

Освітній рівень: БАКАЛАВР

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація:
Бакалавр музичного мистецтва,
(відповідно до спеціалізації):
2320. викладач диригентсько-хорових дисциплін /
естрадного співу /
-інструменталіст,
2455.2 керівник музичний

підготовки **БАКАЛАВРА**
галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**
спеціальність **025 «Музичне мистецтво»**
Освітня програма (спеціалізація) **«Музичне мистецтво»**
Форма навчання **ДЕННА**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор проф. Коцан І. Я.

23.06 2016 р.

Термін навчання - 1 рік 10 місяців
на базі ОКР "Молодий спеціаліст"

Графік навчального процесу												Зведені дані по використанню часу (тижнів)								
Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень	Теоретичне навчання	Підсумковий контроль	Навчальна практика	Державна атестація	Випускна кваліфікаційна робота	Канікули	Всього	
	1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	33	5	2				12
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	27	4	8	1			3	43

T Теоретичне навчання С Екзаменаційна Н Навчальна практика В Виробнича практика А Державна атестація Д Випускна кваліфікаційна робота К Канікули

План навчального процесу																						
№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття						Тривалість семестру (тижнів)								
		Екзам.	Зач.	Курсова робота (проект)	Практика			Аудиторні години				Пов.-аудиторні години	Самостійна робота	1 курс		2 курс						
								Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінари)	Лабораторії			Індивідуальні заняття	Консультації	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження			
Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П							
1. Цикл загальної підготовки																						
1.1. Нормативні навчальні дисципліни																						
1	Основи інформаційних технологій	1				45	1,5	18	8	10		4	23	8	10							
2	Педагогіка і методика викладання в закладах освіти	1				45	1,5	18	10	8		4	23	10	8							
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	2			150	5	118		118		10	22	2	36	1,5	2	2,5				
4	Творчий феномен Лесі Українки		1			45	1,5	18	18			2	25	18								
5	Історія музичної культури	3,4	2			525	17,5	198	70	114	14	32	295			6	4	4				
6	Курсова робота з історії музичної культури			2		60	2					4	56									
7	Навчальна практика (фольклорна)		2		2	60	2					4	56									
8	Виробнича практика (музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах)		3		3	120	4					8	112									
9	Виробнича практика (музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах)		4		4	120	4					8	112									
Разом		5	6	1	3	1170	39	370	106	240	24	0	76	724	36	54	30	82	20	64	20	64
2. Цикл професійної підготовки																						
2.1. Нормативні навчальні дисципліни																						
1	Основи теоретичного музикознавства	1,3,4	2			480	16	186	54	38	94	30	264	4	4	2	2					
2	Методика викладання музичного мистецтва	3				90	3	28	14	14		6	56				14	14				
3	Хоровий клас		1,3,4			360	12	148		148		22	190	3,5	2		1,5	2,5				
4	Спеціалізоване фортепіано (Концертмейстерський клас)*	2				90	3	30			30	6	54			2						
Разом		5	4			1020	34	392	68	200	94	30	64	564	7,5	8	5,5	4,5				

2.2. Вибіркові навчальні дисципліни

1	Художня лабораторія народного мистецтва (вокальна група)	1,3,4	360	12	148	148	22	190	3,5	2	1,5	2,5				
									64	30	22	32				
	Художня лабораторія народного мистецтва (інструментальна група)	1,3,4	360	12	148	148	22	190	3,5	2	1,5	2,5				
									64	30	22	32				
Разом		0	3	360	12	148	0	148	0	0	22	190				
									0	64	0	30	0	22	0	32

Блок дисциплін 1. Хорове диригування

1	Хорове диригування	2,4	1,3	240	8	92	92	14	134	1,5	1,5	1,5	1,5							
										28	22	22	20							
2	Сольний та ансамблевий вокальний практикум	1,2,3,4		285	9,5	120	62	58	18	147	2	2	2							
										36	30	28	26							
3	Методика викладання хорових дисциплін	3		90	3	28	14	14	6	56		2								
												14	14							
4	Хорознавство та аранжування	2		60	2	30	10	20	4	26		2								
											10	20								
5	Регентське мистецтво	2,4		375	12,5	156	112	44	24	195	3,5	2,5	1,5	2,5						
											64	38	22	32						
Разом		4	8	1050	35	426	24	146	106	150	66	558	0	128	10	110	14	86	0	78

Блок дисциплін 2. Естрадний спів

1	Естрадний спів	2,4	1,3	240	8	92	92	14	134	1,5	1,5	1,5	1,5						
											28	22	22	20					
2	Естрадний ансамблевий практикум	1,2,3,4		285	9,5	120	62	58	18	147	2	2	2						
											36	30	28	26					
3	Методика викладання естрадного співу	3		90	3	28	14	14	6	56		2							
													14	14					
4	Теорія ансамблю та аранжування	2		60	2	30	10	20	4	26		2							
											10	20							
5	Джаз-хор і сценічна пластика	2,4		0	0	156	112	44	24	195	3,5	2,5	1,5	2,5					
											64	38	22	32					
Разом		4	8	35	426	24	146	106	150	66	558	0	128	10	110	14	86	0	78

Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво

1	Спеціальний музичний інструмент	2,4	1,3	240	8	92	92	14	134	1,5	1,5	1,5	1,5							
											28	22	22	20						
2	Інструментальний ансамблевий практикум	1,2,3,4		285	9,5	120	62	58	18	147	2	2	2							
											36	30	28	26						
3	Методика викладання гри на музичному інструменті	3		90	3	28	14	14	6	56		2								
													14	14						
4	Інструментознавство та інструментування	2		60	2	30	10	20	4	26		2								
											10	20								
5	Оркестровий клас	2,4		0	0	156	112	44	24	195	3,5	2,5	1,5	2,5						
											64	38	22	32						
Разом		4	8	1050	35	426	24	146	106	150	66	558	0	128	10	110	14	86	0	78

Всього кредитів за циклом професійної підготовки

Всього за навчальним планом

				81								18	18	14	13					
				3600	120	1336	198	734	224	180	228	2036	23	25,5	20	19,5				
у тому числі:																				
Нормативна частина				2190	73	762	174	440	118	30	140	1288	12,5	15,5	11,5	11				
													56	170	50	182	34	128	34	108
Вибіркова частина				1410	47	574	24	294	106	150	88	748	10,5	10	8,5	8,5				
													0	192	10	140	14	108	0	110
Кількість екзаменів	14	18											3	3	3	4	4	4	4	4
Кількість заліків													5	5	4	4	4	4	4	4
Практик			3										1	1	1	1	1	1	1	1
Кількість курсових робіт		1												1						

Види і назви практик					
Назва практики	Навчальна		Виробнича		
	Термін проведення	Кількість тижнів	Назва практики	Термін проведення	Кількість тижнів
Фольклорна	2	2	Музично-педагогічна у загальноосвітніх навчальних закладах	3	4
			Музично-педагогічна у мистецьких навчальних закладах	4	4

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою викладання (за спеціалізацією)	4

* 1) студенти класу фортепіано замість дисципліни "Спеціалізоване фортепіано" вивчають дисципліну "Концертмейстерський клас";

2) з нормативних дисциплін фундаментальної і природничої підготовки, професійної та практичної підготовки, а також вибіркових дисциплін проводяться диференційовані заліки.

Затверджено на засіданні вченої ради інституту мистецтв

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства проф. Чепелюк В. А.

Протокол № 13 від 20.06.2016 року

Завідувач кафедри музичних інструментів доц. Шиманський П. Й.

Декан інституту мистецтв проф. Гордійчук А. М.

Погоджено
Начальник навчального відділу
2016 р.

Погоджено
Проректор з навчальної роботи
2016 р.

Погоджено
Рішенням Вченої ради Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
2016 р.