

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра образотворчого мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної і
навчально-виробничої роботи та рекрутації,

проф. Каврилюк С. В. 

Протокол № 6

від «15» березня 2017 р.

№6.15032017636

“ХУДОЖНЬО-КОМП’ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ”

ПРОГРАМА

вибіркової навчальної дисципліни

підготовки

бакалавр на базі М/С

галузь знань

02 - культура і мистецтво

напрямок

6.020205 - образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк -2017

Програма навчальної дисципліни «Художньо-комп'ютерні технології» для студентів

галузі знань_ 02 - культура і мистецтво,
спеціальності 023 - образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація,
освітньої програми 6.020205 - образотворче мистецтво

“ _____ ”, _____ 2017р.6с.

Розробник: Лелик Ярослав Романович, доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат технічних наук , доцент.

Рецензент: Лесик Олександр Володимирович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор архітектури , професор.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2017 р.

Завідувач кафедри: _____ Лесик О. В.

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією факультету мистецтв

протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2017 р.

Голова науково – методичної комісії факультету _____ Шиманський П. Й.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ

Програма навчальної дисципліни «Художньо-комп'ютерні технології», складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра « 023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», напряму «0202- Мистецтво», освітнього ступеня « 6.020205 - Образотворче мистецтво».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасне програмне забезпечення для комп'ютерного моделювання.: PhotoShop , AutoCAD, створення електронних презентацій Microsoft PowerPoint .

Міждисциплінарні зв'язки. математика, інформатика, комп'ютерна графіка, креслення, нарисна геометрія.

Програма навчальної дисципліни складається з двох **змістових модулів:**

1. Вступ до навчальної дисципліни. Робота в графічному редакторі Adobe Photoshop.
2. Перспективи розвитку ХКТ. Робота в програмі AutoCAD.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Художньо-комп'ютерні технології» є вивчення сучасних програм комп'ютерної графіки , а саме: PhotoShop, AutoCAD. Курс дає можливість вивчити теоретичні основи графічних програм, використовувати їх на практиці, що дозволить розширити інтелектуальний і професійний рівень фахівців, допоможе їм всебічно та раціонально підготуватись до творчої діяльності в умовах сьогодення.

1.2 Основними завданнями вивчення дисципліни «Художньо-комп'ютерні технології» є: забезпечення базової фахової підготовки вчителя в галузі використання інформаційно-комунікаційних технологій під час підготовки та проведення занять, для розробки та використання дидактичних матеріалів, створення і виконання дизайн-проектів, розробки моделей, створення Інтернет ресурсів у педагогічній діяльності.

1.3 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

роль сучасного програмного забезпечення в вивченні дисципліни “Художньо-комп'ютерні технології” в навчально-виховному процесі, класифікацію засобів комп'ютерної графіки, шляхи використання комп'ютерної графіки в повсякденному житті та роботі, складові (засоби та методи) комп'ютерної графіки, характеристики й можливості сучасного програмного забезпечення, функції комп'ютера в навчальних технологіях, принципи роботи з спеціальним програмним забезпеченням.

вміти:

працювати з стандартним та спеціальним програмним забезпеченням, використовувати елементи комп'ютерної графіки на уроках фундаментальних дисциплін, формувати в студентів культуру праці в інформаційному середовищі, критично оцінювати інформацію, що одержана з різних джерел інформаційного середовища, володіти методиками використання комп'ютерної графіки у вивченні технологій, орієнтуватись у доборі засобів і методів навчання з використанням комп'ютерної техніки, використовувати комп'ютерно-орієнтовані системи навчання фахових дисциплін. Створення електронних презентацій під час роботи над курсовими та випускними роботами дисциплін образотворчого напрямку.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години / 3 кредитів ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**Змістовий модуль 1.**

1.1. Вступ до навчальної дисципліни. Робота в графічному редакторі Adobe Photoshop .

Тема 1. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій.

Тема 2. Основні характеристики комп'ютерно орієнтованих технологій.

Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.

Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop.

Змістовий модуль 2.

1.2. Перспективи розвитку ХКТ. Робота в програмі AutoCAD.

Тема 1. Сучасний стан та перспективи розвитку ХКТ.

Тема 2. Основні напрямки застосування ХКТ в навчальному процесі.

Тема 3. Загальні відомості про програму AutoCAD .

Тема 4. Особливості роботи в програмі AutoCAD.

3. Форма підсумкового контролю успішності навчання

Підсумкова модульна рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) як сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок з даного модуля.

4 семестр - залік

4. Методи та засоби діагностики успішності навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу “ Художньо-комп'ютерні технології” здійснюється за 100 бальною шкалою. Воно включає оцінювання студента за кожну тему матеріалу запланованого на самостійне опрацювання, оцінку за модульні контрольні роботи або підсумкову оцінку за залік. *Поточний* контроль загалом становить 40 балів за два залікових кредити, та 60 балів відводиться на дві *підсумкові* модульні контрольні роботи, чи залік за вимогою студента.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, практичних навиків, здатності примінити отримані знання з вивченої дисципліни.

Поточний контроль реалізується у формі оцінки на практичних заняттях, перевірки результатів виконання індивідуальних навчальних завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу запланованого на самостійне опрацювання студентом. *Поточна* модульна оцінка визначається як сума оцінок за певну навчальну діяльність протягом роботи на практичних заняттях, та самостійні завдання. Максимальна сумарна оцінка поточних оцінок – 40 балів.

М.К.Р. Роботи виконуються на персональному комп'ютері. Оцінюється:

1. Компонування зображень на екрані монітора.
2. Відповідність виконаної роботи до завдання.
3. Правильність та якість виконання роботи.

Модульний контроль. Контрольні модульні роботи проводяться на персональному комп'ютері. (Графічна робота, або створення презентації по заданій темі). Оцінка за контрольну модульну роботу доводиться до відома студентів не пізніше семи днів після проведення. У випадку відсутності студента на модульному контролі з будь яких причин (через не допуск, хворобу, тощо) студент повинен повторно пройти модульний контроль у визначені деканатом терміни.

Завданнями модульної контрольної роботи є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, уміння самостійно опрацьовувати літературу, уміння правильно та якісно виконати роботу згідно з контрольним завданням. Максимальна оцінка – 60 балів.

Студент, який не здав поточні практичні роботи, до здачі контрольної роботи не допускається. Оцінка за контрольну модульну роботу вважається позитивною, якщо вона складає не менше 60% максимальної кількості балів.

Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Для студента, що складає залік анулюються бали, набрані за модульні контрольні роботи.

Завданням заліку є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, здатності творчого практичного використання накопичених знань.

Залік. Здійснюється у формі графічної роботи виконаної на ПК, або створення презентації по заданій темі, та при необхідності двох теоретичних питань по лекційних темах:

5. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до практичних занять для студентів , що навчаються за спеціальністю - 6.020205-Луцьк: ВНУ, Я.Р.Лелик, Т.П.Борис,2012,- 83 с.
2. Електронні розробки в вигляді слайдів по лекційних темах, та темах практичних робіт Я.Р. Лелик, 2012р.

6. Список джерел

1. Adobe Illustrator- Учебник. - К-: Диасофт, 2002, - 368с.
2. Абраш М. Таинсгва програмирования графики. - К.: ЕвроСИБ, 2002,-512с.
3. Алексеев А. AutoCAD 2000. Справочник. - СПб.: Питер, 2001.-688с,
4. Барчард Б. Внутренний мир AutoCAD 2000. - К.: Диасофт 2ШО,-Шс.
5. БелунцовВ. Flash 5, Анимация в Интернете. - МлДессКом, 2002,-325с.
6. Березин С, , Раков С Internet у вас дома. Изд. 2-е. СПб.: ВНУ- Санкт-Петербург, 2002,- 736 с.
7. Маргулис Д. PhotoShop 6 для профессионалов /под. ред. В.Погорелого- М.:РТВ-Медиа,2001
8. Пасічник О. Основи веб-дизайну:-К:Видавнича група ВНУ,2009,-336 ст.
9. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2004. — 555 с.

Ресурси

1. www.education.gov.ua - сайт Міністерства освіти і науки України.
2. www.nbuv.gov.ua - сайт бібліотеки імені В.Вернадського.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра образотворчого мистецтва



Проректор з науково-педагогічної і
навчально-методичної роботи та рекрутації,
проф. Гаврилюк С. В. С.В.Г.

Протокол № 6

від «15» березня 2017 р.

№6.15032017637

“ХУДОЖНЬО-КОМП’ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ”

РОБОЧА ПРОГРАМА

підготовки	вибіркової навчальної дисципліни
галузь знань	бакалавр на базі М/С
напряму	02 - культура і мистецтво
	6.020205 - образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк -2017

Робоча програма навчальної дисципліни «Художньо-комп'ютерні

технології» для студентів

галузі знань_ 02 - культура і мистецтво,
спеціальності 023 - образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація,
освітньої програми 6.020205 - образотворче мистецтво

“ _____ ”, _____ 2017 р.12с.

Розробник: Лелик Ярослав Романович, доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат технічних наук , доцент.

Рецензент: Лесик Олександр Володимирович, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, доктор архітектури , професор.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2017р.

Завідувач кафедри: _____ Лесик О. В.

Програма навчальної дисципліни

схвалена науково-методичною комісією факультету мистецтв

протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2017 р.

Голова науково – методичної комісії факультету _____ Шиманський П. Й.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Опис навчальної дисципліни

Характеристика навчальної дисципліни подається згідно з навчальним планом спеціальності і представляється у вигляді таблиці 1.

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів 3	02-культура і мистецтво 023-образотворче мистецтво, декоратив - не мистецтво, реставрація,	за вибором	
Модулів 3	Образотворче мистецтво	Рік підготовки	2
Змістових модулів 2		Семестр	4
ІНДЗ: немає		Лекції	12год.
Загальна кількість годин 90		Практичні	0 год.
Тижневик годин (для денної форми навчання) аудиторних 2,4 самостійної роботи 1,61	Освітній ступінь бакалавр	Лабораторні	22год.
		Самостійна робота	50 год.
		Консультацій	6 год.
		Форма контролю: 4 семестр	– залік.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

2.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Художньо-комп'ютерні технології» є вивчення сучасних програм комп'ютерної графіки, а саме: PhotoShop, AutoCAD. Курс дає можливість вивчити теоретичні основи графічних програм, використовувати їх на практиці, що дозволить розширити інтелектуальний і професійний рівень фахівців, допоможе їм всебічно та раціонально підготуватись до творчої діяльності в умовах сьогодення.

2.2 Основними завданнями вивчення дисципліни «Художньо-комп'ютерні технології» є: забезпечення базової фахової підготовки вчителя в галузі використання інформаційно-комунікаційних технологій під час підготовки та проведення занять, для розробки та використання дидактичних матеріалів, створення і виконання дизайн-проектів, розробки моделей, створення Інтернет ресурсів у педагогічній діяльності.

2.3 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

роль сучасного програмного забезпечення в вивченні дисципліни “Художньо-комп’ютерні технології” в навчально-виховному процесі, класифікацію засобів комп’ютерної графіки, шляхи використання комп’ютерної графіки в повсякденному житті та роботі, складові (засоби та методи) комп’ютерної графіки, характеристики й можливості сучасного програмного забезпечення, функції комп’ютера в навчальних технологіях, принципи роботи з спеціальним програмним забезпеченням.

вміти:

працювати з стандартним та спеціальним програмним забезпеченням, використовувати елементи комп’ютерної графіки на уроках фундаментальних дисциплін, формувати в студентів культуру праці в інформаційному середовищі, критично оцінювати інформацію, що одержана з різних джерел інформаційного середовища, володіти методиками використання комп’ютерної графіки у вивченні технологій, орієнтуватись у доборі засобів і методів навчання з використанням комп’ютерної техніки, використовувати комп’ютерно-орієнтовані системи навчання фахових дисциплін. Створення електронних презентацій під час роботи над курсовими та випускними роботами дисциплін образотворчого напрямку.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години / 3 кредитів ECTS.

3. Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Консу льтації
1	2	3	4	5	6	7	8
.Змістовний модуль 1. Вступ до навчальної дисципліни. Робота в графічному редакторі Adobe Photoshop .							
Тема 1. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій.	31,5	0.5		1		4	
Тема 2. Основні характеристики комп’ютерно орієнтованих технологій.	31	0.5		1		3	
Тема 3. Загальні відомості про програму Adobe Photoshop.	32						

		2		1		3	
Тема 4. Особливості роботи в програмі Adobe Photoshop.	31,5	3		8		15	
Разом за змістовним модулем 1	45	6		11		25	3
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	Усього	у тому числі					
		Лекц.	Практ. (Семін.)	Лаб.	Інд.	Сам. роб.	Консу льтації
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовний модуль2. Перспективи розвитку ХКТ. Робота в програмі AutoCAD.							
Тема 5. Сучасний стан та перспективи розвитку ХКТ.	31	1		1		3	
Тема 6. Основні напрямки застосування ХКТ в навчальному процесі.	32	1		1		3	
Тема 7. Загальні відомості про програму AutoCAD .	32	1		1		4	
Тема8. Особливості роботи в програмі AutoCAD.	31	3		8		15	
Разом за змістовним модулем 2	45	6		11		25	3

Усього годин	90	12		22		50	6
---------------------	-----------	-----------	--	-----------	--	-----------	----------

4. Методи навчання

Методи навчання - це основні шляхи, способи навчальної роботи викладача та студентів, за яких отримують певні знання, вміння і навички.

1. Пояснювально-ілюстративний – відображає діяльність викладача й студента, значення якого полягає в тому, що викладач повідомляє готову інформацію різними методами, з використанням демонстрацій, а студенти сприймають, осмислюють і запам'ятовують її, за необхідності відтворюючи отримані знання;

2. Метод письмового контролю і самоконтролю – контрольні графічні роботи, письмові заліки, програмований контроль, письмовий самоконтроль;
3. Метод лабораторно-практичного контролю і самоконтролю – контрольньо-лабораторні роботи, контроль виконання практичних робіт, програмований контроль, практичний самоконтроль;

Форми навчання: лекції, лабораторні, самостійна робота, консультації.

Форма оцінювання: Модульна контрольна робота.

5. Форма підсумкового контролю успішності навчання – Залік

Модульні контрольні робота. Завданнями графічної контрольної роботи є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, уміння самостійно опрацювати літературу, уміння правильно та якісно виконати роботу згідно з контрольним завданням. Максимальна оцінка – 60 балів.

Студент, який не здав поточні практичні роботи, до здачі контрольної роботи не допускається. Оцінка за контрольну модульну роботу вважається позитивною, якщо вона складає не менше 60% максимальної кількості балів.

Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Для студента, що складає залік анулюються бали, набрані за модульні контрольні роботи.

Завданням іспиту є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, здатності творчого практичного використання накопичених знань.

Залік . Здійснюється у формі графічної роботи виконаної на ПК, або створення презентації по заданій темі, та при необхідності двох теоретичних питань по лекційних темах:

6. Методи та засоби діагностики успішності навчання

Засоби діагностики успішності навчання - завдання для лабораторних занять, комплекти завдань для модульних робіт, індивідуальні завдання. Комплекти індивідуальних завдань, тестових завдань для контрольної роботи.

7. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінка "відмінно" (А, 90-100 балів). Відповідь студента повинна бути повною, глибокою, логічно побудованою, доказовою, обґрунтованою, точною, чіткою; викладена літературною мовою з використанням відповідних наукових понять. З відповіді повинна проступати системність та осмисленість знань, міцність, самостійність, глибина мислення, вільне володіння навчальним матеріалом, аргументований аналіз викладеного із самостійною критичною оцінкою окремих положень, фактів.

Оцінка "добре" (ВС, 75-89 балів). Відповідь студента повна, глибока, логічно побудована, доказова, обґрунтована, чітка, систематизована. Виявлено глибину мислення, аргументовано проаналізовано питання, однак з деякими неточностями чи мовними огріхами.

Оцінка "задовільно" (DE, 60-74 бали). Студент розуміє основний навчальний матеріал, головні теоретичні положення і факти, вміє наводити власні судження, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, вміє застосовувати теоретичні знання. Відповідь правильна, але неповна, недостатньо осмислена.

Оцінка "незадовільно" (Fх, 1-59 балів, з можливістю повторного складання). Студент засвоїв менше половини навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, елементарно викладає думку. Виклад нелогічний, непослідовний, недостатньо грамотний.

Під час оцінювання практичної роботи береться до уваги відповідність роботи поставленому завданню, правильність рішення задачі, точність в рішенні і оформленні, дотримання державних стандартів при оформленні роботи, творчий підхід до роботи, володіння технічними навиками згідно методичних вимог.

Таблиця 3

Поточний контроль								Модульний контроль	Загальна кількість балів	
Модуль 1				Модуль 2						
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2				МКР 1	МКР 2	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			
4	4	6	6	4	4	6	6	30	30	

Оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу “Художньо-комп’ютерні технології” здійснюється за 100 бальною шкалою. Воно включає оцінювання студента за кожну тему, матеріалу запланованого на самостійне опрацювання, оцінку за модульні контрольні роботи. Поточний контроль загалом становить 40 балів за заліковий кредит. 60 балів відводиться на підсумковий модульний контроль чи, за вимогою студента залік.

Завданням поточного контролю є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, практичних навиків, здатності примінити отримані знання з вивченої дисципліни.

Поточний контроль реалізується у формі оцінки на практичних заняттях, перевірки результатів виконання індивідуальних навчальних завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу запланованого на самостійне опрацювання студентом. *Поточна* модульна оцінка визначається як сума оцінок за певну навчальну діяльність протягом роботи на практичних заняттях, за індивідуальні та самостійні завдання. Максимальна сумарна оцінка поточних оцінок – 40 балів.

Модульний контроль здійснюється у формі виконання студентом модульного контрольного завдання згідно затвердженого графіку. Контрольні модульні роботи проводяться у вигляді роботи за ПК. Оцінка за контрольну модульну роботу доводиться до відома студентів не пізніше семи днів після проведення. У випадку відсутності студента на модульному контролі з будь яких причин (через не допуск, хворобу, тощо) студент повинен повторно пройти модульний контроль у визначені деканатом терміни.

Контрольна робота. Завданнями контрольної роботи на ПК є перевірка розуміння та засвоєння студентом теоретичного матеріалу, умінь самостійно опрацьовувати літературу, Вміння самостійно працювати на персональному комп'ютері. Максимальна оцінка – 60 балів.

Студент, який не здав поточні практичні роботи до здачі контрольної роботи не допускається. Оцінка за контрольну модульну роботу вважається позитивною, якщо вона складає не менше 60% максимальної кількості балів.

Перескладання модульної контрольної оцінки з метою її підвищення не дозволяється.

Для студента, що складає залік анулюються бали, набрані за модульні контрольні роботи.

Завданням заліку є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, здатності творчого практичного використання накопичених знань.

Залік проходить у вигляді самостійної роботи на ПК, та при необхідності двох теоретичних питань по лекційних темах:

При оцінюванні враховується :

1. Знання теоретичного матеріалу.
2. Самостійна робота на ПК.

Максимальна оцінка – 60 балів.

ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 4

Оцінка за 40 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
33-40	“ <i>Відмінно</i> ” – відповіді повні, з використанням відповідних термінів і понять, присутні передбачені програмою, самостійність суджень, вміння навести приклади. Практичні роботи відповідають темі, виконані на гарному художньому рівні, технічно бездоганні, включають творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
25-32	“ <i>Добре</i> ” – відповіді в цілому правильні, але присутнє не впевнене володіння термінами та поняттями, не повністю розкриті окремі моменти питань. Практичні роботи відповідають обраній темі, з незначними технічними недоліками. Добре працює на ПК.
17-24	“ <i>Задовільно</i> ” – у відповідях відчувається неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, упущена суттєва частина питань, необхідна допомога викладача. Практичні роботи виконані на недостатньому художньому рівні. Технічно недосконалі. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-16	“ <i>Незадовільно</i> ”, з можливістю повторного складання; Відповіді не правильні. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставлених питань, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. На запитання викладача даються не вірні відповіді. Відсутні навички роботи з ПК .

ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Таблиця 5

Оцінка за 60 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
---------------------------------------	-------------------------------

54-60	«Відмінно» – відповідь повна, з використанням термінів і понять передбачених програмою, присутня самостійність суджень, вміння навести доречні приклади. Творча робота технічно бездоганна, включає творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні. Досконало працює на ПК.
39-53	«Добре» – відповідь в цілому правильна, але не повністю розкриті окремі моменти питання, не впевнене володіння термінами та поняттями. Творча робота відповідає обраній темі, технічна, з незначними недоліками. Добре працює на ПК.
30-38	«Задовільно» – у відповіді упущена суттєва сторона питання, необхідна допомога викладача, неточне розуміння змісту і значення термінів і понять, недостатнє використання їх у відповіді. Не зовсім самостійно працює на ПК.
1-29	«Незадовільно» з можливістю повторного складання. Відповідь не правильна, Відсутнє розуміння термінів. На запитання викладача даються не вірні відповіді. Відсутнє розуміння термінів. Відсутнє розуміння поставленого питання, невміння охарактеризувати суттєві сторони явища, студент не може пояснити приклади наведені викладачем. Графічна робота виконана не вірно з поганою графікою. Відсутні навички роботи з ПК .

8. Критерії оцінювання змістового модуля №1,2

Тема(1,2,4,5), (3,4,6,7)

Відмінно (4)(6) – студент володіє системними професійними знаннями в повному обсязі та бездоганно виконує всі прийоми і технологічні операції, необхідні для виконання конкретної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання у повній відповідності до вимог технічної та конструкторсько-технологічної документації. Вміє самостійно розробляти її види, обирати оптимальний варіант виконання завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним і кількісним показникам, або може бути кращий від них.

Добре (3)(4,5) - студент володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, технологічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми.

Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання відповідно до вимог технічної та технологічної документації, яка передбачена навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним та кількісним показникам.

Задовільно (2)(3)- студент з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технологічні операції, необхідні для даної роботи. Планує виробничі дії та виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Достатньо усвідомлено застосовує технічні методи та прийоми та виконує технологічні операції з підготовки малярських основ для станкового живопису. Застосовує основні прийоми самоконтролю виробничих дій та методи контролю за якістю роботи. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи допускає несуттєві помилки і неточності, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.

Незадовільно (1)(2) студент без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні технічні прийоми і технологічні операції. З частковою допомогою викладача виконує графічне завдання з певними відхиленнями від вимог Державних стандартів. При виконанні роботи припускається значних помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.

9. Шкала оцінювання(національна та ECTS)

Таблиця 6

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену,	для заліку
90-100	A	Відмінно	зараховано
82-89	B	Добре	
75-81	C		
67-74	D		
60-66	E	Задовільно	Не зараховано
1-59	Fx	Незадовільно	

10. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до практичних занять для студентів , що навчаються за спеціальністю - 6.020205-Луцьк: ВНУ, Я.Р.Лелик, Т.П.Борис,2012,- 83 с.
2. Електронні розробки в вигляді слайдів по лекційних темах, та темах практичних робіт Я.Р. Лелик, 2012р.

11. Список джерел

1. Adobe Illustrator- Учебник. - К-: Диасофт, 2002, - 368с.
2. Microsoft E&ei 2000: Справ очник /под. ред, Ю,Колесникова-СПб,: Питер,2000.-480с
3. Microsoft Office 2000: Справочник /под, ред. Ю.Колесникова-СПб.: Питер, 2000, - 540с.
4. Алексеев А. AutoCAD 2000. Справочник. - СПб.: Питер, 200і.-б88с,
5. Лебедев А.Н. Дизайн интерьера на компьютере. –М. : НТ Пресс, 2006.– 208 с.
6. Барчард Б. Внутренний мир AutoCAD 2000. - К.: Диасофт 2Ш0,-Шс.
7. БелунцовВ. Flash 5, Анимация в Интернете. - МлДессКом, 2002,-325с.
8. Березин С, , Раков С Internet у вас дома. Изд. 2-е. СПб.: ВНУ- Санкт-Петербург, 2002,- 736с.
9. Маргулис Д. PhotoShop 6 для профессионалов /под. ред. В.Погорелого-М.:РТВ- Медиа,2001
10. Пасічник О. Основи веб-дизайну:-К:Видавнича група ВНУ,2009,-336 ст.
11. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2004. — 555 с.

Ресурси

3. www.education.gov.ua - сайт Міністерства освіти і науки України.
4. www.nbuv.gov.ua - сайт бібліотеки імені В.Вернадського.