

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво																					
1	Спеціальний музичний інструмент	1, 2, 3					210	7	76				76	12	122	1	2	2			
2	Практикум роботи з інструментальним колективом	1, 3	2				300	10	106			48	58	18	176	18	34	24			
3	Історія українського інструментального виконавства		2				60	2	34	20	14			4	22						
Разом		5	2				570	19	216	20	14	48	134	34	320	3	6	5			
Блок дисциплін 4. Аніматорська майстерність																					
1	Фахова майстерність і сценічна пластика	1, 2, 3					210	7	76				76	12	122	1	2	2			
2	Практикум роботи з театралізованим хоровим колективом	3	2				210	7	70			30	40	12	128						
3	Робота з музично-постичним текстом		2				60	2	34	20	14			4	22						
4	Інструментознавство з методикою гри на шкільних інструментах та імпровізацією	1					90	3	36			18	18	6	48	2					
Разом		5	2				570	19	216	20	14	48	134	34	320	3	6	5			
Кредитів:																					
Всього кредитів за циклом професійної підготовки							1620	54	522	150	118	120	134	98	1000	15	18	21			
ВСЬОГО годин за навчальним планом							2700	90	774	294	170	170	140	162	1764	16,5	17	16			
КРЕДИТІВ																30	30	30			

у тому числі:																					
загальна підготовка		2	8				1080	36	252	144	52	50	6	64	764	8,5	6	0			
професійна підготовка		10	7				1620	54	522	150	118	120	134	98	1000	8	11	16			
Кількість екзаменів		12														4	4	4			
Кількість залісів			15													5	5	5			
Кількість курсових робіт																					

Види і назви практик					
Назва практики	Навчальна		Виробнича		
	Семестр	Термін проведення Кількість тижнів	Назва практики	Термін проведення Семестр	Кількість тижнів
			Анімаційна	1, 2	протягом семестрів
			Асистентська	2, 3	протягом семестрів
			Переддипломна	3	6

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з практикою роботи з творчим колективом (за спеціалізацією)	3
2	Захист магістерської роботи (за спеціалізацією)	3

- * 1) для вивчення дисципліни "Художня лабораторія виконавського мистецтва" створюються вокальна, інструментальна, музично-театралізована групи.
2) з дисциплін професійної підготовки проводяться диференційовані завдання.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства

доц. Ігнатова Л. П.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки

доц. Шиманський П. Й.

Затверджено На засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтва

Протокол № 14 від 14.03.2018 року

Декан факультету проф. Гордієчук А. М.

Погоджено
Начальник навчального відділу
14.03.2018 р.

Погоджено
Проректор з науково-педагогічних та навчальних робіт та рекрутації
14.03.2018 р.

Затверджено
Рішенням Вченої ради
Східноєвропейського національного університету
імені Лесі Українки
14.03.2018 р.