

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

другого (магістерського) рівня

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація : Викладач закладу вищої освіти.

Керівник музичний.

Звукорежисер.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

(протокол № 7 від «25» травня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма введена в дію з

01 вересня 2023р.

наказ №211-з від «25» травня 2023 р.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

(із внесеними змінами та доповненнями)

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

(протокол № 4 від «31» 05 2024 р.)

Ректор

наказ № 223 -з від «31» 05 2024 р

 **Анатолій ЦЬОСЬ**



Луцьк – 2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітня програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення із професорсько-викладацького складу ВНУ імені Лесі Українки, здобувачів ОПП «Музичне мистецтво», роботодавців (стейкхолдерів):

1. *Кашаюк Вікторія Миколаївна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва (гарант освітньої програми);
2. *Чепелюк Василь Адамович* – професор, народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва;
3. *Охманюк Віталій Федорович* – професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету культури і мистецтв;
4. *Кривицька Тетяна Антонівна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва;
5. *Марач Олександр Миколайович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва;
6. *Головчак Ілона Олександрівна* – член студентського самоврядування факультету культури і мистецтв, здобувачка ОПП «Музичне мистецтво»;
7. *Шкоба Василь Андрійович* – заслужений працівник освіти України, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Рецензії та відгуки стейкхолдерів

1. *Войтович Тарас Володимирович* – директор Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради.
2. *Горбач Сергій Васильович* – директор-художній керівник заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Колос».
3. *Єфіменко Сергій Іванович* – директор Волинської обласної філармонії.
4. *Ліпич Тетяна Володимирівна* – т.в.о. директора КЗ Палац культури міста Луцька.
5. *Чубара Ольга Сергіївна* – начальник управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.
5. *Хвіщук Олександр Віталійович* – директор департаменту культури, молоді та спорту Волинської обласної державної адміністрації

Освітньо-професійна програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв (протокол від 29 квітня № 9) і затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол від _____ № _____).

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітньо-професійну програму регулюється Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/s2wQGBA>), затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

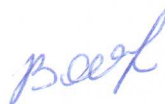
Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Представлена ОПП розроблена на основі діючих нормативних і рекомендаційних документів, зокрема:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Постанова КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 від 01.11.2010 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
5. Стандарт вищої освіти України із галузі знань 02 Мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України від 04.03.2020 № 368). URL: <https://cutt.ly/56Nw4Lc>
6. Стратегія розвитку Волинського національного університету імені Лесі Українки на 2020–2024 роки. URL: <https://cutt.ly/52ENcI7>
7. Статут Волинського національного університету імені Лесі Українки (Наказ МОН України від 13.10.2020 № 1267). URL: <https://cutt.ly/e2QF0UB>
8. Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки. URL: <https://cutt.ly/32ENEUN>
9. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://cutt.ly/i2ENzJq>

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова вченої ради, декан факультету



В. Охманюк

Завідувач кафедри музичного мистецтва



А. Зарицький

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
025 Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач закладу вищої освіти. Керівник музичний. Звукорежисер
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання 1 рік 4 місяці. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія від 10.07.2018 р. Протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 р. № 752). Сертифікат УД № 03008448. Сертифікат УД № 03013339 від 23.12.2020 р. Термін дії – 01.07.2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	НРК 6, 7
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів Волинський національний університет імені Лесі Українки (vnu.edu.ua)
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової, виконавської та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження та захисту кваліфікаційної роботи в предметній області навчання музичного мистецтва, результати якої мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»)	Об’єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти, менеджерська та звукорежисерська діяльність. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської, звукорежисерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти, орієнтована на отримання освітньої кваліфікації магістра музичного мистецтва та професійних кваліфікацій викладача закладу вищої освіти (у сферах естрадного співу / хорового диригування / інструментального мистецтва), керівника музичного та звукорежисера.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво на основі різносторонньої теоретичної і практичної підготовки. Передбачає надання спеціалізованих знань, умінь та навичок у сфері підготовки фахівця з музичного мистецтва, необхідних для реалізації творчих проєктів, проведення наукового дослідження та подальшої професійно діяльності. Ключові слова: музичне мистецтво, хорове диригування, естрадний спів, інструментальне мистецтво (народні інструменти, фортепіано, духові та ударні інструменти, струнно-смичкові інструменти), керівництво творчим колективом, музична педагогіка, музичний менеджмент і маркетинг, звукорежисура.
Особливості програми	Єдина у Волинській області освітня програма підготовки за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». У професійній кваліфікації поєднує педагогічну («Викладач закладу вищої освіти») та культурно-мистецьку («Керівник музичний. Звукорежисер») складові, орієнтовані на потреби ринку праці у регіоні. Врахування особливостей пограничного регіону зумовило укладення програми семестрального обміну студентів та подвійного диплому (Угода про співпрацю з Поморською академією у Слупську (Республіка Польща) від 07.06.2019 р. (https://cutt.ly/x0YAS5d)).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи: викладач фахових дисциплін (за профілізаціями хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва у закладах вищої освіти, керівник музичний та звукорежисер у закладах культури, художніх колективах, концертних організаціях та установах, інформаційних та музичних об'єднаннях.
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 8 рівень, FQENEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес передбачає особистісно-орієнтоване навчання та ґрунтується за засадах студентоцентрованості, а також використання компетентісного, системного, інтерактивного та креативного підходів. Комбінація лекцій, семінарських, практичних та індивідуальних занять, виконання творчих проєктів, робота у творчих колективах та мистецьких лабораторіях, виробничі практики, концертно-виконавська діяльність.

Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий (заліки, екзамени, захисти практик). Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях. Атестація: Атестаційний екзамен з фаху і керівництва художнім колективом; Атестаційний екзамен з фахових методик, менеджменту і звукорежисури; Захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою, вимоги та критерії оприлюднюються заздалегідь у встановленому порядку.</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність спілкування іноземною мовою. 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. 9. Здатність працювати автономно.
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку. 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності. 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та 7 індивідуальних особливостей здобувачів освіти. 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.

7 – Програмні результати навчання

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульований у термінах результатів навчання.

1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.
2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
5. Вибудувувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.
11. Здійснювати звукорежисерську діяльність.
12. Володіти навичками створення художніх інтерпретацій на основі музичного матеріалу регіонального (волинського) фольклорного та професійно-авторського походження.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Освітню програму реалізують науково-педагогічні працівники із достатнім рівнем наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами).</p> <p>Підготовку фахівця забезпечують доктори та кандидати наук, науково-педагогічні працівники із вченими званнями професора та доцента, почесними званнями народного та заслуженого артиста України.</p> <p>До реалізації освітньої програми залучено фахівців з числа роботодавців, стейкхолдерів, практиків з музичного мистецтва.</p> <p>Науково-педагогічний склад, що забезпечує виконання ОПП, систематично проходить підвищення кваліфікації (стажування) на базі профільних навчальних закладів вищої освіти України та за кордоном, бере участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, які варіюються від фізичних ресурсів, таких як навчальні корпуси, бібліотека, гуртожитки, навчальне устаткування та ІТ-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Для потреб освітнього процесу задіяно необхідний музичний інструментарій, мультимедійні та комп'ютерна аудиторії, сучасне програмне</p>

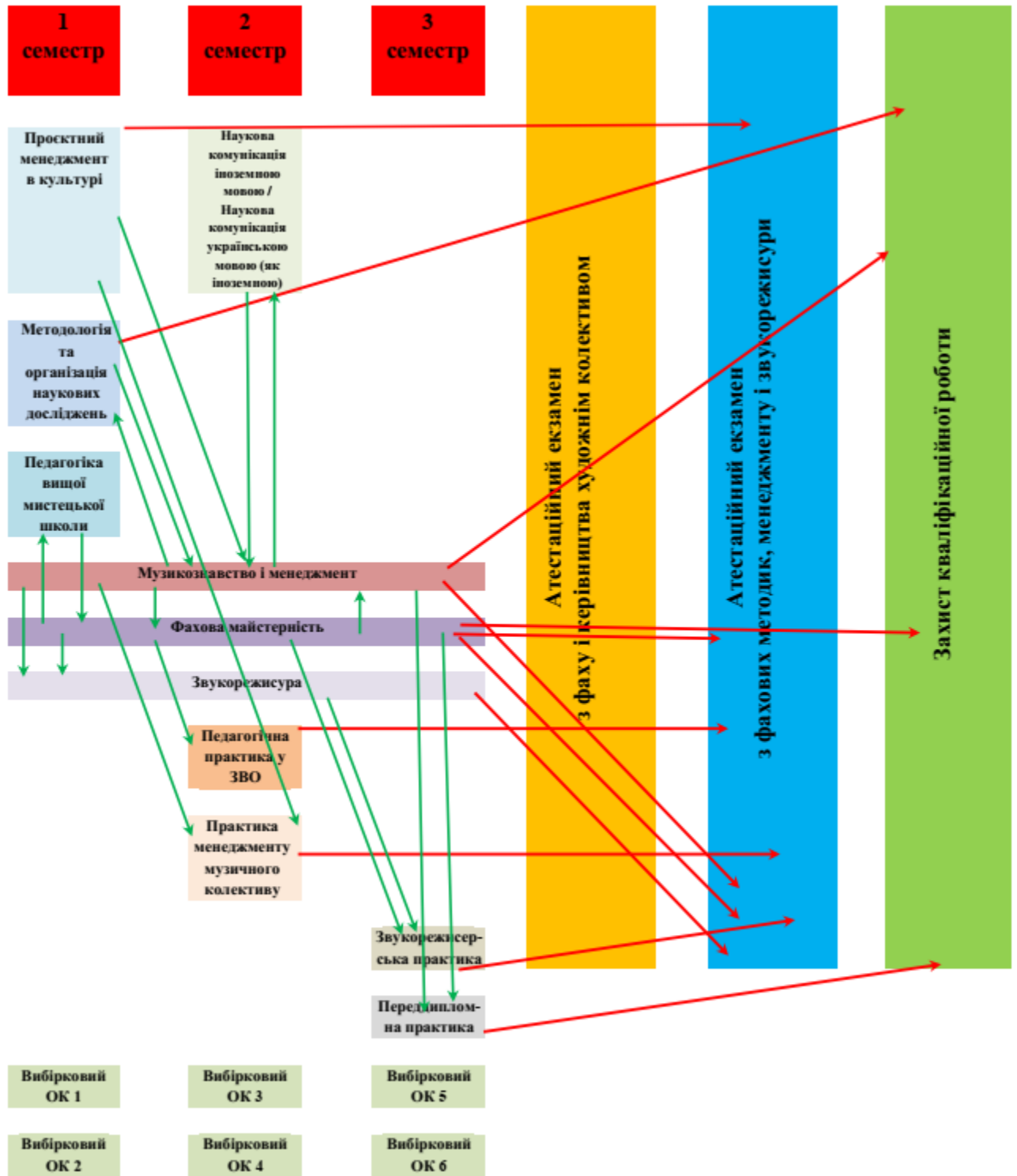
	забезпечення: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI та ін. У корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура, у т. ч. пандуси у корпусах та інклюзивний хаб для осіб з особливими потребами та ін.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Практикується використання навчально-методичних матеріалів та авторських розробок науково-педагогічних працівників у системі управління навчанням Office 365, Moodle, інституційному репозитарії (https://evnuir.vnu.edu.ua/) ВНУ імені Лесі Українки. Інформація для учасників освітнього процесу й усіх зацікавлених осіб розміщується на офіційному вебсайті Університету – про структурні підрозділи ЗВО, правила прийому, нормативні документи з організації освітнього процесу, посилання на електронний розклад занять тощо (https://vnu.edu.ua/uk) та сторінці факультету – освітньо-професійні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій, роботи ЕК, силабуси ОК та ін. (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відбувається на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та іншими ЗВО України. Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015 р.; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки від 11.06.2022 р.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів (https://vnu.edu.ua/uk/viddil-mizhnarodnykh-zvyazkiv).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП			
Код н/д (номер з/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Проектний менеджмент в культурі	3 / 90	Залік – 1
ОК 2.	Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)	3 / 90	Залік – 2
ОК 3.	Методологія та організація наукових досліджень	3 / 90	Залік – 1
ОК 4.	Педагогіка вищої мистецької школи	3 / 90	Екзамен – 1
Цикл професійної підготовки			
ОК 5.	Музикознавство і менеджмент	10 / 300	Екзамени – 1, 2, 3
	ОК 5.1. Філософія та інтерпретація музики	2 / 60	
	ОК 5.2. Теорія та історія музичних стилів	2 / 60	
	ОК 5.3. Сучасна музика	3 / 90	
	ОК 5.4. Музичний дискурс творчості Лесі Українки	1 / 30	
	ОК 5.5. Менеджмент музичного колективу	2 / 60	
ОК 6.	Фахова майстерність	20 / 600	Екзамени – 1, 2, 3
	ОК 6.1. Спеціальний клас (за видами)	6 / 180	
	ОК 6.2. Методика викладання фаху в ЗВО	4 / 120	
	ОК 6.3. Методика і практикум роботи з художнім колективом	3 / 90	
	ОК 6.4. Академічний і джазовий хор	3,5 / 105	
	ОК 6.5. Вокально-оркестровий клас	3,5 / 105	
ОК 7.	Звукорежисура	10 / 300	Екзамени – 1, 2, 3
	ОК 7.1. Музичні інформаційні та комунікаційні технології	3 / 90	
	ОК 7.2. Звукотехніка та зведення музичної композиції	2 / 60	
	ОК 7.3. Монтаж та обробка звуку	3 / 90	
	ОК 7.4. Комп'ютерне аранжування	2 / 60	

ОК 8.	Педагогічна практика у ЗВО	2 / 60	Залік – 2
ОК 9.	Практика менеджменту музичного колективу	2 / 60	Залік – 2
ОК 10.	Звукорежисерська практика	2 / 60	Залік – 3
ОК 11.	Переддипломна практика	3 / 90	Залік – 3
ОК 12.	Атестаційний екзамен з фаху і керівництва художнім колективом	1 / 30	
ОК 13.	Атестаційний екзамен з фахових методик, менеджменту і звукорежисури	1 / 30	
ОК 14.	Кваліфікаційна робота	3 / 90	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66 кредитів	
Цикл вибіркового освітніх компонентів			
ОК 15.	Вибірковий ОК 1	4 / 120	Залік – 1
ОК 16.	Вибірковий ОК 2	4 / 120	Залік – 1
ОК 17.	Вибірковий ОК 3	4 / 120	Залік – 2
ОК 18.	Вибірковий ОК 4	4 / 120	Залік – 2
ОК 19.	Вибірковий ОК 5	4 / 120	Залік – 3
ОК 20.	Вибірковий ОК 6	4 / 120	Залік – 3
Загальний обсяг вибіркового компонентів		24 кредити	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається із атестаційних екзаменів – з фаху і керівництва художнім колективом (1), з фахових методик, менеджменту і звукорежисури (2) та захисту кваліфікаційної роботи (3) й має на меті встановлення освітньої і професійної кваліфікацій.

Атестаційний екзамен (1) з фаху і керівництва художнім колективом включає завдання з ОК 6. Фахова майстерність (6.1. Спеціальний клас (за видами), 6.2. Методика і практикум роботи з художнім колективом).

Атестаційний екзамен (2) з фахових методик, менеджменту і звукорежисури передбачає виконання завдань за змістом ОК 6. Фахова майстерність (6.2. Методика викладання фаху в ЗВО, 6.3. Методика і практикум роботи з художнім колективом), ОК 1. Проектний менеджмент в культурі, ОК 5. Музикознавство і менеджмент (5.5. Менеджмент музичного колективу), ОК 7. Звукорежисура (7.2. Звукотехніка та зведення музичної композиції, 7.3. Монтаж та обробка звуку).

Кваліфікаційна робота (3) є науковим дослідженням, пов'язаним з обраною виконавською профілізацією (вокально-естрадною, інструментальною, хорового диригування), що передбачає застосування певних теорій і методів музикознавства. Робота має на меті розкрити ступінь теоретичної обізнаності у проблемах фаху та не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації (перевіряється системою Unicheck; URL: <https://unicheck.com/uk-ua>), її електронний варіант розміщується в електронному фонді кваліфікаційних робіт ВНУ імені Лесі Українки.

Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням:

- освітньої кваліфікації: Магістр музичного мистецтва;
- професійної кваліфікації:
2310.2 Викладач закладу вищої освіти;
2455.2 Керівник музичний;
2455.2 Звукорежисер.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій (НРК)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	<p>Зн1. Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень</p> <p>Зн2. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності</p>	<p>Ум1. Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів</p>	<p>К1. Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності</p> <p>К2. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію</p>	<p>АВ1. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах</p> <p>АВ2. Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб</p> <p>АВ3. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності</p>
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
Фахові компетентності				
ФК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

**4.1. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9
OK 1	+	+	+	+	+	+	+	+	
OK 2	+	+	+	+	+	+	+	+	
OK 3	+	+	+	+	+	+		+	+
OK 4		+	+	+	+	+	+		
OK 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 5.1		+	+	+	+	+			+
OK 5.2		+	+	+	+	+			+
OK 5.3		+	+	+	+	+			+
OK 5.4		+		+	+	+			+
OK 5.5	+	+	+	+	+	+	+	+	
OK 6		+	+	+	+	+	+		+
OK 6.1		+		+	+	+			+
OK 6.2		+	+	+	+	+	+		
OK 6.3		+		+	+	+	+		
OK 6.4					+	+	+		
OK 6.5					+	+	+	+	+
OK 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 7.1	+	+	+	+	+	+	+		+
OK 7.2		+	+	+	+	+			+
OK 7.3		+	+	+	+	+			+
OK 7.4		+	+	+	+	+			+
OK 8		+	+	+	+	+	+		
OK 9	+	+	+	+	+	+	+		
OK 10		+	+	+	+	+	+		
OK 11		+	+	+	+	+			+
OK 12		+		+	+	+	+		+
OK 13		+	+	+	+	+	+		+
OK 14		+		+	+	+			+

**4.2. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8
ОК 1			+		+		+	
ОК 2				+	+			
ОК 3	+	+		+	+		+	
ОК 4				+	+	+		
ОК 5	+	+	+	+	+		+	
ОК 5.1	+	+		+	+		+	
ОК 5.2	+	+		+	+		+	
ОК 5.3	+	+		+	+		+	
ОК 5.4		+		+	+		+	
ОК 5.5			+		+		+	
ОК 6	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 6.1	+	+	+	+	+		+	+
ОК 6.2	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 6.3	+	+	+	+	+	+		+
ОК 6.4		+	+	+	+			+
ОК 6.5		+	+	+	+			+
ОК 7	+	+	+	+	+		+	
ОК 7.1				+	+		+	
ОК 7.2	+		+	+	+			
ОК 7.3			+	+	+			
ОК 7.4	+	+	+	+	+		+	
ОК 8			+	+	+	+	+	+
ОК 9			+	+	+		+	
ОК 10	+	+	+	+	+		+	
ОК 11	+	+		+	+		+	
ОК 12	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 13	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 14	+	+	+	+	+		+	

**4.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12
ОК 1							+		+	+		
ОК 2						+	+					
ОК 3						+	+					
ОК 4	+					+	+	+				
ОК 5			+	+		+	+		+	+		
ОК 5.1			+	+		+	+					
ОК 5.2			+	+		+	+					
ОК 5.3			+	+		+	+					
ОК 5.4			+	+		+	+					
ОК 5.5							+		+	+		
ОК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 6.1	+		+	+	+	+	+					+
ОК 6.2	+		+	+	+	+	+	+				+
ОК 6.3	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 6.4	+	+	+	+		+	+					+
ОК 6.5	+	+	+	+		+	+					+
ОК 7	+			+		+	+				+	
ОК 7.1						+	+				+	
ОК 7.2	+			+		+	+				+	
ОК 7.3	+			+		+	+				+	
ОК 7.4	+			+		+	+				+	
ОК 8	+	+	+	+		+	+	+				+
ОК 9							+		+	+		
ОК 10	+			+		+	+		+		+	
ОК 11			+	+		+	+					
ОК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ОК 13	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ОК 14			+	+		+	+					

4.4. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (ПРН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																		
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (ЗК)										Фахові компетентності (ФК)							
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8
ПРН 1	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	
ПРН 8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	
ПРН 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньої програми



Вікторія КАШАЮК