


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**  
**Кафедра історії, теорії мистецтв та виконавства**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилюк С. В. 

Протокол № \_\_ від \_\_\_\_\_ 2018 р.

**ПРОГРАМА**  
**нормативної навчальної дисципліни**

**ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА (ВИРОБНИЧА)**

**підготовки**

**магістра**

(назва освітнього ступеня)

**галузі знань**

**02 «Культура і мистецтво»**

**Спеціальності**

**025 «Музичне мистецтво»**

(шифр і назва спеціальності)

**Програма навчальної дисципліни «Переддипломна практика»** для студентів за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»

**Розробники:** Драганчук В.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства;

Шурдак М. І., кандидат мистецтвознавства, ст. викладач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства

**Рецензент:** Ігнатова Л.П., зав. кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри історії теорії мистецтв та виконавства**

протокол № 2 від 20.09 2018 р.

Завідувач кафедри: \_\_\_\_\_ (Ігнатова Л. П.)

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету культури і мистецтв**

протокол № 2 від 11-10 2018 р.

Голова науково-методичної комісії факультету \_\_\_\_\_ (Каленюк О.М.)

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**

протокол № \_\_\_ від \_\_. \_\_. 2018 р.

© Драганчук В.М., 2018

© Шурдак М.І., 2018

# 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1  
денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво	нормативна
	025 Музичне мистецтво	
Кількість годин/кредитів 180/6	Магістр	Рік підготовки 2-й
		Семестр 3-й
		Самостійна робота 168год.
		Консультації 12 год
ІНДЗ <u>немає</u>		Форма контролю: залік (3семестр)

заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	02 Культура і мистецтво	Нормативна
	025 Музичне мистецтво	Рік підготовки 2-й
Кількість годин/кредитів 180/6	Магістр	Семестр 3-й
		Самостійна робота 160 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Консультації 20 год.
		Форма контролю: залік (3 семестр)

## 2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Мета переддипломної практики: формування готовності магістрів до наукової діяльності; розвивати і закріплювати у студентів інтерес до дослідницької роботи, стимулювати прагнення до вивчення передового музикознавчого досвіду з метою вдосконалення своїх педагогічних здібностей і підготовки до творчого вирішення завдань.  
Завдання практики:

- формування умінь щодо планування та організації науково-дослідної роботи;
- ознайомлення з організацією науково-методичного процесу у вищому навчальному закладі;

- засвоєння інноваційних форм дослідницької діяльності;
- виховання готовності студентів до проведення науково-пошукової роботи;
- розвиток умінь та навичок самостійної організації дослідницької роботи.

### 3. КОМПЕТЕНЦІЇ

**За результатами проходження практики студент повинен:**

**знати** сутність науково-дослідницьких процесів, їхні психологічні та музично-педагогічні основи; шляхи й способи вдосконалення майстерності викладача-науковця; нові технології науково-дослідницької роботи; методи формування навичок науково-дослідницької роботи; історію й методологію музикознавчої діяльності.

**вміти** проектувати, конструювати, організувати й аналізувати свою науково-дослідну діяльність; розробляти й проводити різні за формою науково-дослідницькі акції (конференції, круглі столи тощо); планувати проведення магістерського дослідження; володіти методологією проведення магістерського дослідження: теоретичної підготовки, написання, підготовки до захисту, захисту; аналізувати наукову, навчальну й учбово-методичну літературу й використовувати її для побудови власного магістерського дослідження; володіти методикою написання наукової статті; володіти навичками виступу на науковій конференції.

### 4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 3  
денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Сам. роб.	Конс.
<b>Змістовий модуль I.</b>			
<b>Організація науково-дослідної роботи студентів</b>			
<b>Тема 1.</b> Складання індивідуального плану роботи. Планування роботи на семестр. Планування й підготовка до занять, індивідуальної роботи.	22	20	2
<b>Тема 2.</b> Затвердження плану науково-дослідної роботи у керівника практики. Огляд літератури з питань дослідження. Робота з літературою для науково-дослідної роботи.	44	40	4
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	66	60	6
<b>Змістовий модуль II.</b>			
<b>Проведення аналітичної, організаційної, наукової роботи</b>			
<b>Тема 3.</b> Проведення аналітичної та експериментальної роботи. Підготовка та участь у конференції. Написання та публікація наукової статті.	70	66	4
<b>Тема 4.</b> Оформлення магістерського дослідження згідно вимог до науково-дослідної роботи. Підготування та здача звітів.	44	42	2
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	114	108	6
<b>Всього годин:</b>	<b>180</b>	<b>168</b>	<b>12</b>

Таблиця 4  
заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Сам. роб.	Конс.
<b>Змістовий модуль I.</b> <b>Організація науково-дослідної роботи студентів</b>			
<b>Тема 1.</b> Складання індивідуального плану роботи. Планування роботи на семестр. Планування й підготовка до занять, індивідуальної роботи.	25	20	5
<b>Тема 2.</b> Затвердження плану науково-дослідної роботи у керівника практики. Огляд літератури з питань дослідження. Робота з літературою для науково-дослідної роботи.	45	40	5
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	70	60	10
<b>Змістовий модуль II.</b> <b>Проведення аналітичної, організаційної, наукової роботи</b>			
<b>Тема 3.</b> Проведення аналітичної та експериментальної роботи. Підготовка та участь у конференції. Написання та публікація наукової статті.	65	60	5
<b>Тема 4.</b> Оформлення магістерського дослідження згідно вимог до науково-дослідної роботи. Підготування та здача звітів.	45	40	5
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	110	100	10
<b>Всього годин:</b>	<b>180</b>	<b>160</b>	<b>20</b>

### 5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

- здійснити підбір літератури з питань дослідження
- здійснити аналіз наукових і методичних джерел з питань дослідження
- провести експериментальну або аналітичну частину дослідження
- прослухати виступи колег на науковій конференції

### 7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 7

Поточний контроль (макс = 40 балів)				Модульний контроль (макс = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1				Модуль 2		
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		МКР 1	МКР 2	100
T 1	T 2	T 3	T 4	30	30	
10	10	10	10			

### Шкала оцінювання (національна та ECTS)

## Шкала оцінювання

Таблиця 4

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

### Поточне оцінювання

**40-36 балів** – ставиться практиканту, який у повному об'ємі і на високому рівні виконав весь запланований обсяг основних розділів дослідження. Текст викладений на відповідному науковому рівні, концептуально грамотно, з науковою новизною, а також з правильно оформленим списком джерел, цитатним матеріалом, посиланнями тощо.

**35-30 балів** – ставиться практиканту, який у повному або майже повному об'ємі і на доброму рівні виконав весь запланований обсяг основних розділів дослідження. Текст викладений на доброму науковому рівні, концептуально грамотно, з науковою новизною, але можуть бути помилки у правильності оформлення списку джерел, цитатного матеріалу, посилань тощо.

**29-24 бали** – ставиться практиканту, який у частковому об'ємі, на достатньому рівні виконав запланований обсяг основних розділів дослідження. Текст викладений на задовільному рівні, але є недоліки у формуванні концепції та наукової новизни, є помилки у правильності оформлення списку джерел, цитатного матеріалу, посилань тощо.

**23-1 бал** – ставиться практиканту, який у частковому об'ємі, на недостатньому рівні виконав запланований обсяг основних розділів дослідження. Текст викладений на низькому рівні, але є недоліки у формуванні концепції та наукової новизни, є помилки у правильності оформлення списку джерел, цитатного матеріалу, посилань тощо.

### Контрольне оцінювання

**60 – 54 бали** – оцінка «відмінно» – ставиться практиканту, який у повному об'ємі і на високому рівні виконав весь запланований обсяг магістерської роботи. Текст викладений на відповідному науковому рівні, концептуально грамотно, з науковою новизною, а також з правильно оформленим списком джерел, цитатним матеріалом, посиланнями тощо. Виступ на попередньому захисті є науковим, змістовним і точним. Представлена публікація наукової статті / тез конференції, відбувся виступ на науковій конференції.

**53 – 45 балів** – оцінка «добре» – ставиться практиканту, який у повному об'ємі і на доброму рівні виконав весь запланований обсяг магістерської роботи. Текст викладений на доброму науковому рівні, концептуально грамотно, з науковою новизною, можливі неточності в оформленні. Виступ на попередньому захисті є достатньо науковим, змістовним і досить точним. Представлена публікація наукової статті / тез конференції, відбувся виступ на науковій конференції.

**44 – 36 балів** – оцінка «задовільно» – ставиться практиканту, який у не повному об'ємі і

на достатньому рівні виконав запланований обсяг магістерської роботи. Текст викладений на достатньому рівні, але не зовсім концептуально грамотно, без наукової новизни, є помилки в оформленні. Виступ на попередньому захисті є недостатньо науковим, змістовним і недосить точним. Не представлена публікація наукової статті / тез конференції, можливо, не відбувся виступ на науковій конференції.

**35 – 1 бал – оцінка «незадовільно»** – ставиться практиканту, який виконав запланований обсяг магістерської роботи менш як на 60%. Або більш повний текст викладений на недостатньому рівні, концептуально неграмотно, без наукової новизни, є помилки в оформленні. Виступ на попередньому захисті є ненауковим, беззмістовним і неточним. Не представлена публікація наукової статті / тез конференції, не відбувся виступ на науковій конференції.

## **8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Білуха М.Т. Основи наукових досліджень: Підручник / Т. Білуха. – К.: Вища школа, 1997.
2. Драганчук В.М. Кваліфікаційні роботи з музичного мистецтва та музичної педагогіки: метод. рек. / В.М. Драганчук; Волинський національний ун-т ім. Лесі Українки, Інститут мистецтв. – Луцьк : РВВ «Вежа» ВНУ ім. Л. Українки, 2009. – 23 с.
3. Збір і обробка матеріалів дослідження: Лекція / Під ред.. Даниленко О.А. – Львів: ЛКА, 1997.
4. Наукова та інноваційна діяльність в Україні. Стат. зб. / Держкомстат. – К., 2001.
5. Основы научных исследований: Учеб. для экон. вузов / Под ред. К. Широколава. – К.: Вища школа, 1997.
6. Романчиков В. І. Основи наукових досліджен: Навч. Посібник / В. Романчиков. – К.: ІЗМН, 1997.
7. Собко В. П. Основы научных исследований / В. Собко. – К.: Техника, 1992.
8. Ярмольницький В. Впровадження наукових розробок / В. Ярмольницький. – Економіка, закон, ринок. – 1994. – №4.

### **Інформаційні ресурси**

1. [www.education.gov.ua](http://www.education.gov.ua) – веб сторінка Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.
2. [www.nduv.gov.ua](http://www.nduv.gov.ua) – веб сторінка бібліотеки ім. В.І.Вернадського.
3. [www.ekniga.com.ua](http://www.ekniga.com.ua) – інформаційно-пошукова система-каталог з електронної літератури: книжки, довідники, словники, енциклопедії, підручники і т.д.
4. [www.7ua.net](http://www.7ua.net) – електронна бібліотека: енциклопедії, словники, підручники, будь-яка література.
5. [www.lib.com.ua](http://www.lib.com.ua) – сайт електронної бібліотеки.
6. [www.studentam.net.ua](http://www.studentam.net.ua) – сайт електронної бібліотеки.

### **Додаткові вказівки та рекомендації**

Тема магістерської роботи повинна відповідати кваліфікаційним вимогам до випускників спеціалізації «Хорове диригування», «Естрадний спів», «Інструменталіст» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Теми досліджень, наукові керівники та вимоги до написання кваліфікаційної роботи затверджуються на засіданні випускової кафедри.