

Міністерство освіти і науки України
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітній ступінь: МАГІСТР



Назва спеціальності: **МАГІСТРА**
Галузь знань: 0201 Культура
Спеціальність: 034 Культурологія

Кваліфікаційний магістр культурології
Термін навчання — 1,5 років
На базі зведеного бакалавра

Спеціальність: 8.02010101 Культурологія
Спеціалізація:
1. Соціокультурна аналітика і організація проєктів і програм
2. Менеджмент соціокультурної сфери

Форма навчання: **ЗАОЧНА**

Для вступників 2016 р.
Протокол Вченої ради СНУ імені Лесі Українки № 5 від 28.04.2016 р.
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Спеціальність 034 Культурологія
Освітня програма Культурологія

| № дисципліни | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | План навчального процесу | | | | | | | | | | | | | | Тривалість семестру (днів) | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--------|--------------------------|----------|-------------------|------------------|----------------------|-------------------|----------------------|--------------|------------------------|-----|------|------------------|----------------------------|---------|---------|---------|----|---|---|
| | | Семестровий контроль | | | | Контрольні роботи | Зачислені оцінки | Кредити | Навчальні заняття | | | | | | Семінарна робота | 6 курс | | 7 курс | | | | |
| | | Екзамени | Зачис. | Курсові роботи (проєкти) | Практика | | | | Аудиторні заняття | | | Пона-аудиторні заняття | | | | 11 сем. | 12 сем. | 13 сем. | 14 сем. | | | |
| | | | | | | Всього аудиторних | Лекції | Практичні (семінари) | Лаборації | Індивідуальні роботи | Консультації | | | | | | | | | | | |
| 1. Нормативні навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 Цикл повчальних дисциплін фундаментальної та соціально-економічної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Інтелектуальна культура | | | | | 60 | 2 | 8 | 6 | 2 | | | 8 | 44 | 6 | 2 | | | | | | |
| 2 | Цивільний захист та охорона праці в галузі | | | | | 90 | 3 | 10 | 6 | 4 | | | 12 | 68 | | 6 | 4 | | | | | |
| 3 | Методика викладання дисциплін та фахів у вищих навчальних закладах | 11 | | | | 90 | 3 | 12 | 8 | 4 | | | 12 | 66 | 8 | 4 | | | | | | |
| 4 | Освітній менеджмент | | 12 | | | 60 | 2 | 8 | 8 | | | | 8 | 44 | | 8 | | | | | | |
| | Разом | 1 | 3 | | | 300 | 10 | 38 | 28 | 10 | 0 | 0 | 40 | 222 | 14 | 6 | 14 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2 Цикл повчальних дисциплін професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Семіотика культури | 12 | | | | 120 | 4 | 22 | 12 | 10 | | | 14 | 84 | | | 12 | 10 | | | | |
| 2 | Тілесні стратегії в культурі | 11 | | | | 120 | 4 | 20 | 10 | 10 | | | 14 | 86 | 10 | 10 | | | | | | |
| 3 | Культура постмодерну | 11 | | | | 180 | 6 | 24 | 12 | 12 | | | 14 | 142 | 12 | 12 | | | | | | |
| 4 | Теорія комунікації та мультимедіакультури | | 13 | | | 90 | 3 | 14 | 10 | 4 | | | 10 | 66 | | | | 10 | 4 | | | |
| 5 | Стратегії управління культурою | 13 | | | | 120 | 4 | 20 | 10 | 10 | | | 14 | 86 | | | | 10 | 10 | | | |
| 6 | Українська культура: міждискурс | 12 | | | | 120 | 4 | 22 | 12 | 10 | | | 14 | 84 | | | 12 | 10 | | | | |
| 7 | Методологія культурологічних досліджень | 12 | | | | 90 | 3 | 22 | 12 | 10 | | | 10 | 58 | | | 12 | 10 | | | | |
| 8 | Соціокультурні процеси в сучасній Україні | | 11 | | | 120 | 4 | 18 | 10 | 8 | | | 14 | 88 | 10 | 8 | | | | | | |
| 9 | Сучасні артпрактики та візуальна комунікація | | 13 | | | 90 | 3 | 18 | 10 | 8 | | | 10 | 62 | | | | 10 | 8 | | | |
| 10 | Ресурси організаційного світ та управління | 13 | | | | 120 | 4 | 20 | 10 | 10 | | | 14 | 86 | | | | 10 | 10 | | | |
| 11 | Навігація по культурній спадщині України | | 13 | | | 120 | 4 | 14 | 8 | 6 | | | 14 | 92 | | | | 8 | 6 | | | |
| 12 | Аестетичська практика | 12 | 12 | | | 180 | 6 | | | | | | 22 | 158 | | | | | | | | |
| 13 | Переддипломна практика | 13 | 13 | | | 180 | 6 | | | | | | 22 | 158 | | | | | | | | |
| | Разом | 7 | 6 | 2 | | 1650 | 55 | 214 | 116 | 98 | | | 186 | 1350 | 32 | 30 | 36 | 30 | 48 | 38 | | |
| 2. Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 Цикл дисциплін з вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 Цикл повчальних дисциплін професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Малювання субкультури | | 12 | | | 150 | 5 | 18 | 10 | 8 | | | 14 | 118 | | | 10 | 8 | | | | |
| 2 | Синтез мистецтва | | 11 | | | 120 | 4 | 20 | 10 | 10 | | | 14 | 86 | 10 | 10 | | | | | | |
| 3 | Етнокультурологія | | 11 | | | 120 | 4 | 18 | 10 | 8 | | | 14 | 88 | 10 | 8 | | | | | | |
| | Разом | 1 | 2 | | | 390 | 13 | 56 | 30 | 26 | | | 42 | 292 | 20 | 18 | 10 | 8 | | | | |
| Спеціалізація 1: Соціокультурна аналітика і організація проєктів і програм | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Релігій і церква в сучасній Україні | | 13 | | | 120 | 4 | 14 | 8 | 6 | | | 14 | 92 | | | | 8 | 6 | | | |
| 2 | Культурологічний напрям українського мистецтва | | 12 | | | 120 | 4 | 18 | 10 | 8 | | | 14 | 88 | | 10 | 8 | | | | | |
| 3 | Культурна ієрархія | | 13 | | | 120 | 4 | 20 | 12 | 8 | | | 14 | 86 | | | | 12 | 8 | | | |
| | Разом | 1 | 2 | | | 360 | 12 | 52 | 30 | 22 | | | 42 | 266 | | 10 | 8 | 20 | 14 | | | |
| Спеціалізація 2: Менеджмент соціокультурної сфери | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Соціокультурна реабілітація | | 13 | | | 120 | 4 | 14 | 8 | 6 | | | 14 | 92 | | | | 8 | 6 | | | |
| 2 | Культурні стратегії життєвостійкості | | 12 | | | 120 | 4 | 18 | 10 | 8 | | | 14 | 88 | | 10 | 8 | | | | | |
| 3 | Менеджмент сексуальної сфери | | 13 | | | 120 | 4 | 20 | 12 | 8 | | | 14 | 86 | | | | 12 | 8 | | | |
| | Разом | 1 | 2 | | | 360 | 12 | 52 | 30 | 22 | | | 42 | 266 | | 10 | 8 | 20 | 14 | | | |
| | Всього за навчальним планом | 10 | 13 | | | 2700 | 90 | 360 | 204 | 156 | | | 310 | 1970 | 66 | 54 | 70 | 50 | 68 | 52 | | |
| у загальному: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | теоретична частина | 8 | 9 | 2 | | 950 | 65 | 351 | 144 | 108 | | | 226 | 1472 | 46 | 36 | 50 | 34 | 48 | 38 | | |
| | практична частина | 2 | 4 | | | 750 | 25 | 108 | 60 | 48 | | | 84 | 558 | 20 | 18 | 20 | 16 | 20 | 14 | | |
| | Кількість годин | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість годин | | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кількість практик | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Види і ваги практик | | | |
|---------------------|-------------------|----------------|-------------------|
| Назва практики | Термін проведення | Виробничі | |
| | | Назва практики | Термін проведення |
| Переддипломна | 13 | 6 т. | 3 |
| Аестетичська | 12 | 20 т. | 1 |

| Детальна атестація | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------|
| Ступінь роботи | Форма і навантаження атестації | Семестр |
| Випускна магістерська робота | | 13 |

Навчальний план складено у відповідності до _____ (назва стандарту, за наявності)
в таке ж ідентично _____ (назва професійного стандарту, за наявності)
Завідувач кафедри _____ проф. Давидюк В.Ф.
Затверджено на засіданні Вченої ради _____ (факультетського рівня)
Протокол № 10 від 27 квітня 2015 року
Декан факультету (інституту) _____ проф. Кошарнік Л.М.
Повноважено _____
Повноважено _____
20 05 2015 р.

Повноважено
Решення Вченої ради
Східноєвропейського національного університету
28 05 2015 р.