

ПРОЄКТ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПЕРФОРМАНС-ХОРЕОГРАФІЯ

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: магістр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки
Голова Вченої ради
/_____/ (протокол №__ від «__» __202__р.
Освітня програма вводиться в дію з__202__р.
Ректор _____Анатолій ЦЬОСЬ
(наказ №__ від «_____» __202__р.

Луцьк – 2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця відповідно до Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 359).

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі :

1. Кіндер Карина Рудольфівна – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки, (керівник робочої групи, гарант ОПП на другому (магістерському) рівні вищої освіти);
2. Козачук Олег Дмитрович – доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки;
3. Замлинний Володимир Святославович – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки;
4. Керничшин Станіслав Васильович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (IV курс спеціальності 024 Хореографія) кафедри хореографії.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів

Освітньо-професійна програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв (протокол від _____ № _____) і затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол від _____ № ____).

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітньо-професійну програму регулюється Положенням про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/s2wQGBA>), затвердженими Вченою радою ВНУ.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Представлена ОПП розроблена на основі діючих нормативних і рекомендаційних документів, зокрема:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Постанова КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/244824068>
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Постанова КМУ від 29.04.2015 № 266). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
5. Стандарт вищої освіти для спеціальності о24 Хореографія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Наказ МОН України від 04.03.2020 № 359). URL: <http://surl.li/rfzdzq>
6. Стратегія розвитку Волинського національного університету імені Лесі Українки на 2020–2024 роки. URL: <https://cutt.ly/52ENcI7>
7. Статут Волинського національного університету імені Лесі Українки (Наказ МОН України від 13.10.2020 № 1267). URL: <https://cutt.ly/e2QF0UB>
8. Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки. URL: <https://cutt.ly/32ENEUN>
9. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://cutt.ly/i2ENzJq>

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
024 Хореографія**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет культури і мистецтв, кафедра хореографії
Ступінь вищої освіти	Магістр. Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Магістр хореографії
Професійна кваліфікація	Викладач закладу вищої освіти Керівник хореографічного колективу Балетмейстер
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Перформанс-хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Рік впровадження освітньо-професійної програми : 2024 р.
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти : НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності диплома бакалавра, спеціаліста, магістра (на базі НРК 6, НРК 7). Відповідно до Правил прийому до Волинського національного університету імені Лесі Українки.
Мови викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	2024 р.
Інтернет адреса постійного розміщення	Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів Волинський національний університет імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/uk/all-educations).

опису освітньої програми	
2. Мета освітньо-професійної програми	
<p>Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних кадрових ресурсів у культурно-мистецькій сфері, формування інтелектуального, творчого, лідерського потенціалу фахівців, здатних запроваджувати у професійну діяльність інноваційні практики, використовувати стратегії менеджменту, презентувати та поширювати вітчизняний культурний контент, вирішувати складні практичні проблеми і комплексні завдання у педагогічній, балетмейстерській, організаційній, управлінській, проєктній, науково-дослідницькій діяльності на відповідній посаді.</p>	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія <i>Об'єкти вивчення та діяльності</i> : хореографічне мистецтво та освіта. <i>Ціль навчання</i> – формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> : - принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти; - методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії; - принципи та методи балетмейстерської діяльності; - принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти. <i>Методи, методики та технології</i> : - методи, методики, технології хореографічного навчання у закладах вищої освіти; - методи та технології балетмейстерсько-постановочної діяльності; - методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційноуправлінських проблем хореографічної сфери; - методи організаційно-управлінської діяльності. <i>Інструменти та обладнання</i> : - спеціально обладнанні навчальні танцювальні</p>

	<p>аудиторії;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудіовізуальні технічні засоби; - комп'ютерне та програмне забезпечення; - мультимедійні засоби; - бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні. <p>Співвідношення обсягів основних компонентів освітньо- професійної програми: освітні компоненти загальної підготовки – 12 кредитів ЄКТС (13,3%), освітні компоненти професійної підготовки – 54 кредити ЄКТС (60%), освітні компоненти за вибором здобувачів вищої освіти – 24 кредити ЄКТС (26,7%).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма зорієнтована на підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, які володіють гнучкою системою фахових і загальних компетентностей, необхідних для розв'язання комплексних проблем у педагогічній, організаційно-методичній та дослідницькій діяльності з урахуванням сучасних інноваційних процесів у сфері хореографії.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Вища освіта в галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія.</p> <p>Освітньо-професійна програма забезпечує підготовку професіоналів у галузі хореографії, здатних виконувати практичні завдання з розробки і впровадження авторських педагогічних та мистецьких методик і технологій, забезпечувати організацію і функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу, створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах, реалізовувати культурно-мистецькі проекти та презентувати власні творчі продукти, здійснювати наукові дослідження.</p>
Особливості програми	<p>Єдина у Волинській області освітня програма підготовки за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво. Враховуючи динамічні висококонкурентні процеси на ринку праці Волині та потужний культурно-мистецький потенціал області, актуалізацію міжнародної співпраці та взаємообміну в контексті євроінтеграції, акцент робиться на підготовку широкопрофільних фахівців з креативним і творчим мисленням, здатних налагоджувати міжкультурні комунікації, приймати ефективні управлінські рішення, створювати, знаходити й упроваджувати інноваційні</p>

	ідеї, брати активну участь у культурно-мистецьких та наукових спільнотах Волині.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Сфера працевлаштування – заклади освіти, культури, мистецтва, державний та приватний сектор в мистецьких, театральних установах; професійні та аматорські хореографічні колективи; центри розвитку культури, профільні громадські організації, спілки мистецького спрямування.</p> <p>Професійні назви робіт (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій ДК 003:2010; Зміни № 10 до Національного класифікатора ДК 3:2010 «Класифікатор професій» (25.10.2021р.)):</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2321 Викладач хореографічних дисциплін 2454.2-81 Керівник танцювального колективу 2454.2-84 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу пісні й танцю та ін.) 2454.2 20200 84 Асистент балетмейстера 2454.2 20260 84,81 Балетмейстер 2454.2 20266 84 Балетмейстер-постановник 2454.2 25214 Хореограф 2454.2 25293 Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі хореографії)</p>
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 8 рівень, FQЕНЕА – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти, освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес передбачає студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-зорієнтоване навчання, інтерактивне, практико-орієнтоване навчання.</p> <p>Підходи : компетентнісний, діяльнісний, креативний, особистісно зорієнтований, системний.</p> <p>Методи : традиційні та інноваційні.</p> <p>Комбінація лекцій, практичних, лабораторних занять, консультацій, самостійної роботи, майстер-класів, квестів, участь в семінарах, тренінгах, робота у творчих</p>

	<p>колективах, виконання творчих проєктів, проходженням виробничих практик, підготовка і захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>В освітньому процесі передбачено використання платформ дистанційного навчання (Moodle, Office 365 тощо), врахування результатів академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти, дуальної форми здобуття освіти тощо.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточне оцінювання роботи роботи упродовж семестру (тести, усне опитування, виконання творчих завдань та проєктів, презентацій, самостійного вивчення та ін.); проміжний (модульний) контроль; підсумковий контроль (залік чи екзамен), що може проводитись письмово чи усно. Оцінка за проходження практики виставляється після публічного захисту.</p> <p>Атестація випускників освітньо-професійної програми Перформанс-хореографія складається із атестаційного екзамену з фахових методик і мистецтва балетмейстера та публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням у лінгвістичну шкалу. У кожному силабусі визначені порядок і норми оцінювання рівня досягнутих знань. Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.</p>
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК02. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК03. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).</p>
Фахові (спеціальні) компетентності	СК01. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні

(ФК/СК)

напрями розвитку хореографії.

СК02. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.

СК03. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.

СК04. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.

СК05. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти.

СК06. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.

СК07. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.

СК08. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

СК09. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів.

СК10. Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі.

СК11. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах.

СК12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту.

СК13. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.

СК14. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.

СК15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.

СК16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

СК17. Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром,

виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення.

7.Програмні результати навчання

- ПРН01. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.
- ПРН02. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.
- ПРН03. Організувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.
- ПРН04. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.
- ПРН05. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.
- ПРН06. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності..
- ПРН07. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.
- ПРН08. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.
- ПРН09. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загально-мистецького поступу.
- ПРН10. Організувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.
- ПРН11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.
- ПРН12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.
- ПРН13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.
- ПРН14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.
- ПРН15. Реалізувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи

хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв.

ПРН16. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

ПРН17. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.

ПРН18. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.

ПРН19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології..

ПРН20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

ПРН21. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

ПРН22. Реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково- педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфіковані спеціалісти Волинського національного університету імені Лесі Українки, у яких достатній рівень наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. № 1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018 р. № 347).

Не менше 60% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання циклу дисциплін, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності магістра, мають наукові ступені та/або вчені звання, почесні звання заслуженого працівника культури України та заслуженого діяча мистецтв України.

Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків з вагомим професійним досвідом, що підсилює

	<p>синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники систематично проходить підвищення кваліфікації (стажування) на базі профільних навчальних закладів вищої освіти України та за кордоном, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах, науково-методичних семінарах і науково-практичних конференціях різних рівнів (міжнародних, всеукраїнських, регіональних).</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Освітній процес у ВНУ імені Лесі Українки забезпечений сучасною матеріально-технічною базою - навчальні корпуси з обладнаними кабінетами і аудиторіями, комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням, наукова бібліотека та ІТ-інфраструктура. У корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Навчальні корпуси облаштовані безпечними укриттями, у т. ч. пандусами для осіб з обмеженими можливостями та тактильними табличками-вказівниками руху шрифтом Брайля. Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура (їдальня, буфети, гуртожитки, спортивні зали, 2 стадіони, спортивні майданчики, спортивно-оздоровчий комплекс, медичний пункт, басейн, центр культури і дозвілля, актові зали, коворкінг-зони, хаби).</p> <p>Викладання освітніх компонентів ОПП Перформанс-хореографія здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Аудиторії практичної підготовки обладнані дзеркалами настінними, хореографічними опорами, музичними інструментами, акустичними системами, мають спеціальне покриття підлоги. Танцювальні зали та роздягальні відповідають санітарно-гігієнічним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб сайт університету (https://vnu.edu.ua/uk) містить інформацію про навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, нормативні документи (положення), що регламентують організацію освітнього процесу в ЗВО, посилання на електронний розклад занять тощо. На сторінці факультету (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv) подано освітні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій (денна і заочна форми</p>

	<p>навчання), розклади роботи ЕК, силабуси ОК та ін. Електронні навчально-методичні матеріали розроблені за технологіями дистанційного навчання, розміщені в Інформаційно-освітньому середовищі Microsoft Office 365. Фонди бібліотеки включають підручники, навчальні посібники, довідкову та іншу навчальну літературу, електронні копії наукових праць, статей працівників університету, матеріали конференцій, проведених на базі ЗВО. Бібліотека має інституційний репозитарій, відкрито доступ до наукометричних баз Scopus і Web of Science.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів, передбачених ОПП Перформанс-хореографія, розроблено навчально-методичне забезпечення, силабуси освітніх компонентів, методичні рекомендації до навчальних курсів, методичне забезпечення атестації, фахова література. В навчальному процесі з усіх курсів фахової підготовки широко застосовуються мультимедійні засоби навчання. Студенти мають доступ до мультимедійних аудиторій та комп'ютерного кабінету.</p>
9. Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки від 29.06.2022 р. : https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022-Положення_акад.-моб._оновлене.pdf та на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України: зокрема, угоди про співпрацю з Львівським національним університетом імені Івана Франка, Рівненським державним гуманітарним університетом, Львівським університетом фізичної культури імені Івана Боберського.</p> <p>Кредити ЄКТС, отримані в інших ЗВО України, перезараховуються відповідно до затверджених Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки.</p>
<p>Міжнародна кредитна</p>	<p>У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та</p>

мобільність	зкладами вищої освіти країн-партнерів (https://vnu.edu.ua/uk/viddil-mizhnarodnykh-zvyazkiv) : зокрема, угодами про співпрацю з університетами Польщі: Академія імені Яна Длугоша в Ченстохові; Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні; Поморська академія в Слупську, а також Сінтайським університетом (КНР).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

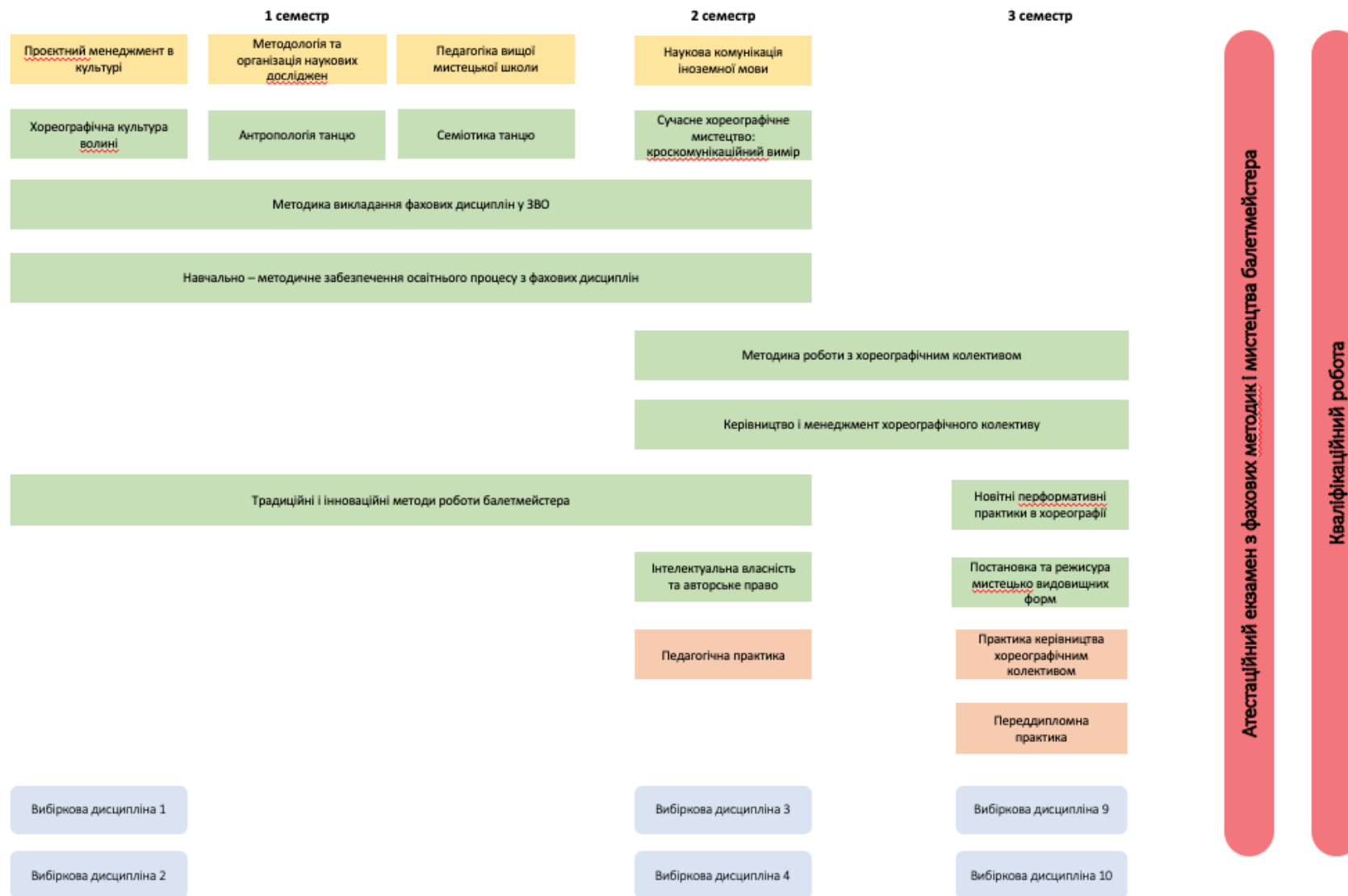
2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Номер з/п	Освітні компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Проектний менеджмент в культурі	3/90	залік (1)
ОК 2	Наукова комунікація іноземною мовою	3/90	залік (2)
ОК 3	Методологія та організація наукових досліджень	3/90	залік (1)
ОК 4	Педагогіка вищої мистецької школи	3/90	екзамен (1)
1. Цикл професійної підготовки			
ОК 5	Хореологія	10/300	екзамен (1,2)
	ОК5.1 Хореографічна культура Волині	2/60	
	ОК5.2 Антропологія танцю	3/90	
	ОК5.3 Семіотика танцю	2/60	
	ОК5.4 Сучасне хореографічне мистецтво : кросскомунікаційний вимір	3/90	
ОК 6	Фахова майстерність	20/600	екзамен (1,2,3)
	ОК6.1 Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	6/180	
	ОК6.2 Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу з хореографічних дисциплін	4/120	
	ОК6.3 Методика роботи з хореографічним колективом	5/150	
	ОК5.4 Керівництво і менеджмент хореографічного колективу	5/150	
ОК 7	Мистецтво балетмейстера	10/300	екзамен (1,2,3)
	ОК7.1 Традиційні та інноваційні методи роботи балетмейстера	3/90	
	ОК7.2 Новітні перформативні практики в хореографії	3/90	
	ОК7.3 Режисура і постановка мистецько-видовищних форм	3/90	
	ОК7.4 Інтелектуальна власність та авторське право в хореографії	1/30	

ОК 8	Педагогічна практика у ЗВО	3/90	залік (2)
ОК 9	Практика з керівництва хореографічним колективом	4/120	залік (3)
ОК 10	Переддипломна практика	3/90	залік (3)
ОК 11	Атестаційний іспит з фахових методик і мистецтва балетмейстера	1/30	екзамен (3)
ОК 12	Кваліфікаційна робота	3/90	екзамен (3)
2. Цикл вибірових освітніх компонентів			
ОК13	Вибірковий освітній компонент 1.	4 / 120	залік (1)
ОК 14	Вибірковий освітній компонент 2	4 / 120	залік (1)
ОК 15	Вибірковий освітній компонент 3	4 / 120	залік (2)
ОК 16	Вибірковий освітній компонент 4	4 / 120	залік (2)
ОК 17	Вибірковий освітній компонент 5	4 / 120	залік (3)
ОК 18	Вибірковий освітній компонент 6	4 / 120	залік (3)
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66 кредитів ECTS	
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредитів ECTS	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів ECTS	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



5. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація здобувачів освітньо-професійної програми Перформанс-хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти складається із атестаційного екзамену з фахових методик і мистецтва балетмейстера та публічного захисту кваліфікаційної роботи й має на меті встановлення освітньої і професійної кваліфікацій.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити результати дослідження або інноваційного проекту, присвяченого розв'язанню складної задачі або проблеми у сфері хореографії, що характеризується невизначеністю умов та вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації (перевіряється за допомогою інформаційної онлайн-системи «Unicheck» (договір про співпрацю з ТОВ «Антиплагіат» №В06-05/01) та/або програмно-обчислювальним комплексом StrikePlagiarism (договір з ТОВ «Плагіат» № 090922-3 від 09 вересня 2022 р.)). Електронна копія кваліфікаційної роботи розміщується в фонді кваліфікаційних робіт Волинського національного університету імені Лесі Українки.
Атестація завершується	Видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр хореографії, професійної кваліфікації: викладач закладу вищої освіти, керівник хореографічного колективу, балетмейстер.

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам
Національної рамки кваліфікацій (НРК)**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1. Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1. Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1. Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2. Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн 1, Зн2	Ум 1	К1	АВ3
ЗК 2	Зн1	Ум 1	К1	АВ1
ЗК 3	Зн1	Ум 1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК 4	Зн1		К1, К2	АВ1, АВ 2
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2
СК 2	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
СК 3	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ3
СК 4	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ2, АВ3
СК 5	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2
СК 6	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
СК 7	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ2
СК 8	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ2, АВ3
СК 9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК 10	Зн1	Ум1	К1	АВ1
СК 11	Зн1	Ум1	К1	АВ1, АВ 2
СК 12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ 2
СК 13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ 2
СК 14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ 2
СК 15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ 2
СК 16	Зн1	Ум1	К1	АВ1, АВ 2
СК 17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ 2

5. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4
OK 1	+	+	+	+
OK 2	+		+	+
OK 3	+	+		+
OK 4	+	+	+	
OK 5	+	+	+	+
<i>OK5.1</i>	+	+		+
<i>OK5.2</i>	+	+		+
<i>OK5.3</i>	+	+		+
<i>OK5.4</i>	+	+	+	+
OK 6	+	+	+	+
<i>OK6.1</i>	+	+		+
<i>OK 6.2</i>	+	+		+
<i>OK 6.3</i>	+	+	+	+
<i>OK 6.4</i>	+	+	+	+
OK 7	+	+	+	+
<i>OK 7.1</i>	+	+		+
<i>OK 7.2</i>	+	+	+	+
<i>OK 7.3</i>	+	+	+	
<i>OK 7.4</i>	+			+
OK 8	+	+	+	+
OK 9	+	+	+	+
OK 10	+	+	+	+
OK 11	+			+
OK 12	+	+		+

6. Матриця відповідності спеціальних(фахових) компетентностей (СК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK1		+				+					+	+		+	+		+
OK2	+	+	+											+			
OK3		+	+														
OK4					+	+	+	+						+	+		
OK5	+	+	+	+						+					+		
OK5.1	+	+	+	+											+		
OK 5.2	+	+	+	+						+							
OK 5.3		+	+														
OK 5.4	+	+	+	+						+				+			
OK 6		+	+		+	+	+	+					+				
OK 6.1		+			+	+	+										
OK 6.2			+	OK 6.2	+	+	+	+									
OK6.3	+	+				+							+		+		
OK6.4		+				+							+				
OK7	+	+		+		+			+	+	+	+		+		+	+
OK7.1	+	+	+	+		+			+	+	+	+		+			+
OK7.2	+	+				+			+	+		+					+
OK7.3	+	+				+			+	+	+	+					+
OK7.4		+		+												+	
OK8		+			+			+									
OK9	+	+											+				
OK10	+		+						+					+			
OK11	+				+			+	+	+		+	+				
OK12	+	+	+	+								+		+			+

7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми Перформанс-хореографія

ПРН	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	5	16	17	18	19	20	21	22
OK1	+	+	+												+	+	+		+	+		+
OK2				+	+														+	+		
OK3	+				+		+	+											+			
OK4	+			+			+			+	+	+	+						+			
OK5				+		+		+	+			+							+			
OK5.1				+		+			+			+										
OK5.2				+		+		+	+			+										
OK5.3				+		+		+	+			+										
OK5.4				+		+		+	+			+							+			
OK6	+	+	+				+			+	+	+	+					+				
OK6.1	+	+					+			+	+	+										
OK6.2	+						+			+	+		+									
OK6.3	+	+	+				+											+		+		
OK6.4	+	+	+				+										+	+	+			
OK7	+	+					+		+			+		+	+	+				+	+	+
OK7.1	+	+					+		+			+		+	+	+						+
OK7.2	+	+					+							+	+	+					+	
OK7.3	+	+					+							+	+	+					+	+
OK7.4		+					+														+	+
OK8	+	+					+			+	+	+	+						+			
OK9	+	+	+				+										+	+				
OK10	+	+				+	+	+											+			
OK11	+			+	+						+			+	+		+	+				
OK12	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			+			+

Гарант освітньої програми.

КАРИНА КІНДЕР