

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ проф. Цьось А. В.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

\_\_\_\_\_ 2020 p.

Графік навчального процесу																																Зведені дані по використанню часу (тижнів)																								
Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Теоретичне навчання	Підсумковий контроль	Навчальна практика	Виробнича практика	Державна атестація	Випускна кваліфікаційна робота	Канікули	Всього
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	35	5					12	52				
2	В	В	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	В	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	27	4			7	2		3	43			
Т				Теоретичне навчання				С				Екзаменаційна сесія				Н				Навчальна практика				В				Виробнича практика				А				Державна атестація				Д				Випускна кваліфікаційна робота				К				Канікули				

№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття							Тривалість семестру (тижнів)																
		Екзамен	Залік	Курсова робота	Практика			Аудиторні години					Поза-ауд. год.	Самостійна робота	1 курс								4 курс								
								Всього аудиторних	Лекції	Практичні /семінарські	Лабораторні	Індивідуальні заняття			Консультації	1 сем.				2 сем.				7 сем.				8 сем.			
																18 т.				17 т.				14 т.				13 т.			
																Тижнєве навантаження				Тижнєве навантаження				Тижнєве навантаження				Тижнєве навантаження			
																Л	П	ЛБ	ІН	Л	П	ЛБ	ІН	Л	П	ЛБ	ІН	Л	П	ЛБ	ІН
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	40	41	42	43	44	45	46	47	
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																															
1	Історія та культура України	1				60	2	18	12	6			4	38	1																
2	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	2				60	2	18		18			4	38					1												
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (як іноземна)*	4	2			165	5,5	140		140			4	21	2				2				2,5				2,5				
4	Логіка	3				60	2	18	12	6			4	38									1,5								
5	Основи критичного мислення		1			60	2	18	18				4	38	1																
6	Психологія міжособистісної взаємодії		3			60	2	18	8	10			4	38									1,5								
7	Основи права		4			60	2	18	10	8			4	38													1,5				
8	Музично-інформаційні технології та редагування		1			45	1,5	18		18			4	23	1												10				
9	Творчий феномен Лесі Українки		1			45	1,5	18	18				4	23	1																
10	Основи мистецтвознавчих досліджень		2			60	2	34	14	20			4	22					2												
11	Організація заходів у сфері культури та мистецтва	1				60	2	36	30	6			4	20	2																
12	Музично-анімаційна практика (навчальна)		1		1	90	3						4	86																	
Разом		5	8		1	825	27,5	354	122	214	18	0	48	423	8				5				5,5				4				
Кредитів за циклом 1															13				5,5				5,5				3,5				
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																															
1	Основи педагогічної майстерності	3				120	4	56	20	14	22		8	56									4								
	1.1. Музична психологія та педагогіка з методикою виховання					60	2	28	10	10	8		4	28									2								
	1.2. Методика викладання музичного мистецтва**					60	2	28	10	4	14		4	28									2								
2	Фахова підготовка					360	12	182			44	138	20	158	3,5				4,5				1,5				1,5				
	2.1. Спеціальний клас	3,4	1			180	6	94			94	12	74	1,5				1,5				1,5				1,5					
	2.2. Постановка голосу та вокальний ансамбль	2				90	3	44		22	22	4	42	1				1,5													
	2.3. Фортепіано та інструментальний ансамбль	2				90	3	44		22	22	4	42	1				1,5													
3	Академічний і джазовий хор*		2			165	5,5	86			86		10	69	2,5				2,5												
4	Вокально-оркестровний клас*		2			165	5,5	86			86		10	69	2,5				2,5												
5	Основи теоретичного та історичного музикознавства					630	21	310	50	166	94		38	282	7				8				3,5								
	5.1. Історія музики та сучасна музика	1,2				240	8	122	50	72			14	104	3				4												
	5.2. Гармонія та сольфеджіо	1,2				300	10	140		70	70		18	142	4				4												
	5.3. Аналіз, композиція та контрапункт	3				90	3	48		24	24		6	36									3,5								
6	Сценічна та організаційна майстерність					210	7	110		60	50		12	88	2,5				1				1,5				2				
	6.1. Музично-рухова практика	1				30	1	18			18		2	10	1																
	6.2. Основи акторської майстерності та грим	2				75	2,5	44		34	10		4	27	1,5				1												
	6.3. Основи режисерської та організаційної роботи	4	3			105	3,5	48		26	22		6	51									1,5				2				
7	Курсова робота з музикознавства		3	3		45	1,5						4	41																	
8	Музично-організаційна практика у закладах загальної освіти (виробнича)		3		3	90	3						6	84																	
9	Музично-педагогічна практика у закладах мистецької освіти (виробнича)		4		4	90	3						6	84																	
Разом		11	9	1	2	1875	62,5	830	70	240	382	138	114	931	18				18,5				10,5				3,5				
Кредитів за циклом 2															17				24,5				13,5				7,5				



3. ЦИКЛ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН																									
1	Дисципліна 1		4		180	6	80			80		12	88												
2	Дисципліна 2		4		180	6	80			80		12	88												
3	Дисципліна 3		3,4		300	10	116		38	38	40	18	166												
4	Дисципліна 4		4		120	4	52		26		26	8	60												
5	Дисципліна 5		4		120	4	52	18	18	16		8	60												
Разом			6		900	30	380	18	82	214	66	58	462												
Кредитів за циклом 3														0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всього за навчальним планом														30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Кредитів														26	23,5	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
Годин														98	136	190	44	44	160	142	54	40	120	158	40
														28	120	124	66	28	120	124	66	28	120	124	66
у тому числі:																									
	Загальна підготовка	5	8	1	825	27,5	354	122	214	18	0	48	423	8	5	5,5	4	8	5	5,5	4	8	5	5,5	4
	Професійна підготовка	11	9	1	2	1875	62,5	830	70	240	382	138	931	18	18,5	10,5	3,5	20	88	172	44	30	88	142	54
	Вибіркові дисципліни		6			900	30	380	18	82	214	66	462	0	0	10	18,5	0	0	0	0	0	0	0	0
	Кількість екзаменів	16												0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Кількість заліків		23											4	5	4	3	6	5	5	7	6	5	7	6
	Кількість курсових робіт		1																						

Види і назви практик						
Навчальна				Виробнича		
Назва практики	Термін		К-ть тижнів	Назва практики	Термін	
	Семестр	К-ть тижнів			Семестр	К-ть тижнів
Музично-анімаційна практика		1	протягом семестру	Музично-організаційна практика у закладах загальної освіти	3	4
				Музично-педагогічна практика у закладах мистецької освіти	4	3

Державна атестація		
№	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Демонстрація кваліфікаційної роботи	4
2	Атестаційний екзамен	

\* Дисципліни № 2, 3 циклу загальної підготовки - для іноземних студентів та осіб без громадянства.  
3 дисципліни "Методика викладання музичного мистецтва" для лабораторних занять формуються вузькофахові групи.  
3 дисциплін "Академічний і джазовий хор" та "Вокально-оркестровий клас" формуються групи за специфікою колективів.  
3 дисциплін циклів професійної підготовки та вибіркових проводяться диференційовані заліки.

Навчальний план складено у відповідності до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" за першим (бакалаврським) рівнем (затверджений та уведений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727)

Затверджено на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв

Протокол № \_\_\_\_\_ від " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 р.

Декан факультету культури і мистецтв \_\_\_\_\_ доц. Охманюк В. Ф.

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства \_\_\_\_\_ доц. Ігнатова Л. П.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки \_\_\_\_\_ доц. Шиманський П. Й.

Погоджено  
Начальник навчального відділу

Погоджено  
Проректор з навчальної роботи та рекрутації

Затверджено  
Рішення Вченої ради  
Східноєвропейського національного університету імені  
Лесі Українки

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 р.
" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 р.