

№ дисципліни	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль		Курсова робота	Практика	Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття							Поча-ауд. год.	Самостійна робота	Тривалість семестру (тижнів)																																		
								Аудиторні години					1 курс				2 курс				3 курс				4 курс																										
													1 сем.				2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.																						
		18 т.		17 т.		18 т.		17 т.		18 т.		17 т.		18 т.		17 т.		14 т.		13 т.																															
		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження		Тижневе навантаження																															
		Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН	Л	П	ЛБ	ПН										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47					
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																																																			
1.1. Нормативні навчальні дисципліни																																																			
1	Історія та культура України	1				120	4	52	28	24				8	60	3																																			
2	Українська мова (за професійним спрямуванням) / Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2				120	4	42		42				8	70	2,5																																			
3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) / Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,8	2,6			300	10	280		280				18	2	2																																			
4	Логіка	5				120	4	42	26	16				8	70	2,5																																			
5	Основи критичного мислення		1			60	2	18	18					4	38	1																																			
6	Психологія міжособистісної взаємодії		5			90	3	44	14	30				6	40	2,5																																			
7	Основи права		4			90	3	42	20	22				6	42	2,5																																			
8	Музично-інформаційні технології та редагування	3				90	3	28			28			6	56	1,5																																			
9	Фізичне виховання		2			60	2	54		54				4	2	1,5																																			
10	Творчий феномен Лесі Українки		1			60	2	18	18					4	38	1																																			
11	Основи мистецтвознавчих досліджень		6			120	4	34	14	20				6	80	2																																			
12	Організація заходів у сфері культури та мистецтва	3				120	4	54	30	24				6	60	3																																			
13	Музично-анімаційна практика (навчальна)		4		4	150	5							8	142																																				
Разом		7	9		1	1500	50	708	168	512	28	0		92	700	8,5																																			
Кредитів за циклом 1																64	88	0	0	0	102	0	0	0	30	60	28	0	20	56	0	0	0	40	82	0	0	0	14	54	0	0	0	0	36	0	0	0	34	0	0
																10				6				8				9				8				5				2				2							
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																																																			
2.1. Нормативні навчальні дисципліни																																																			
1	Основи педагогічної майстерності	6,7				210	7	92	30	34	28			14	104	4,5																																			
	1.1. Музична психологія та педагогіка з методикою виховання	6				90	3	42	20	10	12			6	42	2,5																																			
	1.2. Методика викладання музичного мистецтва*	7				120	4	62	10	24	28			8	50	2																																			
2	Фахова підготовка	1,2,3,4,5,6,7,8				780	26	318			52	266	46	416	4,5																																				
	2.1. Спеціальний клас					540	18	214				214	32	294	1,5																																				
	2.2. Постановка голосу та вокальний ансамбль					120	4	52			26	26	8	60	1,5																																				
	2.3. Фортепіано та інструментальний ансамбль					120	4	52			26	26	6	62	1,5																																				
3	Академічний і джазовий хор*		1,2			210	7	104			104		12	94	3																																				
4	Вокально-оркестровий клас*		1,2			210	7	104			104		12	94	3																																				
5	Основи теоретичного та історичного музикознавства	1,2,3,4,5,6,7,8				1710	57	802	80	450	272		102	806	7																																				
	5.1. Історія музики	3,5				405	13,5	194	60	134			24	187	3																																				
	5.2. Основи теорії музики	1				90	3	36		36			6	48	2																																				
	5.3. Гармонія та сольфеджіо	4,6				765	25,5	384		174	210		46	335	2																																				
	5.4. Народна музична творчість	2				60	2	34			34		4	22	2																																				
	5.5. Аналіз, композиція та контрапункт	7				180	6	90		62	28		10	80	2																																				
	5.6. Сучасна музика	8				210	7	64	20	44			12	134	2																																				
6	Співача та організаційна майстерність	6,8	4,5,7			360	12	152		86	66		22	186	2																																				
	6.1. Музично-рухова практика					60	2	34			34		4	22	1																																				
	6.2. Основи акторської майстерності та грим					150	5	64		54	10		8	78	1																																				
	6.3. Основи режисерської та організаційної роботи					150	5	54		32	22		10	86	1																																				
7	Курсова робота з музикознавства		7	7		90	3						6	84	1																																				
8	Музично-організаційна практика у закладах загальної освіти (виробнича)		7		7	90	3						6	84																																					
9	Музично-педагогічна практика у закладах мистецької освіти (виробнича)		8		8	90	3						6	84																																					
Разом		20	10	1	2	3750	125	1572	110	570	626	266	226	1952	17,5																																				
Кредитів за циклом 2.1																20	70	168	56	10	58	196	50	10	62	36	28	10	76	50	26	10	80	64	28	30	120	34	26	0	44	68	20	20	60	10	32				
																20				24				10				10				12,5				16				16				16,5							

2.2. Вибіркові навчальні дисципліни																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	Дисципліна 1		3,4, 5,6,7,8		480	16	222			222		28	230																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</

Види і назви практик					
Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін		Назва практики	Термін	
	Семестр	К-ть тижнів		Семестр	К-ть тижнів
Музично-анімаційна практика	4	протягом семестру	Музично-організаційна практика у закладах загальної освіти	7	4
			Музично-педагогічна практика у закладах місцевої освіти	8	3

Державна атестація		
№ за порядком	Форма і назва підсумкової атестації	Семестр
1	Демонстрація кваліфікаційної роботи	8
2	Атестаційний екзаме	

- * 1) З дисципліни "Методика викладання музичного мистецтва" у VII семестрі формуються вузькофахові групи.

2) З дисциплін "Академічний і джазовий хор" та "Вокально-оркестровий клас з методикою роботи" формуються групи за специфікою колективів.

З дисциплін професійної підготовки проводяться диференційовані заліки.

Навчальний план складено у відповідності до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" за першим (бакалаврським) рівнем (затверджений та уведений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727)

Затверджено на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв

Завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства _____ доц. Ігнатова Л. П.

Протокол № ____ від " ____ " _____ 2020 р.

Декан факультету культури і мистецтв _____ доц. Охманюк В. Ф.

Завідувач кафедри музично-практичної підготовки _____ доц. Шиманський П. Й.

Погоджено

Начальник навчального відділу

" ____ " _____ 2020 р.

Погоджено

Проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації

" ____ " _____ 2020 р.

Затверджено

Рішення Вченої ради

Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

" ____ " _____ 2020 р.