3	3	3	
4	Методика вивчення віртуозних технік в сучасній бальній хореографії	7		180	6	58	4	54		12	110								2	20	2	34	
5	Зразки сучасної бальної хореографії		8	90	3	24	2	22		6	60											2	
Разом				1560	52	580	54	498	0	28	98	882	0	0	0	0	0	0	9	11	10	10	
Разом				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	150	14	106	
Всього за навчальним планом				7200	240	2946	538	1540	840	28	456	3794	23,5	25	24,5	22	23	25,5	20,5	19	19	19	
Всього за навчальним планом				82	336	88	336	78	360	78	330	66	274	56	200	38	296	18	186				

у тому числі:

нормативна частина				5250	175	2210	448	922	840	0	336	2700	23,5	25	24,5	22	23	25,5	20,5	19	19	
вільний вибір студента				1950	65	736	90	618	0	28	120	1094	0	0	0	0	0	0	12	150	14	106
Кількість екзаменів													2	3	2	5	2	4	2	5	3	
Кількість заліків													5	4	6	2	5	4	4	4	3	
Кількість курсових робіт																1						

Види і назви практик				
Назва практики	Навчальна		Виробнича	
	Термін проведення Семестр	Кількість занять	Назва практики	Термін проведення Семестр
Ознайомча	2	протягом семестру	Педагогічна	6
			Хореографічна	8

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1.	Комплексний іспит з історії хореографічного мистецтва та теорії і методики танцю (згідно зі спеціалізацією)	8

ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

1. Окрім годин, вказаних у навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години і розрахунок 100% год. аудиторних практичних та лабораторних занять на кожен семестр - для дисциплін:

- „Композиція танцю“
- „Ансамбль танцю“
- „Методика вивчення класичного танцю“
- „Народний танець“
- „Сучасний бальний танець“
- „Історико-побутовий танець“
- „Масові форми сучасного бального танцю“
- „Хореографічна культура народів світу“
- „Композиція та постановка народно-сценічного танцю“
- „Український танець, теорія та методика викладання“
- „Методика вивчення віртуозних технік в народно-сценічній хореографії“
- „Зразки народно-сценічної хореографії“
- „Методика викладання ритмики та хореографії“
- „Композиція та постановка сучасного бального танцю“
- „Латиноамериканські бальні танці, теорія та методика викладання“
- „Європейські бальні танці, теорія та методика викладання“
- „Методика вивчення віртуозних технік в сучасній бальній хореографії“
- „Зразки сучасної бальної хореографії“
- „ Народно-сценічний танець, теорія та методика викладання“

Навчальний план складено у відповідності до _____ (назва стандарту, за наявності)
а також згідно вимог _____ (назва професійного стандарту, за наявності)

Завідувач кафедри Душечко-Григорієв В.Г.

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв

Протокол № 8 від "01" квітня 2015 року

Декан факультету (інституту) Саву І.А. Герраєва

Погоджено
Начальник навчального відділу
"23" 04 2015 р.

Погоджено
Проректор з навчальної роботи
"22" 04 2015 р.

Погоджено
Рішення Вченої ради
Східноукраїнського національного університету
"20" 04 2015 р.