



| ВИДИ І НАЗВИ ПРАКТИК |                   |        |          |                |                   |        |          |
|----------------------|-------------------|--------|----------|----------------|-------------------|--------|----------|
| Виробнича            |                   |        |          | Навчальна      |                   |        |          |
| Назва практики       | Термін проведення |        |          | Назва практики | Термін проведення |        |          |
|                      | семестр           | тижнів | кредитів |                | семестр           | тижнів | кредитів |
| Музично-педагогічна  | VIII              | 3      | 4,5      | Фольклорна     | II                | 2      | 3        |
| Переддипломна        | VIII              | 4      | 6        |                |                   |        |          |
| Всього               |                   | 7      | 10,5     |                |                   |        |          |

| Світсько-кваліфікаційні у рівень | ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ   |         |                    |
|----------------------------------|--|---------|--------------------|
|                                  | Державний екзамін  | Семестр | Кількість кредитів |
| Бакалавр                         | Комплексна бакалаврська робота (відносно до спеціалізації) | VIII    | 1,5                |

### III. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

- Для вивчення дисципліни "Оркестровий клас (ансамбль)" можуть створюватися окремі навчальні групи за специфікою інструментів оркестр (ансамбль) народних інструментів; капела (ансамбль) бандуристів; оркестр (ансамбль) духових інструментів; камерний оркестр (ансамбль), струнний ансамбль. Враховується виробнича доцільність створення кожної із вищеназваних навчальних груп.
- Для вивчення дисципліни "Методика викладання гри на спеціальному музичному інструменті" спеціалізації "Інструменталіст" можуть створюватися окремі навчальні групи за специфікою інструментів: фортепіано, народні інструменти (баян, акордеон); струнні народні інструменти; оркестрові струнні інструменти; оркестрові духові інструменти; ударні інструменти. Враховується виробнича доцільність створення кожної із вищеназваних навчальних груп.
- Студенти класу фортепіано спеціалізації "Інструменталіст" замість дисципліни "Фортепіано" вивчають дисципліну "Фортепіанний ансамбль", студенти класів неакомпануючих інструментів замість дисципліни "Акомпанемент" вивчають дисципліну "Читання з аркуша".
- Для вивчення дисципліни "Фортепіанний ансамбль" формуються групи студентів по 2 особи, для вивчення дисциплін "Клас вокального ансамблю", "Клас інструментального ансамблю", "Клас естрадного ансамблю" – по 2-4 особи. У випадку виробничої необхідності студент може скласти ансамбль з викладачем із дисципліни.
- Для вивчення дисципліни "Спецкурси (майстер-класи)" формуються навчальні групи за спеціалізаціями "Хорове диригування", "Інструменталіст", "Естрадний спів".
- Окрім годин, вказаних у навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години:
  - із розрахунку 100% год. аудиторних занять на кожен семестр - для дисциплін:
    - "Хорове диригування";
    - "Постановка голосу";
    - "Спеціальний музичний інструмент" (для всіх інструментів, окрім баяна, акордеона, гітари, бандури, фортепіано);
    - "Естрадний спів";
    - "Хоровий клас";
    - "Джаз-хор (або Естрадно-джазовий ансамбль)";
    - "Ансамбль народної музики";
    - "Клас вокального ансамблю";
    - "Клас естрадного ансамблю";
    - "Основи диригування";
    - "Основи хорового диригування";
    - "Оркестрові інструменти" (для всіх інструментів, окрім баяна, акордеона, гітари, бандури);
    - "Основи сучасної хореографії та пластики";
  - із розрахунку 50% год. аудиторних занять на кожен семестр – для дисципліни "Спеціальний музичний інструмент" (баян, акордеон, гітара, бандура) – у VII - VIII семестрах;
  - із розрахунку 25% год. аудиторних занять на кожен семестр – для дисциплін:
    - "Клас інструментального ансамблю";
    - "Акомпанемент" - для концертмейстера-інструменталіста;
    - "Акомпанемент" - для концертмейстера-вокаліста;
  - передбачити до 5 концертмейстерів для забезпечення занять для кожної з наступних дисциплін: "Хоровий клас", "Оркестровий клас (ансамбль)", "Джаз-хор (або Естрадно-джазовий ансамбль)" (із розрахунку по 240 год. на навчальний рік); "Ансамбль народної музики" (із розрахунку по 100 год. на навчальний рік).
- З навчальних дисциплін циклів професійної та практичної підготовки, вільного вибору студентом та усіх видів практик проводять диференційовані заліки.

"Погоджено"

Декан Інституту мистецтв

*А. С. Гордієнко*  
"14" жовтня 2010 р.

"Погоджено"

Проректор з навчальної роботи

*С. П. М.*  
" " " 2010 р.

"Погоджено"

Засіданням Вченої ради  
Волинського національного  
університету  
імені Лесі Українки  
Протокол № 10

" " " 2010 р. *Вісник* "30" жовтня 2010 р.