

Дисципліна б	Вибіркова дисципліна «Польська школа художнього репортажу»
Рівень ВО	магістратура
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія. Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 (денна: 10/14, заочна: 4/6)
Мова викладання	Польська, українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	к. філол. н., доц. Лавринович Л. Б.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Загальні відомості про історико-літературний процес ХХ–ХХІ ст., зокрема в Польщі
Що буде вивчатися	Від поняття художнього репортажу та його впливу на розвиток журналістики й документальної літератури загалом до аналізу основних напрямів і тем, які піднімаються у сучасній школі художньої репортажистки в Польщі. Жанрово-стилістичні аспекти кращих її зразків.
Чому це цікаво/треба вивчати	Актуалізоване явище – одне із найпотужніших у сучасній польській літературі і таке, що максимально розлого представляє польську документалістику у світі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знати та вміти аналізувати особливості змісту та поетики найяскравіших зразків польської літературної репортажистки від класиків жанру (Ришард Капусцінський, Ганна Краль, Малгожата Шейнерт та ін.) до найновіших зразків (Павел Пеньонжек, Маріуш Щигел, Вітольд Шабловський та ін.).
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здатність здійснювати літературно-художній аналіз нефікційних літературно-журналістських жанрів, вміння зіставляти літературні явища, володіти інформацією загального історичного, культурологічного, політичного та ін. характеру про об'єкт репортажів (або в РП, або за межами країни), здатність здійснювати імагологічні дослідження на основі прочитаного та ін.
Інформаційне забезпечення	1. Frukacz Katarzyna. Polski reportaż książkowy – przemiany i adaptacje. Katowice 2017. 237 s. 2. Szady Beata. Kondycja współczesnego polskiego Reportażu // Dziennikarstwo i Media, 2012. S. 75–85. 3. Pleszkun-Olejniczakowa, Elżbieta. Reportaż. Wokół pochodzenia, definicji i podziałów // Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica

	Т. 07 (2005) nr 2. S. 3–27. та ін.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	