

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Ректор СНУ імені Лесі Українки
І. Коцан
« 26/ » 2019 р.



КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки
з підвищення кваліфікації фахівців
за програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою

Схвалено Вченою радою
СНУ імені Лесі Українки
протокол № 13 від 26.09. 2019 р.

1. Преамбула

Освітня діяльність Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки ґрунтується на концептуальних засадах Національної Доктрини розвитку освіти, Державної Національної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», наказів Міністерства освіти і науки України, керується положеннями Статуту, Правилами внутрішнього розпорядку СНУ імені Лесі Українки та іншими нормативно-правовими актами.

Код та найменування спеціальності – 025 Музичне мистецтво

Рівень вищої освіти – післядипломна освіта для осіб з вищою освітою (підвищення кваліфікації)

Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм – спеціалізації відсутні

Освітньо-професійна програма: «Музичне мистецтво».

Велика роль у системі національної освіти належить початковим спеціалізованим мистецьким навчальним закладам, які надають державні гарантії естетичного виховання через доступність до надбань вітчизняної та світової культури, готують підґрунтя для занять художньою творчістю, для обдарованих дітей – до вибору професії в галузі культури та мистецтва. Сьогодні робота викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (музичних, хорових, шкіл мистецтв, естетичного виховання) вимагає великого обсягу знань, умінь і навичок з фахових знань. Тому вони постійно повинні вчитися, переосмислювати нові життєві реалії, систематизувати фахові знання та, удосконалюючи набутий досвід, застосовувати все це у своїй практичній діяльності, оскільки нинішня система фахової освіти не завжди дає відповіді на питання, які ставить життя.

Програма підвищення кваліфікації осіб з вищою освітою за програмою «Музичне мистецтво» може бути використана для забезпечення безперервної освіти та вироблення єдиних вимог до організації навчання і якості підвищення кваліфікації викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів на всіх рівнях професійної освіти залежно від конкретної категорії слухачів.

Під час лекційних і практичних занять, самостійної роботи та індивідуальних занять учасники навчання з підвищення кваліфікації набувають унікальних знань, практичних навичок, переймають кращий досвід своїх колег. Навчання слухачів не заважатиме проведенню занять для студентів навчально-наукового центру післядипломної освіти та студентів спеціальності «Музичне мистецтво», оскільки розклад буде попередньо узгоджуватись з деканатом навчально-наукового центру післядипломної освіти, факультету культури і мистецтв та індивідуальним розкладом занять викладачів.

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання – 2 кредити ЄКТС; термін навчання – 2 тижні.

Професійні стандарти, на дотримання яких планується спрямувати навчання (в разі наявності) – стандарт відсутній.

Основною метою освітньої діяльності Університету за програмою підвищення кваліфікації «Музичне виховання» є підготовка освіченого, творчого фахівця, зі сформованими професійними компетентностями, що спрямовані на засвоєння та усвідомлення історико-теоретичних закономірностей розвитку музичного мистецтва, досягнень української національної та світової музичної культури, практичних навичок та умінь в процесі інтерпретації музичних творів та вміння аналізувати і розв'язувати типові спеціалізовані завдання в мистецькій, дослідницькій та освітній сферах професійної діяльності.

Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач післядипломної освіти:

Інтегральна компетентність (ІК) – здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК) :

1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
6. Навички міжособистісної взаємодії.
7. Здатність бути критичним і самокритичним.
8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
12. Здатність працювати автономно.
13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Фахові компетентності (ФК):

1. Здатність використовувати професійно-профільовані знання в галузі музичного мистецтва.
2. Здатність орієнтуватися в сучасних напрямках розвитку музичного мистецтва як науки.
3. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

4. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
5. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
6. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
7. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
8. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
9. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
10. Здатність здійснювати диригентську діяльність.
11. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
12. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
13. Здатність оперувати професійною термінологією.
14. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
15. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
16. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
17. Здатність виконувати професійні завдання та обов'язки інноваційного характеру.
18. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
19. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.
20. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
21. Здатність надавати іншим педагогам методичну допомогу з викладання музичного мистецтва.
22. Здатність вибирати необхідний матеріал та конструювати предметний зміст уроку, відповідно до вікових особливостей учнів.
23. Здатність аналізувати різноманітну профільну науково-методичну літературу з музичного мистецтва.
24. Здатність до аналітико-прогностичної діяльності за результатами моніторингу якості музичної освіти.

Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій, які планується надавати

По закінченню курсів підвищення кваліфікації за програмою «Музичне мистецтво» слухачі отримають свідоцтво з підвищення кваліфікації для проходження атестації педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури та освіти, відповідно до розділу V Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 р. № 628 .

Слухачі курсів підвищення кваліфікації на високому професійному рівні надаватимуть послуги викладання теоретичних та фахових музичних дисциплін

(хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва), музичного керівника (ансамблю, оркестру, хору тощо) у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, закладах середньої освіти, позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

Освітньо-професійна програма з підвищення кваліфікації зорієнтована на фахівців зі спеціальності «Музичне виховання» освітніх рівнів «Бакалавра», «Магістра» та освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліста»: викладачі хорового та естрадного виконавства, інструментального мистецтва (фортепіано, баян, акордеон, народні, струнно-смичкові, духові та ударні інструменти), музичної грамоти та практичного музикування початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та закладів середньої освіти.

Порядок оцінювання результатів навчання

Основними видами контролю якості освіти є поточний та підсумковий. Поточний контроль передбачає: перевірку знань у вигляді тестування, усні наукові презентації із використанням мультимедійної техніки, контрольні та індивідуальні роботи. Підсумковий контроль здійснюється у вигляді підготовки та захисту кваліфікаційної (атестаційної) роботи. Оцінювання навчальних досягнень слухачів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною шкалою ECTS.

Керівник проектної групи



В. Охманюк