

Міністерство освіти і науки України  
Східноєвропейський національний університет імені Леся Українки  
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



Освітній ступінь: МАГІСТР  
Кваліфікація: Магістр музичної педагогіки,  
2310.2 викладач вищого навчального закладу  
(відповідно до спеціалізації):  
3476 керівник аматорського хорового колективу /  
керівник аматорського вокального колективу /  
керівник аматорського інструментального колективу  
Термін навчання - 1 рік 5 місяців  
На базі освітніх ступенів "Бакалавр", "Спеціаліст"

підготовки МАГІСТРА  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Спеціалізація (освітня програма) «Музичне мистецтво»

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор проф. Коцан І. Я.  
14 вересня 2016 р.

Форма навчання ДЕННА

Графік навчального процесу

Зведені дані по використанню часу (тижнів)

К у р с	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень	Теоретичне навчання	Підприємстві когорт	Навчальна практика	Виробнича практика	Державна атестація	Випускна кваліфікаційна робота	Капітул	Всього
	5	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	30	5		5			12	52
6	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	12	2		6	1	1	1	23

Т Теоретичне навчання С Екзамінаційна сесія Н Навчальна практика В Виробнича практика А Державна атестація Л Випускна кваліфікаційна робота

№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль		Навчальні заняття										Тривалість семестру (тижнів)								
		Екзамени	Зачки	Проміжний контроль	Курсова робота (проект)	Практика	Зачислений обсяг годин	Кредити	Аудиторні години				Поза-аудиторні години	Самостійна робота	5 курс		6 курс					
									Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінари)	Лабораторні			Індивідуальні заняття	Комунікації	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження		
																					Л	П
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																						
<b>1.1 Нормативні навчальні дисципліни</b>																						
1	Інтелектуальна власність		9			60	2	18	18				10	32		1						
2	Наукова комунікація іноземною мовою		10			90	3	24		24			14	52			2					
3	Сучасні інформаційні технології в професійній діяльності		9			90	3	26	6	20			14	50		1,5						
4	Філософія мистецтва		9			90	3	36	30	6			6	48		2						
5	Методологія та організація наукових досліджень		9			90	3	36	20	16			6	48		2						
6	Сучасні системи мистецької освіти та інклюзивного навчання	9				90	3	36	20	16			6	48		2						
7	Мистецький менеджмент і маркетинг		11			120	4	36	10	26			6	78					3		10	26
8	Мистецькі комп'ютерні технології	10				120	4	36	10		26		6	78			3					
9	Переддипломна практика (виробнича)		10			150	5						8	142								
10	Асистентська практика (виробнича)		10			180	6						8	172								
	<b>Разом</b>	2	8			1080	36	248	114	88	46	0	72	760		8,5	5		3		10	26
	<b>Всього кредитів за циклом загальної підготовки</b>						36									16	16		4			
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																						
<b>2.1 Нормативні навчальні дисципліни</b>																						
1	Мистецтво рідного краю		10			120	4	36	30	6			6	78			3					
2	Методика і практиcum роботи з колективом	9, 11				240	8	90	20	16		54	12	138		3		1		2		24
3	Музична психологія і терапія	11				120	4	36	20	16			6	78					3		20	16
4	Сучасна музика	11				120	4	36	20	16			6	78					3		20	16
5	Аранжування		11			90	3	36	20		10	6	6	48					3		20	16
6	Практика мистецького виконавства (виробнича)		11			180	6						8	172								
	<b>Разом</b>	4	3			870	29	234	110	54	10	60	44	592		3	4		11		60	72
<b>2.2 Спеціальні дисципліни</b>																						
1	Теорія музично-творчої діяльності	10				120	4	36	20	16			6	78			3					
2	Український літературно-музичний дискурс	9				120	4	36	20	16			6	78		2						
3	Художня лабораторія народного мистецтва*		11			120	4	42		42			6	72		1		1		1		12
	<b>Разом</b>	2	1			360	12	114	40	74	0	0	18	228		3	4		1			12
<b>Блок дисциплін 1. Хорове диригування</b>																						
1	Хорове диригування	9, 11				180	6	60				60	8	112		1		1		2,5		30
2	Історія українського хорового та вокального виконавства	10				90	3	30	20	10			4	56			2,5					
3	Хоровий клас		10			120	4	36		36			6	78		1		1,5				
	<b>Разом</b>	3	1			390	13	126	20	46	0	60	18	246		2	5		2,5			30
<b>Блок дисциплін 2. Естрадний спів</b>																						
1	Естрадний спів	9, 11				180	6	60				60	8	112		1		1		2,5		30
2	Історія естрадного та джазового вокального виконавства	10				90	3	30	20	10			4	56			2,5					
3	Джаз-хор		10			120	4	36		36			6	78		1		1,5				
	<b>Разом</b>	3	1			390	13	126	20	46	0	60	18	246		2	5		2,5			30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Блок дисциплін 3. Інструментальне мистецтво</b>																					
1	Спеціальний музичний інструмент	9, 11					180	6	60				60	8	112	1	1		2,5		
2	Історія українського інструментального виконавства	10					90	3	30	20	10			4	56			2,5			
3	Оркестровий клас		10				120	4	36		36			6	78			1,5			
<b>Разом</b>		3	1				390	13	126	20	46	0	60	18	246	2	5		2,5		
Всього кредитів за циклом професійної підготовки							54									14	14		26		
Всього годин за навчальним планом							2700	90	722	284	262	56	120	166	1812	16,5	18		17,5		

у тому числі:

загальна підготовка	2	8					1080	36	248	114	88	46	0	72	760	8,5	5		3		
професійна підготовка	9	5					1620	54	474	170	174	10	120	94	1052	94	58	10	50	10	26
Кількість есеїв	11															8	13		14,5		
Кількість залізів		13														40	104	70	86	60	114
Кількість курсових робіт																4	3		4		
																4	5		4		

Види і назви практик					
Назва практики	Навчальна		Виробнича		
	Термін проведення Семестр	Кількість тижнів	Назва практики	Термін проведення Семестр	Кількість тижнів
			Асистентська	9, 10	протягом семестрів
			Переддипломна	10	5
			Практика мистецького виконавства	11	6

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін з методикою роботи з творчим колективом (за спеціалізацією)	11
2	Захист магістерської роботи (за спеціалізацією)	11

- \* 1) для вивчення дисципліни "Художня лабораторія народного мистецтва" створюються вокальна та інструментальна групи.  
2) з дисциплін професійної підготовки проводиться диференційовані заліки.

Завідуючі кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства проф. Чепелюк В. А.  
 Завідуючі кафедри музичних інструментів доц. Шеманський П. Й.  
 Завідуючі кафедри образотворчого мистецтва проф. Лесик О. В.  
 Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв  
 Протокол № 6 від 21 грудня 2016 року  
 Декан факультету проф. Гордійчук А. М.

Затверджено  
 Начальник навчального відділу  
 27 грудня 2016 р.

Погоджено  
 Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації  
 27 грудня 2016 р.

Затверджено  
 Рішенням Вченої ради  
 Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки  
 27 грудня 2016 р.