

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4 « Легенди і міфи світу в польській літературі »
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна, заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 годин (денна: 10 г. лекцій, 14 г. практичних занять, заочна: 4 лекцій, 6 практ. занять)
Мова викладання	Польська мова
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, доцент Т. В. Полежаєва
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Зацікавлення відповідною тематикою, базові знання з історії літератури на рівні шкільної програми
Що буде вивчатися	<p>Основу курсу «Легенди і міфи світу в польській літературі» складає ідея єдності і різноманіття світової літератури. У курсі вивчається цілий ряд теоретичних понять, які торкаються трансформації вічних, традиційних літературних образів, конфліктів, сюжетів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легенда як жанр фольклору. 2. Походження і розвиток жанру легенди. 3. Генеза та еволюція міфу у світовому письменстві 4. Польська легенда, становлення і розвиток. 5. Італійський оригінал «Пінокіо» в польському контексті. 6. Легендарний Дон Жуан в п'єсі Станіслава Ржевського. 7. Французькі ремінісценції міфів та легенд та польська народна традиція. 8. Польські національні мотиви в образі Пана Твардовського (Фауста) 9. Образ Ніоби у творчості польського поета К.-І. Галчинського. 10. «Польські легенди» (Legendy polskie) – серія короткометражних фільмів у жанрі наукової фантастики та фентезі. 11. Юрай Яношик – польський Робін Гуд.
Чому це цікаво/треба вивчати	Мета курсу «Легенди і міфи світу в польській літературі» полягає у знайомстві студентів із міфами і легендами світу та

	<p>їхнім впливом на формування художньої системи польської літератури. Курс знайомить з поняттям «традиційні теми» – теми, що є однаково важливими в будь-яку історичну епоху, є філософсько-естетичними, світоглядними, дидактичними, вони – незмінне джерело наукових розвідок як літературознавчого, так і мовознавчого характеру, а особливо перекладацької наукової діяльності.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>По завершенню курсу «Легенди і міфи світу в польській літературі» студенти будуть ознайомлені з процесом формування і розвитку польської літератури, яка увібрала і асимілювала найкращі зразки традиційних сюжетів світової літератури. Використовуючи знання з курсу «Зарубіжна література», студенти зможуть проводити компаративний аналіз відомих тем, проблем, сюжетів та образів літератури різних країн і Польщі. Для курсів з перекладознавства – це невичерпне джерело для дослідницького матеріалу.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Студенти умітимуть здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти й відомості); проводити порівняльний аналіз літератури світової та польської; використовувати матеріал курсу для практичної діяльності на практичних з перекладознавства.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.1. / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. К. : ВЦ «Академія», 2007. 608с. 2. Петриченко Н. Г. “Благородні розбійники” в образній системі фундаментальних історичних творів в українській, польській, російській літературі першої половини XIX ст. / Н. Г. Петриченко // Мова і культура. К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2008. Вип. 11. Т. I (113). С. 261–266; 3. Петриченко Н. Історичні та легендарні постаті в російській, українській та польській прозі першої половини XIX століття / Надія Петриченко // Наукові записки. Серія : літературознавство / [за ред. проф. М. Ткачука]. Тернопіль : ТНПУ, 2009. Вип. 26. С. 255–265. 4. Літературна компаративістика. Вип. I, II, III, IV. К.: ПЦ „Фоліант”, 2005. 5. Українсько-польські літературні

	<p>контексти доби бароко. Зб. наук. праць. Київські полоністичні студії. Т. VI. К., 2004.</p> <p>6. Українська школа в літературі і культурі українсько-польського пограниччя Т.7 Київ, 2005. 598 с.</p> <p>7. Казки про Пінокіо https://Users/Owner/Downloads/1271-15-1586-1-10-20190916.pdf</p> <p>8. Історії та традиції Польщі https://culture.pl/ru/article/polskie-fantasticheskie-tvari-i-gde-oni-obitayut</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	