

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі
Українки
Кафедра лісового та садово-паркового господарства



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчальної роботи та рекрутації

проф. Гаврилюк С. В.

Протокол № 2 від 18.10. 2017 р.

ПРОГРАМА
нормативної навчальної дисципліни
КВІТНИКАРСТВО

підготовки бакалавра
спеціальності – 206 „Садово-паркове господарство”
освітньої програми (спеціалізації) „Садово-паркове господарство”

Луцьк – 2017

Програма навчальної дисципліни «Квітникарство», підготовки бакалавра галузі знань 20 Аграрні науки та продовольство, спеціальності 206 Садово-паркове господарство, освітньої програми Садово-паркове господарство

Розробник:

кандидат сільськогосподарських наук,
доцент кафедри лісового та садово-паркового господарства



В.В. Андреева

Рецензент:

кандидат біологічних наук,
доцент кафедри ботаніки

І. І. Кузьмішина

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні

кафедри лісового та садово-паркового господарства

протокол № 1 від 28 серпня 2017 р.

Завідувач кафедри:  (проф. Шевчук М.Й.)

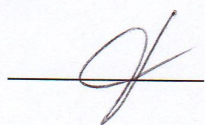
Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією біологічного факультету

протокол № 1 від 6. 09. 2017 р.

Голова науково-методичної

комісії факультету



(доц. Дмитроца О. Р.)

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною радою університету

протокол № 2 від 18. 10. 2017 р.

Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

1. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	20 Аграрні науки та продовольство, 206 Садово-паркове господарство, Садово-паркове господарство, бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 120/4		Рік навчання 1
		Семестр 2-ий
		Лекції 8 год.
		Практичні (семінарські) 8 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Самостійна робота 90 год.
		Консультації 14 год.
	Форма контролю: екзамен	

2. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Предметом вивчення навчальної дисципліни є використання екологічних і морфологічних особливостей рослин і декоративних рослин відкритого ґрунту, для створення композицій при озелененні приміщень, розмноження та догляду за ними.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Квітникарство» має тісні зв'язки з такими дисциплінами як ботаніка, анатомія рослин, інтродукція та адаптація декоративних рослин, ґрунтознавство, мікробіологія та генетика.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Основи загального квітникарства.
2. Квітникарство закритого ґрунту.
3. Фітодизайн інтер'єру.
4. Основні типи квітиків.

Мета викладання навчальної дисципліни „Квітникарство” – формування в студентів знань про екологічні і морфологічні особливості кімнатних рослин і декоративних рослин відкритого ґрунту, умінь створювати композиції при озелененні приміщень, навичок розмноження і

догляду за декоративними рослинами відкритого і закритого ґрунту. Курс служить доповненням до курсу систематики вищих рослин, створює більш повне уявлення про біологічну розмаїтість рослин. Одночасно практичні заняття дозволять поліпшити стан озеленення ряду навчальних аудиторій корпусу.

Основним завданням вивчення дисципліни „Квітникарство” – систематизація основних груп квітково-декоративних культур; встановлення біологічних особливостей рослин, що застосовуються у зовнішньому і внутрішньому озелененні; володіння основними прийомами квіткового оформлення; а також основними агротехнічними прийомами, що використовуються в квітникарстві.

3. КОМПЕТЕНЦІЇ

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях: основні групи квітково-декоративних культур; біологічні особливості рослин, що застосовуються у зовнішньому і внутрішньому озелененні; основні прийоми квіткового оформлення; основні агротехнічні прийоми, використовувані в квітникарстві; видовий склад основних декоративних рослин, також будуть уміти визначати схожість насіння; складати ґрунтові суміші; складати план і проект озеленення; підбирати культури для різних видів квіткового оформлення; застосовувати агротехнічні прийоми при проведенні робіт з догляду за кімнатними рослинами; складати композиції з кімнатних рослин.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		Лек.	Пр.	Конс.

Тема 1. Квітникарство як галузь рослинництва, його завдання та перспективи розвитку.	8	-	-	-	8
Тема 2. Організація території квіткового господарства	12	-	-	2	10
Тема 3. Морфологічна та анатомічна будова квітів.	8	-	-	-	8
Тема 4. Вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин	14	2	2	-	10
Тема 5. Квітникарство закритого ґрунту.	12	2	-	2	8
Тема 6. Кімнатні рослини та догляд за ними.	14	-	2	2	10
Тема 7. Основні групи рослин, що використовуються для кімнатного озеленення.	12	2	-	2	8
Тема 8. Елементи садово-паркового дизайну.	12	-	-	2	10
Тема 9. Основні типи посадок.	12	-	2	2	8
Тема 10 Основні групи рослин, що використовуються для створення квітників.	16	2	2	2	10
Усього годин	120	8	8	14	90

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Таблиця 3

№ з/п	Тема	Кількість годин
1.	Історія введення квітникарства на території України.	10
2.	Насінництво декоративних культур.	10
3.	Сухоцвіти. Їх значення у складанні композицій.	10
4.	Сукуленти закритого ґрунту.	10
5.	Значення кімнатних рослин для людини.	10
6.	Використання кімнатних рослин при озелененні офісних та жилих приміщень.	10
7.	Приклади озеленення садової ділянки чи присадибної території.	10
8	Використання живоплоту при оформленні садово-паркових композицій	10
9	Власний проект озеленення території	10
	Разом	90

6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Індивідуальна робота чи індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ) студентів (за вибором) передбачає:

- 1) науково-дослідна робота за темою дослідження, підготовка матеріалів та доповідей до наукових конференцій;
- 2) підготовку ілюстративного матеріалу за темами, які вивчаються

(виготовлення таблиць, схем малюнків, презентацій);

3) написання аналітичного реферату з наступних тем:

1. Способи розмноження квітково-декоративних рослин тропічного і субтропічного походження.
2. Особливості догляду за рослинами в інтер'єрах будинків.
3. Біологічні особливості і розмноження ремонтантної гвоздики.
4. Зелене живцювання – перспективний спосіб розмноження декоративних рослин.
5. Хризантема великоквіткова: особливості мінерального живлення.
6. Вплив садово-паркової рослинності на мікроклімат у міських умовах.
7. Гладіолуси, їх сортова розмаїтість, біологічні особливості.
8. Біологічні і декоративні характеристики діжкових рослин.
9. Організація декоративного розплідника.
10. Організація квіткового оформлення і догляд за рослинами.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 4

Поточний контроль (мах = 40 балів)				Підсумковий контроль (мах = 60 б.)	Загальна кількість балів
				екзамен	
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4		
10	10	10	10	60	100

Усні відповіді оцінюються за такими критеріями:

За кожну практичну роботу студент максимально може отримати 10 балів:

1 бал – завдання виконано поверхнево.

2 бали – фрагментарне виконання лише частини (25 %) завдання.

3 бали – фрагментарне виконання лише частини (55 %) завдання.

4 бали – фрагментарне виконання лише частини (75 %) завдання.

5 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювальний (відтворення відомостей без чіткого усвідомлення їх суті).

6 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – копіювально-алгоритмічний (частина відомостей відтворена без чіткого усвідомлення їх суті, частина відтворена і пояснена).

7 балів – завдання виконано повністю. Стиль виконання – евристичний (відтворення відомостей з елементами власних суджень).

8 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – пошуковий.

9 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Стиль виконання – евристичний з елементами пошукового.

10 балів – завдання виконано повністю. Чітка аргументація та виділення ключових позицій. Глибоке розуміння суті виконуваного завдання. Використання новітніх джерел літератури. Оригінальність. Виражений творчий підхід у роботі над виконанням завдання. Стиль виконання – творчий.

Шкала оцінювання

Таблиця 5

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Ануфрієва С. В. Енциклопедія рослин садових та кімнатних / С. В. Онуфрієва. – Донецьк : ТОВ «Глорія Трейд», 2013. – 224 с.
2. Арбатская Ю. Топ-розарии Европы и Украины / Ю. Арбатская, К. Вихляев, Р. Демидович // Ландшафт. Дизайн. – 2012. – № 1. – С. 168–169.
3. Береза Н. «Квіткова» хмаринка у підвісному кошику / Н. Береза // Квіти України. – 2012. – № 2. – С. 26–27.
4. Береза Н. С. Екзотичний агапантус / Н. С. Береза // Квіти України. – 2012. – № 1. – С. 14–15.
5. Валенская Т. Розы для клумб, или детально о сортах и видах / Т. Валенская // Ландшафт. Дизайн. – 2012. – № 1. – С. 140–153.
6. Васильева О. Цветение в подарок / О. Васильева // Цветы в доме. – 2013. – № 2. – С. 38.
7. Дядюша Л. У міксбордері всі барви літа / Л. Дядюша // Квіти України. – 2012. – № 3. – С. 11–13.
8. Дядюша, Л. Цветы для королевы / Л. Дядюша // Нескучный сад. – 2012. – № 7. – С. 8–13.
9. Зиборова Е. Ю. Выращивание весеннецветущих луковичных на балконе / Е. Ю. Зиборова // Магия цветов. – 2012. – № 2. – С. 55–56.
10. Игнатова Н. Регулярный партер: два стиля одного сада / Н. Игнатова // Ландшафт. Дизайн. – 2011. – № 3. – С. 98–103.
11. Ковалевська М. Ф., Мікульська І. О. Дворічні квіти / М.Ф. Ковалевська, І. О. Мікульська – К. : Урожай, 1972. – 76 с.
12. Кожан О. Каскады цветов на балконах и ковры на лужайках / О. Кожан // Огородник. – 2012. – № 2. – С. 50–52.
13. Негробов В. К. Любительское декоративное садоводство / В. К. Негробов, Донецк : «Донбас», 1974. – 168 с: илл.
14. Пушкар В. В. Дизайн квітників: Навчальний посібник / За редакцією проф. Е. А. Антоновича. – К : Альтерпрес, 2007. – 336 с.

15. Радченко Н. Л. Золота енциклопедія сучасного квітництва / Н. Л. Радченко. – Донецьк : ТОВ «ВКФ БАО», 2009. – 384 с.
16. Степура А. В. Енциклопедія домашнього декоративного квітництва: 5000 корисних порад фахівців / А. В. Степура – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2004. – 384с.
17. Черевченко Т. М. Довідник квітникаря-любителя / Т. М. Черевченко, В. В. Капустян, Л. М. Яременко та ін. – К. : Урожай, 1994. – 368 с.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Квітникарство як галузь рослинництва, його завдання та перспективи розвитку.
2. Організація території квіткового господарства.
3. Морфологічна та анатомічна будова квітів.
4. Будова листка. Квітка. Плід.
5. Розмноження насінням.
6. Вегетативне розмноження квіткових і декоративно-листяних рослин.
7. Основні принципи художньо-естетичного оформлення квітників.
8. Основні групи декоративних трав'янистих рослин та їх використання для квітникового оформлення.
9. Основні теорії кольорознавства і кольорових поєднань.
10. Класифікація квітників.
11. Комплексні садово-паркові композиції з квітниковими рослинами.
12. Створення квітників та догляд за ними.
13. Троянди у квітниках та догляд за ними.
14. Квітникове оформлення пам'ятників та меморіальних комплексів.
15. Середовище та управління ним. Регулювання режимів.
16. Види садових земель та їх приготування.
17. Улаштування і утримання газонів.
18. Складання букетів. Аранжування корзин, декорування приміщень.