

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну
Професійна кваліфікація: дизайнер-виконавець

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради Анатолія ЦЬОСЬ

протокол № 7 від «06» 06 2021 р.

Освітня програма введена в дію з 29.06.2021 р.

Ректор Анатолія ЦЬОСЬ

наказ № 33 від «06» 06 2021 р.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Дизайн є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма Дизайн заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 - Дизайн.

Освітньо-професійна програма Дизайн розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Авраменко Дмитро Костянтинович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну.

2. Назарчук Марія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну.

3. Єфімова Марія Петрівна, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри дизайну;

4. Чугай Богдана Русланівна, магістр дизайну, асистент кафедри дизайну.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Хижинський Володимир Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка;

2. Марчук Володимир Павлович, Заслужений діяч мистецтв України, Заслужений діяч Польської культури, голова правління ВОНСХУ;

3. Маркович Марія Йосипівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну і методики їх навчання ТНПУ імені Володимира Гнатюка.

Освітня програма Дизайн погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв, схвалена науково-методичною комісією факультету культури і мистецтв

та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Волинський національний університет імені Лесі Українки Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Професійна кваліфікація	Дизайнер-виконавець
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Назва спеціальності	022 Дизайн
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Первинна
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, НРК5
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://vnu.edu.ua/uk/node/10895
2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, умінь та навичок, що надаються випускникам у професійній та науковій роботі у сфері дизайну предметно-просторового середовища, зокрема, тих, що забезпечують можливість розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також навчальних дисциплін, методик навчання і програмних результатів навчання	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з мистецтвознавства, ергономіки, композиції, моделювання і макетування, колористики, проектування, теорій і методів дизайну, комп'ютерних технологій.

Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн». Ключові слова: дизайн інтер'єру, графічний дизайн, дизайн одягу, комп'ютерне проектування і технології.
Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання у контексті оцифрування матеріалізованих художньо-образних рішень. Відмінність програми полягає у орієнтації на існуючі потреби, розвиток актуальних напрямків дизайну і прогнозування запитів ринку дизайн-послуг майбутнього, а також концептуального пошуку елементів українського дизайну.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець та на споріднених посадах: Дизайнер-виконавець графічних робіт; Дизайнер-виконавець інтер'єру; Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; Дизайнер-виконавець одягу.
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проектів, самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти ВНУ імені Лесі Українки здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлено поточно-підсумковим контролем: письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи та проекти, поточний контроль, захист кваліфікаційної роботи. Поточні та підсумковий контроль оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано»; шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 75-81, D 67-74, E 60-66, FX 35-59, F 1-34.
6. Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
Загальні компетентності (ЗК)	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК-1). Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-2). Здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК-3). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-4). Здатність працювати в команді (ЗК-5).

	<p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК-6).</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності (ЗК-7).</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК-8).</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-9).</p> <p>Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві (ЗК-10).</p> <p>Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері (ЗК-11).</p>
<p>Фахові компетентності (ФК-1)</p>	<p>Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну (ФК-1).</p> <p>Здатність володіти практичними навичками з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну (ФК-2).</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну (ФК-3).</p> <p>Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності (ФК-4).</p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну (ФК-5).</p> <p>Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проєктну діяльність (ФК-6).</p> <p>Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (ФК-7).</p> <p>Здатність (за спеціалізаціями) використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну (ФК-8).</p> <p>Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну (ФК-9).</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта (ФК-10).</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами рисунка та живопису (ФК-11).</p> <p>Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (ФК-12).</p> <p>Здатність у професійній діяльності досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності (ФК-13).</p> <p>Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях (ФК-14).</p> <p>Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим</p>

комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну) **(ФК -15)**.
 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти дизайну (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень **(ФК -16)**.
 Відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань **(ФК-17)**.
 Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання **(ФК-18)**.
 Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну у художньо-проектній діяльності **(ФК-19)**.
 Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички **(ФК-20)**.
 Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту **(ФК-21)**.

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно й письмово із професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного й писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну й естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування і технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні

технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців з базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів наук і доцентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проектування), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням. Усі навчальні корпуси та інфраструктура ВНУ імені Лесі Українки доступні для осіб із особливими освітніми потребами, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, вебресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, електронною бібліотекою, репозитарієм з доступом до журналів, які входять у наукометричні бази.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та Зкладами вищої освіти країн-партнерів Поморською академією в Слупську (договір від 07.06.2019 р.) та ін.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

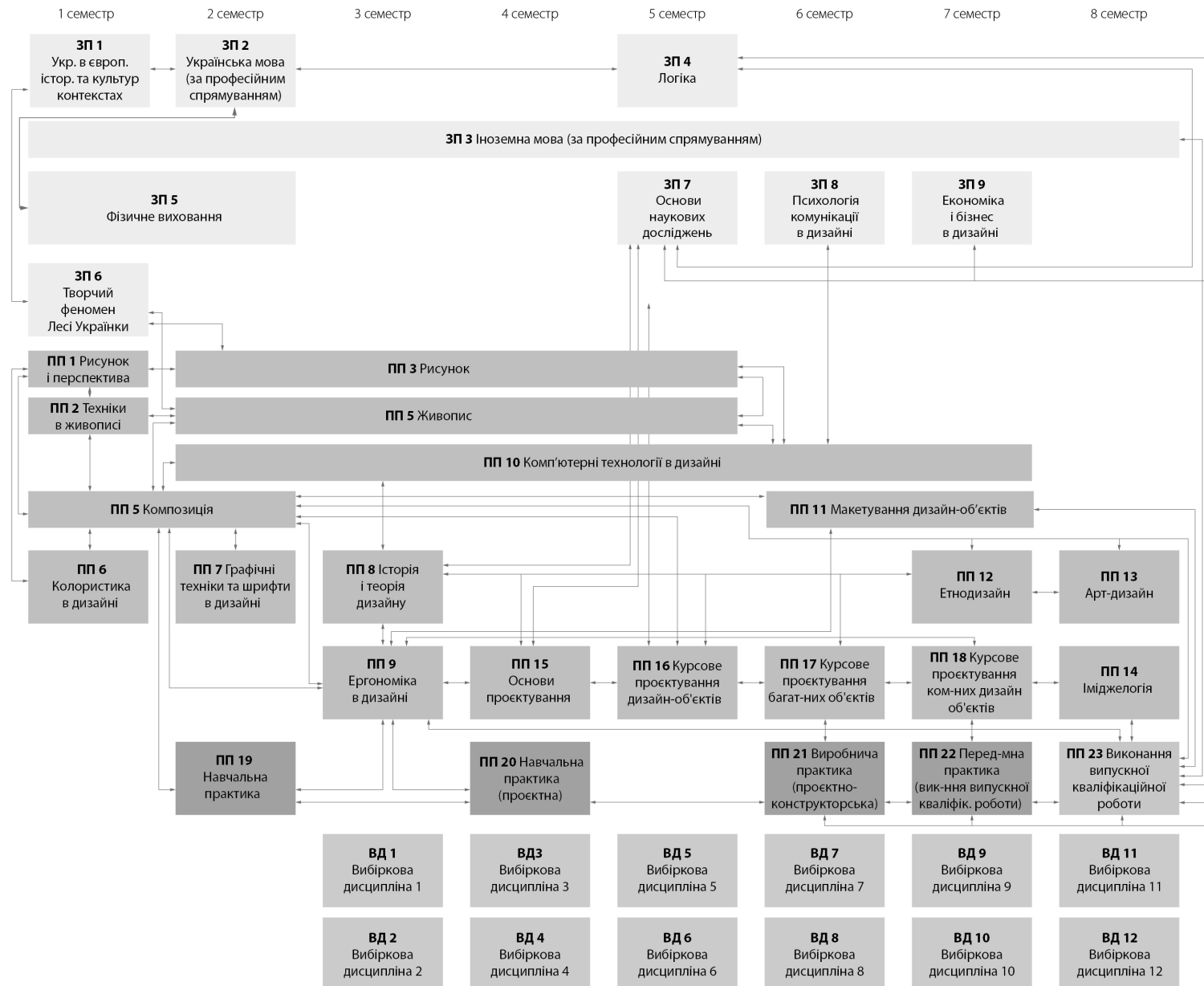
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	3	4	5	6
1. Цикл загальної підготовки				
1.1 Нормативні навчальні дисципліни				
ЗП 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	90/3	Залік	1
ЗП 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90/3	Екзамен	2
ЗП 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Екзамен/залік	4,8/2,6
ЗП 4	Логіка	90/3	Залік	5
ЗП 5	Фізичне виховання	60/2	Залік	2
ЗП 6	Творчий феномен Лесі Українки	60/2	Залік	1
ЗП 7	Основи наукових досліджень	120/4	Екзамен	5
ЗП 8	Психологія комунікації в дизайні	90/3	Екзамен	6
ЗП 9	Економіка і бізнес в дизайні	90/3	Залік	7
Всього		1050/35		
Цикл професійної підготовки				
Нормативні навчальні дисципліни				
ПП 1	Рисунок і перспектива	150/5	Екзамен	1
ПП 2	Техніки в живописі	150/5	Екзамен	1
ПП 3	Рисунок	390/13	Екзамен/Залік	4,5/2,3
ПП 4	Живопис	390/13	Екзамен/Залік	4,5/2,3
ПП 5	Композиція	330/11	Екзамен/Залік	2/1
ПП 6	Колористика в дизайні	180/6	Екзамен	1
ПП 7	Графічні техніки та шрифти в дизайні	120/4	Екзамен	2
ПП 8	Історія і теорія дизайну	120/4	Екзамен	3
ПП 9	Ергономіка в дизайні	90/3	Екзамен	3
ПП 10	Комп'ютерні технології в дизайні	630/21	Екзамен/Залік	7/2,3,4,5,6
ПП 11	Макетування дизайн-об'єктів	210/7	Екзамен/Залік	7/6
ПП 12	Етнодизайн	120/4	Екзамен	7
ПП 13	Арт-дизайн	150/5	Екзамен	8
ПП 14	Іміджологія	150/5	Залік	8
ПП 15	Основи проєктування	90/3	Залік	4
ПП 16	Курсове проєктування дизайн-об'єктів	90/3	Залік	5
ПП 17	Курсове проєктування багатофункціональних об'єктів	90/3	Залік	6
ПП 18	Курсове проєктування комплексних дизайн об'єктів	120/4	Залік	7
ПП 19	Навчальна практика	180/6	Залік	2
ПП 20	Навчальна практика (проєктна)	180/6	Залік	4

ПП 21	Виробнича практика(проектно-конструкторська)	180/6	Залік	6
ПП 22	Переддипломна практика (виконання випускної кваліфікаційної роботи)	180/6	Залік	7
ПП 23	Виконання випускної кваліфікаційної роботи	60/2	Захист	8
Всього		2700/90		
Вибіркові навчальні дисципліни				
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	150/5	Залік	3
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	150/5	Залік	3
ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	150/5	Залік	4
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	150/5	Залік	4
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	150/5	Залік	5
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	150/5	Залік	5
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	150/5	Залік	6
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	150/5	Залік	6
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	150/5	Залік	7
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	150/5	Залік	7
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	150/5	Залік	8
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	150/5	Залік	8
Всього		1800/60		
Загальний обсяг освітньої програми		7200/240		

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти Бакалавр здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у Фонді кваліфікаційних робіт ВНУ імені Лесі Українки.

**4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	ЗК-9	ЗК-10	ЗК-11
ЗП 1		+		+			+	+	+		
ЗП 2		+						+	+		
ЗП 3			+	+			+	+	+		
ЗП 4		+		+					+		
ЗП 5							+			+	
ЗП 6		+			+			+	+		
ЗП 7	+	+							+		
ЗП 8	+			+	+		+	+	+	+	+
ЗП 9		+		+	+	+	+			+	
ПП 1		+				+					
ПП 2							+			+	+
ПП 3		+			+		+				
ПП 4										+	
ПП 5						+		+			
ПП 6		+								+	
ПП 7				+		+	+	+			
ПП 8				+	+	+	+			+	
ПП 9						+					
ПП 10							+			+	+
ПП 11					+		+				
ПП 12	+	+	+	+			+				+
ПП 13			+								
ПП 14				+			+	+		+	
ПП 15		+		+							
ПП 16							+			+	
ПП 17			+		+						
ПП 18			+	+							
ПП 19	+		+	+	+						+
ПП 20	+	+	+				+				+
ПП 21			+								
ПП 22				+			+	+		+	
ПП 23		+		+							

5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК) компонентам освітньо-професійної програми

	ФК-1	ФК-2	ФК-3	ФК-4	ФК-5	ФК-6	ФК-7	ФК-8	ФК-9	ФК-10	ФК-11	ФК-12	ФК-13	ФК-14	ФК-15	ФК-16	ФК-17	ФК-18	ФК-19	ФК-20	ФК-21	
ЗП1	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+	
ЗП2	+		+				+			+			+			+		+			+	
ЗП3	+	+	+		+	+		+					+					+				
ЗП4		+		+						+			+					+			+	
ЗП5			+		+					+		+	+	+		+		+			+	
ЗП6	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+				+
ЗП7	+		+				+			+			+			+		+			+	
ЗП8	+	+	+		+	+		+					+					+				
ЗП9		+		+						+			+					+			+	
ПП1			+		+					+		+	+	+		+		+			+	
ПП2	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+				+
ПП3	+		+				+			+			+			+		+			+	
ПП4	+	+	+		+	+		+					+					+				
ПП5		+		+						+			+					+			+	
ПП6			+		+					+		+	+	+		+		+			+	
ПП7	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+				+
ПП8	+		+				+			+			+			+		+			+	
ПП9	+	+	+		+	+		+					+					+				
ПП10		+		+						+			+					+			+	
ПП11			+		+					+		+	+	+		+		+			+	
ПП12	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+				+
ПП13	+		+				+			+			+			+		+			+	
ПП14	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+				+
ПП15	+		+				+			+			+			+		+			+	
ПП16	+	+	+		+	+		+					+					+				
ПП17		+		+						+			+					+			+	
ПП18			+		+					+		+	+	+		+		+			+	
ПП19	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+				+
ПП20	+		+				+			+			+			+		+			+	
ПП21	+	+	+		+	+		+					+					+				
ПП22		+		+						+			+					+			+	
ПП23			+		+					+		+	+	+		+		+			+	

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН-1	ПРН-2	ПРН-3	ПРН-4	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-7	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-10	ПРН-11	ПРН-12	ПРН-13	ПРН-14	ПРН-15	ПРН-16	ПРН-17	ПРН-18	ПРН-19
ЗП 1	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	
ЗП 2	+		+				+			+			+			+		+	
ЗП 3	+	+	+		+	+		+					+					+	
ЗП 4		+		+						+			+					+	
ЗП 5			+		+					+		+	+	+		+		+	
ЗП 6	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	
ЗП 7	+		+				+			+			+			+		+	
ЗП 8	+	+	+		+	+		+					+					+	
ЗП 9		+		+						+			+					+	
ПП 1			+		+					+		+	+	+		+		+	
ПП 2	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	
ПП 3	+		+				+			+			+			+		+	
ПП 4	+	+	+		+	+		+					+					+	
ПП 5		+		+						+			+					+	
ПП 6			+		+					+		+	+	+		+		+	
ПП 7	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	
ПП 8	+		+				+			+			+			+		+	
ПП 9	+	+	+		+	+		+					+					+	
ПП 10		+		+						+			+					+	
ПП 11			+		+					+		+	+	+		+		+	
ПП 12	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	
ПП 13	+		+				+			+			+			+		+	
ПП 14	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	+
ПП 15	+		+				+			+			+			+		+	
ПП 16	+	+	+		+	+		+					+					+	
ПП 17		+		+						+			+					+	
ПП 18			+		+					+		+	+	+		+		+	
ПП 19	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+	+
ПП 20	+		+				+			+			+			+		+	+
ПП 21	+	+	+		+	+		+					+					+	+
ПП 22		+		+						+			+					+	+
ПП 23			+		+					+		+	+	+		+		+	+