

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови
Кафедра англійської філології

СИЛАБУС

нормативної навчальної дисципліни

ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

підготовки бакалавра
спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)
освітньо-професійної програми Середня освіта. Англійська мова

Луцьк 2021

Силабус навчальної дисципліни «ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ» підготовки бакалавра галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова і література) за освітньою програмою Середня освіта. Англійська мова.

Розробники:

Єфремова Н. В., доцент, доцент кафедри практики англійської мови, кандидат філологічних наук;

Ущина В. А., професор, завідувач кафедри англійської філології, доктор філологічних наук.

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 31.08.2021 р.)

Завідувач кафедри:



Коляда Е. К.

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри англійської філології (протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

Завідувач кафедри:



Ущина В. А.

© Єфремова Н. В.,
Ущина В. А., 2021 р.

I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1а

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта. Англійська мова Бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 210 год /7 кр.		Рік навчання: 4
		Семестр: 7, 8
ІНДЗ: немає		Лекції: 48 год.
		Семінарські: 42 год.
		Самостійна робота: 108 год.
		Консультації: 12 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання		англійська

Таблиця 1б

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Англійська мова і література) Середня освіта. Англійська мова Бакалавр	Нормативна
Кількість годин/кредитів 210 год /7 кр.		Рік навчання: 4
		Семестр: 7, 8
ІНДЗ: немає		Лекції: 22 год.
		Семінарські: 20 год.
		Самостійна робота: 142 год.
		Консультації: 26 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання		англійська

II. Інформація про викладачів

Прізвище, ім'я та по батькові	Єфремова Наталія Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	м. т. 097 7988792
	yefremova@vnu.edu.ua , yefremova05@gmail.com
Дні занять згідно з розкладом:	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi
Прізвище, ім'я та по батькові	Ущина Валентина Антонівна
Науковий ступінь	доктор філологічних наук
Вчене звання	професор
Посада	завідувач кафедри англійської філології
Контактна інформація	м. т. 050 1335905
	vushchyna@vnu.edu.ua
Дні занять згідно з розкладу	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу.

Теоретичний курс англійської мови охоплює лексикологію й стилістику сучасної англійської мови.

Зміст дисципліни «Лексикологія» охоплює основні поняття і терміни, які застосовуються в науці про словниковий склад мови, яка є складовою частиною мовознавства й займається дослідженням окремих мовних знаків (морфем, слів, сталих словосполучень) та словникового складу мови в цілому.

Навчальна дисципліна «Стилїстика» ознайомить студентів з основними методологічними та лінгвістичними основами стилїстики як теоретичної науки, з принципами організації і функціонування стилїстичних засобів англійської мови як певної системи, що нерозривно пов'язана з формальним та неформальним реєстрами спілкування.

2. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Мета курсу: надати здобувачам освіти теоретичні і практичні знання з лексикології і стилїстики у світлі наукових досягнень сучасного вітчизняного та зарубіжного мовознавства та сформувати у них наукове мислення з перспективою використання матеріалів курсу в їхній педагогічній діяльності.

Курс лексикології ставить за мету опанування студентами необхідною сумою знань, які теоретично узагальнюють і систематизують відомості про походження, розвиток і вживання словникового складу сучасної англійської мови і тим самим підвищення рівня підготовки студентів з теорії мови, що сприятиме науковому розумінню теоретичних основ вивчення лексики як системи та сучасних методів лінгвістичних досліджень на рівні сучасного статусу науки про мову, що уможливить закласти теоретичні основи розуміння мови як інтегрованої сигніфікативної одиниці, що постійно розвивається.

Основні завдання курсу лексикології:

- ознайомити студентів із досягненнями вітчизняної й зарубіжної науки в галузі лексикології, її основними розділами (етимологія, семасіологія, словотворення, фразеологія, лексикографія);
- показати зв'язок лексикології з іншими лінгвістичними дисциплінами; сформувані у студентів уявлення про системність лексичного складу англійської мови;
- визначити основні типи морфологічної будови слів; комплексно розглянути засоби словотворення з огляду на ступінь їх продуктивності;
- дати студентам уявлення про структуру лексичного значення; систематизувати відомості про семантичні класи слів;
- сформувані уявлення про динамічний характер мовної системи й ознайомити з основними шляхами поповнення словникового складу шляхом словотворення, запозичення, семантичного розвитку слів;
- розглянути головні проблеми сучасної англійської лексикографії, типи словників та історію їх укладання;
- розвинути вміння аналізувати емпіричний матеріал, застосовуючи різні методи дослідження, робити самостійні узагальнення й висновки;
- підготувати студентів до самостійної навчальної та науково-дослідницької роботи – підготовки презентацій, доповідей, написання рефератів, кваліфікаційних робіт.

Метою викладання стилістики англійської мови є створення передумов для оволодіння поняттєвим апаратом, який забезпечує інтерпретацію текстів, що належать до різних жанрів, і, таким чином, сприяти формуванню вмінь та навичок адекватної ідентифікації стилістичних засобів та коректного лінгвостилістичного аналізу тексту. Реалізація цієї мети відбувається через виконання таких завдань:

- сприяти свідомому використанню студентами термінології стилістики та суміжних наук;
- виробити у студентів навички та уміння глибшого розуміння змісту художнього тексту;
- сприяти свідомому відбору студентами стилістичних ресурсів сучасної англійської мови з метою використання їх у мовленнєвій діяльності та викладанні іноземної мови;

- навчити студентів аналізувати оригінальний художній і нехудожній текст.
- сприяти засвоєнню провідних парадигм у розвитку стилістики, принципи їх розгалуження, точки дотику, тенденції і форми взаємодії;

3. Результати навчання (компетентності).

Вивчення курсу сприяє формуванню таких **компетентностей**:

Загальні компетентності

ЗК 4. Знання та розуміння предметної галузі для здійснення професійної діяльності.

ЗК 5. Здатність вчитися, опанувати нові знання й застосовувати їх у практичних ситуаціях, використовуючи інформацію з різних джерел.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземними мовами, працювати в міжнародному контексті.

ЗК 7. Здатність до абстрактного та критичного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8. Здатність виявляти, формулювати та вирішувати проблеми, бути ініціативним і генерувати нові ідеї.

ЗК 10. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про англійську та німецьку/французьку мови як особливу знакову систему, їхню природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 4. Здатність послуговуватися в професійній діяльності знаннями про історико-культурні особливості країн, мова яких вивчається, основні періоди розвитку англійської літератури.

ФК 7. Здатність користуватися наявними та створювати (за потреби) нові навчально-методичні матеріали, зокрема електронні освітні ресурси, використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК 12. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної та наукової діяльності: визначати індивідуальні професійні потреби, знаходити умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; виконувати наукові фахові дослідження з іноземних мов та методики їх викладання, а також оприлюднювати їхні результати.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Осмислює основні завдання педагога-вчителя, який володіє фаховими знаннями і здатен незалежно мислити, відповідально діяти та вирішувати професійні й практичні завдання у галузі освіти / педагогіки, пов'язані з викладанням англійської й німецької/французької мов у закладах загальної середньої освіти для базової школи із застосуванням інноваційних підходів, доцільних методів і технологій зорієнтованого компетентнісного та інтегрованого навчання, виховання і розвитку учнів.

ПРН 2. Вільно спілкується з професійних питань із фахівцями та нефхівцями (в тому числі представниками інших культур) державною та/або іноземними мовами усно й письмово з метою використання їх для організації й управління освітнім процесом.

ПРН 3. Вміє ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її; цікавитися й користуватися сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями, апаратними та програмними засобами інформатизації в освіті.

ПРН 4. Аналізує можливості особистого професійного розвитку, визначає його оптимальний зміст і форми, здійснює моніторинг власної педагогічної діяльності, планує процес свого подальшого навчання й самоосвіти.

ПРН 5. Розуміє фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства; вміє зберігати й примножувати його моральні, наукові цінності і досягнення.

ПРН 6. Використовує різні види ораторських виступів, ефективно планує виступи та добирає матеріал, оперує методикою підготовки та виголошення промови, володіє основами техніки мовлення, вміє фахово вести розгорнутий монолог/діалог та уміло застосовувати вербальні та невербальні засоби спілкування.

ПРН 8. Знає й розуміє систему мови і вміє застосовувати ці знання у професійній освітній діяльності.

ПРН 9. Володіє принципами, технологіями і прийомами створення усних і письмових текстів різних жанрів державною та іноземними мовами.

ПРН 10. Здійснює аналіз мовних одиниць рідної та іноземних мов, визначає їхню взаємодію та характеризує мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 11. Аналізує й інтерпретує твори англійської художньої літератури, визначає їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 12. Ефективно використовує іноземні мови в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 19. Ефективно організовує освітній процес відповідно до вимог законодавства, застосовує різні види та форми навчально-пізнавальної

діяльності учнів, раціонально використовуючи навчальний час; обирає освітні технології виховання відповідно до цілей і завдань сучасної освіти.

4. Структура навчальної дисципліни.

Лексикологія Семестр 7

Таблиця 2а (денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Слово як основний об'єкт лексикології						
Тема 1. Етимологічні особливості словникового складу англійської мови.	11	4	4	3		ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 2. Морфологічна структура англійських слів.	8	2	2	3	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 3. Словотворення.	7	2	2	3		ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 4. Семасіологія.	9	4	2	2	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Разом за модулем 1	35	12	10	11	2	12
Змістовий модуль 2. Англійська лексика як система						
Тема 5. Полісемія й омонімія.	8	2	2	4		ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 6. Семантичні групи слів.	10	4	2	4		ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 7. Стилiстичні особливості англійської лексики.	9	2	2	4	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 8. Англійська фразеологія.	8	2	2	4		ДС + ДБ + КР / 3
Тема 9. Діалекти та варіанти англійської мови.	9	2	2	4	1	ДС + ДБ + КР / 3
Тема 10. Лексикографія.	11	4	2	4	1	ДС + ДБ + КР / 3
Разом за модулем 2	55	16	12	24	3	18
ІНДЗ						10
Види підсумкових робіт						Бал
Іспит						60
Всього годин / Балів	90	28	22	35	5	100

Таблиця 2б (заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Слово як основний об'єкт лексикології						
Тема 1. Етимологічні особливості словникового складу англійської мови.	11	2	2	6	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 2. Морфологічна структура англійських слів.	9	2		6	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 3. Словотворення.	9		2	6	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 4. Семасіологія.	11		2	8	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Разом за модулем 1	40	4	6	26	4	12
Змістовий модуль 2. Англійська лексика як система						
Тема 5. Полісемія й омонімія.	9		2	6	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 6. Семантичні групи слів.	7	2		4	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 7. Стилiстичні особливості англійської лексики.	9	2	2	4	1	ДС + ЛАТ + КР / 3
Тема 8. Англійська фразеологія.	7	2		4	1	ДС + ДБ + КР / 3
Тема 9. Діалекти та варіанти англійської мови.	9	2	2	4	1	ДС + ДБ + КР / 3
Тема 10. Лексикографія.	9	2		6	1	ДС + ДБ + КР / 3
Разом за модулем 2	50	10	6	28	6	18
ІНДЗ						10
Види підсумкових робіт						Бал
Іспит						60
Всього годин / Балів	90	14	12	54	10	100

Стилiстика Семестр 8

Таблиця 3а (денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Загальнотеоретичні проблеми стилістики. Стилiстична лексикологія							
Тема 1. Предмет і завдання стилістики. Стилiстика в системі наук. Основні поняття і терміни стилістики. Норма і відхилення від норми. Стилi. Регістр. Котекст. Значення.	12,5	2	2		8	0,5	ДС + ДБ + РК / 5
Тема 2. Стилiстична диференція словникового складу сучасної англійської мови. Стилiстична лексикологія. Літературна лексика. Поетизми. Архаїзми. Історизми. Терміни. Сленг. Жаргон. Вульгаризми. Діалектизми.	13,5	2	2		9	0,5	ДС + ДБ + РК / 5
Разом за модулем 1	26	4	4		17	1	10
Змістовий модуль 2. Стилiстична семасіологія							
Тема 3. Фігури заміщення (фігури кількості та якості). Метафора. Персоніфікація. Антономазія. Іронія. Метонімія. Синекдоха. Евфемізм. Парафраз. Гіпербола. Мейоз. Літота.	15	3	3		8	1	ДС + ДБ + РК / 10
Тема 4. Фігури суміщення. Фігури контрасту (оксюморон, парадокс) Фігури нерівності (градація, зворотна градація). Фігури багатозначності (гра слів, зевгма, каламбур). Фігури схожості (образне порівняння, епітет)	15	3	3		8	1	ДС + ДБ + РК / 10
Разом за модулем 2	30	6	6		16	2	20
Змістовий модуль 3. Стилiстичний синтаксис, стилістична морфологія і стилістична фонетика							

Тема 5. Стилiстичнi засоби заснованi на редуцiї ядерної моделi речення. Стилiстичнi засоби заснованi на розширеннi ядерної моделi речення. Стилiстичнi засоби, заснованi на порушеннi сталого порядку слiв.	11,5	2	2		7	0,5	ДС + ДБ + РК / 5
Тема 6. Стилiстична морфологiя та стилiстична фонетика. Графiчнi експресивнi засоби.	12,5	2	2		8	0,5	5
Разом за модулем 3	24	4	4		15	1	10
Змiстовий модуль 4. Функцiональнi стилi. Типи оповiдi.							
Тема 7. Функцiональнi стилi. Науковий стиль. Газетний стиль. Публiцистичний стиль. Юридичний стиль. Стилi художньої прози.	13	2	2		8	1	5
Тема 8. Типи оповiдi. Авторська оповiдь. Довiрений наратив. Дiалог. Невласне пряме мовлення.	13	2	2		8	1	5
Тема 9. Аналiз художнього тексту	14	2	2		8	2	10
Разом за модулем 4	40	6	6		24	4	20
Види пiдсумкового контролю							Бал
Самостiйний аналiз тексту							Т / 10
Екзамен							Т / 30
Усього	120	20	20		72	8	100

Таблиця 3б (заочна форма)

Назви змiстових модулiв i тем	Усього	Лек.	Практ.	Инд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змiстовий модуль 1. Загальнотеоретичнi проблеми стилiстики. Стилiстична лексикологiя							
Тема 1. Предмет i завдання стилiстики. Стилiстика в системi наук. Основнi поняття i термiни стилiстики. Норма i вiдхилення вiд норми. Стилi. Регiстр. Котекст. Значення.	18	1	0,5		15	1,5	ДС + ДБ + РК / 5
Тема 2. Стилiстична диференцiацiя словникового складу сучасної англiйської мови.	13	1	0,5		10	1,5	ДС + ДБ + РК / 5

Стилістична лексикологія. Літературна лексика. Поетизми. Архаїзми. Історизми. Терміни. Сленг. Жаргон. Вульгаризми. Діалектизми.							
Разом за модулем 1	31	2	1		25	3	10
Змістовий модуль 2. Стилістична семасіологія							
Тема 3. Фігури заміщення (фігури кількості та якості). Метафора. Персоніфікація. Антономазія. Іронія. Метонімія. Синекдоха. Евфемізм. Парафраз. Гіпербола. Мейоз. Літота	13,5	1	1		10	1,5	ДС + ДБ + РК / 10
Тема 4. Фігури суміщення. Фігури контрасту (оксюморон, парадокс) Фігури нерівності (градація, зворотна градація). Фігури багатозначності (гра слів, зевгма, каламбур). Фігури схожості (образне порівняння, епітет)	13,5	1	1		10	1,5	ДС + ДБ + РК / 10
Разом за модулем 2	27	2	2		20	3	20
Змістовий модуль 3. Стилістичний синтаксис, стилістична морфологія і стилістична фонетика							
Тема 5. Стилістичні засоби засновані на редукції ядерної моделі речення. Стилістичні засоби засновані на розширенні ядерної моделі речення. Стилістичні засоби, засновані на порушенні сталого порядку слів.	19	1	1		15	2	ДС + ДБ + РК / 5
Тема 6. Стилістична морфологія та стилістична фонетика. Графічні експресивні засоби	14	1	1		10	2	5
Разом за модулем 3	33	2	2		25	4	10
Змістовий модуль 4. Змістовий модуль 4. Функціональні стилі. Типи оповіді.							
Тема 7. Функціональні стилі Науковий стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Юридичний стиль. Стиль	13,5	1	0,5		10	2	5

художньої прози							
Тема 8. Типи оповіді Авторська оповідь. Довірений наратив. Діалог. Невласне пряме мовлення. Аналіз художнього тексту	15,5	1	2,5		10	2	15
Разом за модулем 4	29	2	3		20	4	20
Види підсумкового контролю							Бал
Самостійний аналіз тексту							Т / 10
Екзамен							Т / 30
Усього	120	8	8		90	14	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ЛАТ – лексичний аналіз тексту, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, ІНДЗ – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента.

5. Завдання для самостійного опрацювання.

У межах кожної теми студенти виконують низку вправ, спрямованих на активізацію отриманих теоретичних знань і розвиток вмінь застосовувати їх під час розв'язання практичних завдань.

IV. Політика оцінювання

Навчальні досягнення бакалавра із дисципліни «Теоретичний курс англійської мови» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Під час опрацювання навчальної дисципліни «Теоретичний курс англійської мови» студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного, модульного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності. В академічній діяльності керуємося [Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки](#).

Згідно з навчальним планом та пунктами силабусу студент виконує завдання, що включають опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до практичних занять (участь у дискусіях і дебатах, виконання самостійних та індивідуальних завдань, написання контрольних робіт і тестів, підготовку презентацій).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат, а також результати відпрацювання пропущених з поважної причини занять. У разі відсутності з поважної причини на лекційному занятті студент представляє конспект теми,

яку вивчали на пропущеному занятті. За відсутності на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами тестування та усного опитування.

Згідно з [ПОЛОЖЕННЯМ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#) студентам можуть бути зараховані результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування).

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль відбувається у формі іспиту.

На іспит виносяться основні питання з курсу «Теоретичний курс англійської мови», що потребують творчої відповіді та умінь синтезувати отримані знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних завдань. Максимальна кількість балів за іспит – 60 (засвоєння теоретичного матеріалу – 20 балів; практичне завдання – 20 балів, лексичний аналіз тексту – 20 балів).

У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажанням підвищити рейтинг, студент може дібрати бали, виконавши написання інформаційно-аналітичного реферату.

Приблизний перелік питань на екзамен з лексикології:

1. Lexicology as a branch of linguistics, its subject-matter and relations with other branches of linguistics. The word as the basic object of Lexicology.
2. Etymological peculiarities of the vocabulary of Modern English: general remarks. The words of native origin.
3. The foreign element in the English vocabulary. Classification of borrowings.
4. Latin borrowings.
5. Greek borrowings.
6. French borrowings.
7. The Scandinavian element in the English vocabulary.
8. Criteria of borrowing. Assimilation of borrowings.
9. Morpheme, its definition and comparison with word.
10. Morphemic analysis of words. Procedure of Immediate Constituents analysis.
11. Types of morphemic segmentability of words.
12. Identification of morphs. Classification of morphemes.
13. Derivational analysis of words.
14. Word-formation, its definition. Types and ways of forming new words.
15. Prefixation. Classification of prefixes.
16. Suffixation. Classification of suffixes.
17. Compounding as a way of forming new words. The criteria of compounds.

18. Classification of compounds.
19. Conversion as a way of forming new words. Types of semantic relations in conversion.
20. Shortening as a way of forming new words. Types of shortenings.
21. Minor ways of replenishing the vocabulary of Modern English: blending, back-formation, sound-interchange, change of stress.
22. Semasiology. Different approaches to meaning.
23. Types of meaning.
24. Motivation of meaning.
25. Semantic change of meaning, its causes.
26. Transfer of meaning: metaphor.
27. Transfer of meaning: metonymy.
28. Results of semantic change.
29. Polysemy. Semantic structure of polysemantic words.
30. Homonymy. Sources of homonymy. Classification of homonyms.
31. Vocabulary as a system. Synonymy. Synonymic dominant. Sources of synonymy.
32. Classification of synonyms.
33. Vocabulary as a system. Antonymy. Classification of antonyms.
34. Meaning relations in paradigmatics: associative fields, lexical fields, word families
35. Stylistic classification of the English vocabulary. Standard English vocabulary.
36. Special literary vocabulary: terms, poetic words, archaisms.
37. Special literary vocabulary: barbarisms and foreign words, neologisms, nonce-words
38. Special colloquial vocabulary: slang, jargonisms.
39. Special colloquial vocabulary: professional words, dialectal words, vulgar words.
40. Free word-groups VS set-expressions. Criteria of set-expressions.
41. Classification of set-expressions: thematic principle, semantic principle.
42. Classification of set-expressions: structural/functional principle, etymological principle.
43. Ways of forming phraseological units
44. Dialects and variants of the English language. Standard English.
45. Variants of English in the United Kingdom: Scottish English.
46. Variants of English in the United Kingdom: Irish English.
47. Local dialects in the British Isles. Received standard. Cockney. Estuary English.
48. Variants of English outside the British Isles: American English.
49. Local dialects in the USA
50. Variants of English outside the British Isles: Canadian English.
51. Variants of English outside the British Isles: Australian and New Zealand English.
52. The Linguistic Basis of Lexicography.

53. Aims and functions of lexicography.
54. Historical development of British lexicography (VIII-XVIII cc.).
55. The history of the Oxford English Dictionary and its peculiarities (XIX – XX cc.).
56. Main types of English dictionaries. Criteria for classification.
57. Linguistic dictionaries VS Encyclopedic dictionaries.
58. Specialized dictionaries.
59. Basic problems of dictionary compiling. The structure of a dictionary.
60. The Procedure of Compiling a Dictionary.

Приблизний перелік питань на екзамен зі стилістики:

1. Stylistics as a linguistic discipline. The subject-matter of Stylistics and its basic notions.
2. Basic notions of stylistics: language and speech; register; marked and unmarked members of stylistic opposition; style; individual style; norm; variant / invariant, context.
3. Literary words and their stylistic functions.
4. Archaisms, historicisms and poetic words
5. Barbarisms and foreignisms.
6. Stylistic and lexical neologisms.
7. Slang and jargon.
8. Phonetic expressive means.
9. General characteristics of the English syntactical expressive means.
10. Syntactical expressive means based on the reduction of elements of the neutral syntactic model.
11. Syntactical expressive means based on the redundancy of elements of the neutral syntactic model.
12. Syntactical expressive means based on the violation of word order of elements of the neutral syntactic model.
13. Types of repetition.
14. Asyndeton and polysyndeton.
15. Classification of figures of substitution.
16. Expressive means based on the notion of quantity
17. Expressive means based on the notion of quality.
18. General characteristics of figures of combination.
19. Metaphor.
20. Metonymy.
21. Euphemism.
22. Antonomasia.
23. Figures of equivalence: simile, substituting and specifying synonyms.
24. Figures of inequality: climax, anti-climax.
25. Figures of ambiguity: pun, zeugma.
26. Epithet.
27. Personification.
28. Synecdoche.
29. Periphrasis.

30. Types of metaphor.
31. Syntactic and semantic difference between metonymy and metaphor.
32. Figures of opposition: antithesis, oxymoron.
33. Irony. Types of irony.
34. Suspense.
35. Aposiopesis.
36. Antithesis.
37. The problem of functional style in English.
38. Graphical expressive means.
39. The style of official documents in Modern English.
40. The publicistic style and oratory style in Modern English.
41. The style of scientific prose.
42. Belles-lettres style.
43. Newspaper style.
44. Parallel constructions and chiasmus.
45. Parceling.
46. Graphon.
47. Nonce-words.
48. Paradox.
49. Bathos.
50. Oxymoron.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 – 74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література **Лексикологія**

Основний перелік:

1. Гороть Є. І., Гончарук С. В., Малімон Л. К., Рогатюк А. Є., Рогач О. О. Теоретична й практична лексикологія сучасної англійської мови. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. 340 с.
2. Гороть Є. І., Малімон Л. К. Fundamentals of Modern English Lexicology. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 268 с

3. Єфремова Н. В., Павлюк А. Б., Шелудченко С. Б., Бойчук В. М. English Lexicology : Teaching Aid for Part-time Students. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 60 с.
4. Квеселевич Д. І., Сасіна В. П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови. Вінниця, 2001. 117 с.
5. Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. Вінниця : Нова книга, 2007. 528 с.
6. Jackson Howard, Etienne Zé Amvela. Words, Meaning and Vocabulary : An Introduction to Modern English Lexicology. A&C Black, 2000. 224 p.
7. Jackson Howard. Lexicography : An Introduction. L., N. Y. : Routledge, 2002. 141 p
8. Lipka Leonhard. An Outline of English Lexicology. Max Niemeyer Verlag, 1990. 223 p.
9. Potiatynuk Uliana. All About words : An introduction to Modern English Lexicology 1 : навч.-метод. посібник. Львів : ПАІС, 2014. 362 с.

Додатковий перелік:

1. Бистров Я. В. English Lexicology at the Seminars. Івано-Франківськ, 2010. 43 с.
2. Зацный Ю. А., Бутов В. Н. Новая общественно-политическая лексика и фразеология английского языка. Запорожье : ЗГУ, 2000. 200 с.
3. Єнікєєва С. М. Системність і розвиток словотвору сучасної англійської мови. Запоріжжя : ЗНУ, 2006. 303 с.
4. Левицкий В. В. Семасиология : монографія для молодых исследователей. Винница : Нова Книга, 2012. 680.
5. Bussmann H. Routledge Dictionary of Language and Linguistics. L., N.Y. : Routledge, 2006. 1335 p.
6. Crystal D. Words, Words, Words. Oxford : Oxford University Press, 2007. 224 p.
7. Ganetska L.V. Lexi-Maker : Modern English Lexicology in Tables, Figures and Exercises. Київ : Ленвіт, 2004. 96с.
8. Phraseology and Culture in English /ed. P. Skandera. N.Y., L. : Routledge, 2007. 524 p.
9. Selmistraitis Linas. Seminars in English Lexicology. Semantics. Teaching aid for student of English Philology. Vilnius : Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2011. 72 p.

Стилістика

1. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. 328 с.
2. Єфімов Л. П. Стилістика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. 240 с.

3. Мороховский А. Н., Воробьева О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика английского языка. Киев: Высшая школа, 1984. 247 с.
4. Ставицька Л. Короткий словник жаргонної лексики української мови. К. : Критика, 2003. 336 с.
5. Ущина В. А., Козак С. В. ПРАКТИКУМ ЗІ СТИЛІСТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ для студентів IV курсу факультету іноземної філології Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, спеціальність : Мова і література (англійська). Переклад. Навчальний посібник. Луцьк : електронний репозитарій Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 2019. 43 с. URL: <http://esnuir.eenu.edu.ua/mydspace>
6. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
7. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chocago: The University of Chicago Press, 1981. URL: <http://shu.bg/tadmin/upload/storage/161.pdf>
8. Simpson Paul. Stylistics. L & N: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
9. Yefimov L. P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English. Вінниця: Нова книга, 2004. 240 с.