

|  |   |
|--|---|
| Дисципліна   | Вибіркова дисципліна «Естетика прикордоння (література і театр)»  |
| Рівень ВО  | Третій, освітньо-науковий   |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми                    | 035 Філологія, ОНП «Мова і література Волині та Полісся»  |
| Форма навчання   | Денна   |
| Курс, семестр, протяжність   | 2 курс, 4 семестр, протягом семестру  |
| Семестровий контроль   | Залік   |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)                         | Усього 120 годин (4 кредити), із них лекції – 10 год., практичні – 14 год.  |
| Мова викладання  | Українська  |
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                   | Теорії літератури та зарубіжної літератури  |
| Автор дисципліни   | Доцент Бортнік Жанна Іванівна   |
| Короткий опис  |   |
| Вимоги до початку вивчення   | Базові знання з історії української і світової літератури   |
| Що буде вивчатися  | Сучасні театральні тенденції; досвід луцького театрального колективу «Гармидер» в царині співпраці з польськими культурними і театральними діячами, постановки на театральній сцені класиків польської драматургії В. Гомбровіча, Віткаці, Я. Корчака та ін.. |
| Чому це цікаво/треба вивчати   | Театр дозволяє глибше пізнати національну своєрідність культури. Цікавим є творчий доробок театру «Гармидер». Історія цього аматорського колективу може слугувати зразком ефективної співпраці між сусідніми культурами.                                      |
| Чому можна навчитися (результати навчання)                           | Поглибити знання польської драматургії ХХ століття, виробити вміння зіставляти літературний твір і його театральну інтерпретацію, дізнатися про найбільш актуальні тенденції розвитку театрального мистецтва в Україні і в світі.                             |
| Як можна користуватися набутими знаннями й вміннями (компетентності) | Набуті знання можна ефективно використати в роботі театрального критика, дослідника драматургії, в культурно-просвітницькій діяльності, у різних сферах польсько-українських взаємин.   |
| Інформаційне забезпечення  | Театральна критика автора курсу, зокрема рецепція постановок театру «Гармидер», фонди луцьких бібліотек, інтернет-ресурси.  |