

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22														
Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво																																			
1	Спеціальний музичний інструмент	1, 2, 3						210	7	36				36	24	150		10		12		14													
2	Практикум роботи з інструментальним колективом	1, 3	2					300	10	60				36	24	36	204		12		18		30												
3	Історія українського інструментального виконавства		1					60	2	10	10					8	42	10																	
Разом		5	2					570	19	106	10	0	36	60	68	396		32		30		44													
																	10	22	0	30	0	44													
Блок дисциплін 4. Аніматорська майстерність																																			
1	Фахова майстерність і сценічна пластика	1, 2, 3						210	7	36				36	24	150		10		12		14													
2	Практикум роботи з театралізованим хором колективом	3	2					210	7	48			30	18	26	136				18		30													
3	Робота з музично-постичним текстом		1					60	2	10	10				8	42	10																		
4	Інструментознавство з методикою гри на шкільних інструментах та імпровізацією	1						90	3	12			6	6	10	68		12																	
Разом		5	2					570	19	106	10	0	36	60	68	396		32		30		44													
																	10	22	0	30	0	44													
Кредитів:																	7	6	6																
Всього кредитів за циклом професійної підготовки																	1620	54	258	80	60	58	60	194	1168	17	16	21							
																	120	120	120																
ВСЬОГО годин за навчальним планом																	2700	90	360	138	88	72	62	324	2016	62	58	46	74	30	90				
КРЕДИТІВ																	90																30	30	30
у тому числі:																																			
загальна підготовка		2	8					1080	36	102	58	28	14	2	130	848	56	46	0																
																	32	24	26	20	0	0													
професійна підготовка		10	7					1620	54	258	80	60	58	60	194	1168	64	74	120																
																	30	34	20	54	30	90													
Кількість екзаменів		12															4	4	4																
Кількість заліків			15														5	5	5																
Кількість курсових робіт																																			

Види і назви практик					
Назва практики	Навчальна		Виробнича		
	Семестр	Термін проведення	Назва практики	Термін проведення	
		Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
			Аніматорська	1, 2	протягом семестрів
			Асистентська	2, 3	протягом семестрів
			Переддипломна	3	6

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з практикою роботи з творчим колективом (за спеціалізацією)	3
2	Захист магістерської роботи (за спеціалізацією)	3

* 1) для вивчення дисципліни "Художня лабораторія виконавського мистецтва" створюються вокальна, інструментальна, музично-театралізована групи.

2) з дисциплін професійної підготовки проводяться диференційовані заліки.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства

доц. Ігнатова Л. П.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки

доц. Шиманський П. Й.

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв

Протокол № від 2018 року

Декан факультету проф. Гордійчук А. М.

Погоджено
Начальник навчального відділу
16.03 2018 р.

Погоджено
Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації
16.03 2018 р.

Затверджено
Рішення Вченої ради
Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
16.03 2018 р.