

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітній ступінь: МАГІСТР
 Кваліфікація: Магістр музичної педагогіки,
 2310.2 викладач вищого навчального закладу
 (відповідно до спеціалізації):
 3476 керівник аматорського хорового колективу /
 керівник аматорського вокального колективу /
 керівник аматорського інструментального колективу
 Термін навчання - 1 рік 5 місяців
 На базі освітніх ступенів "Бакалавр", "Спеціаліст"

підготовки МАГІСТРА
 галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
 спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
 Освітня програма (спеціалізація) «Музичне мистецтво»



Форма навчання ЗАОЧНА

План навчального процесу																					
№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль						Кредити	Навчальні заняття						Тривалість семестру (тижнів)						
		Семестровий контроль							Аудиторні години			Поза-аудиторні години	Самостійна робота	6 курс		7 курс					
		Екзамен	Зачіт	Пробний контроль	Курсова робота (проект)	Практика	Зачислений обсяг годин		Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінари)			Лабораторні	Нормативні заняття	Консультації	11 сем.		12 сем.		
												Л	П				Л	П	Л	П	
1. Цикл загальної підготовки																					
1.1 Нормативні навчальні дисципліни																					
1	Інтелектуальна власність		12			60	2	6	6			8	46			6					
2	Наукова комунікація іноземною мовою		12			90	3	10	10			12	68					10			
3	Сучасні інформаційні технології в професійній діяльності		11			90	3	8	2		6	12	70	2	6						
4	Філософія мистецтва		11			90	3	14	10	4		12	64	10	4						
5	Методологія та організація наукових досліджень		11			90	3	14	10	4		12	64	10	4						
6	Сучасні системи мистецької освіти та інклюзивного навчання	11				90	3	14	10	4		12	64	10	4						
7	Мистецький менеджмент і маркетинг		13			120	4	16	10	6		16	88						10	6	
8	Мистецькі комп'ютерні технології	12				120	4	20	6		14	16	84			6	14				
9	Переддипломна практика (виробнича)		12			150	5					18	132								
10	Асистентська практика (виробнича)		12			180	6					22	158								
	Разом		2	8		1080	36	102	54	28	20	0	140	838	32	18	12	24	10	6	
	Всього кредитів за циклом загальної підготовки							36								16		16			4
2. Цикл професійної підготовки																					
2.1 Нормативні навчальні дисципліни																					
1	Мистецтво рідного краю		11			120	4	10	10			12	98	10							
2	Методика і практикум роботи з колективом	11, 13				240	8	48	14	6		28	26	166	14	14		8			12
3	Музична психологія і терапія	13				120	4	16	10	6		16	88							10	6
4	Сучасна музика	13				120	4	16	10	6		16	88							10	6
5	Аранжування	13				90	3	18	10		6	2	10	62						10	8
6	Практика мистецького виконавства (виробнича)	13				180	6					22	158								
	Разом	4	3			870	29	108	54	18	6	30	102	560	24	14	0	8	30	32	
2.2 Вибіркові навчальні дисципліни																					
1	Теорія музично-творчої діяльності	12				120	4	16	10	6		14	90			10	6				
2	Український літературно-музичний дискурс	11				120	4	16	10	6		14	90	10	6						
3	Художня лабораторія народного мистецтва*	13				120	4	24	24			12	84	8		8				8	8
	Разом	2	1			360	12	56	20	36	0	0	40	264	10	14	10	14	0	8	
Блок дисциплін 1. Хорове диригування																					
1	Хорове диригування	11, 13				180	6	36			36	20	124		10		10				16
2	Історія українського хорового та вокального виконавства	12				90	3	20	14	6		10	60			14	6				
3	Хоровий клас	12				120	4	24	24			12	84	12		12					
	Разом	3	1			390	13	80	14	30	0	36	42	268	0	22	14	28	0	16	
Блок дисциплін 2. Естрадний спів																					
1	Естрадний спів	11, 13				180	6	36			36	20	124		10		10				16
2	Історія естрадного та джазового вокального виконавства	12				90	3	20	14	6		10	60			14	6				
3	Джаз-хор	12				120	4	24	24			12	84		12	12					
	Разом	3	1			390	13	80	14	30	0	36	42	268	0	22	14	28	0	16	

Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво																					
1	Спеціальний музичний інструмент	11, 13					180	6	36					36	20	124	10	10	16		
2	Історія українського інструментального виконавства	12					90	3	20	14	6			10	60		14	6			
3	Оркестровий клас		12				120	4	24		24			12	84		12	12			
	Разом	3	1				390	13	80	14	30	0	36	42	268	0	0	0	0		
	Всього кредитів за циклом професійної підготовки							54								14	14	26			
	Всього годин за навчальним планом						1700	90	346	142	112	26	66	324	2030	66	68	36	74	40	62
у тому числі:																					
	Загальна підготовка	2	8				1080	36	102	54	28	20	0	140	838	32	18	12	24	10	6
	Професійна підготовка	9	5				1620	54	244	88	84	6	66	184	1192	34	50	24	50	30	56
	Кількість екзаменів	11														4		3		4	
	Кількість залісів		13													4		5		4	
	Кількість курсових робіт																				

Види і назви практик					
Назва практики	Навчальна		Виробнича		Термін проведення
	Семестр	Кількість тижнів	Семестр	Кількість тижнів	
					Асистентська
					Переддипломна
					Практика мистецького виконавства

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою роботи з творчим колективом (за спеціалізацією)	13
2	Важист магістерської роботи (за спеціалізацією)	13

- * 1) для вивчення дисципліни "Художня лабораторія народного мистецтва" створюються вокальна та інструментальна групи.
2) з дисциплін професійної підготовки проводиться диференційовані заліси.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства _____ доц. Коменда О. І.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки _____ доц. Шиманський П. Й.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва _____ проф. Лесик О. В.

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв

Протокол № _____ від _____ 2017 року

Декан факультету _____ проф. Гордійчук А. М.

Погоджено
Начальник навчального відділу
"22" 03 2017 р.

Погоджено
Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації
"22" 03 2017 р.

Затверджено
Рішення Вченої ради
Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
"22" 03 2017 р.