

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента


ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН

підготовки	бакалавра
спеціальності	035 Філологія
освітньо-професійної програми	Мова і література (французька). Переклад

Силабус нормативного освітнього компонента «Література англомовних країн» підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою «Мова і література (французька). Переклад».

Розробник: Даркевич Олена Володимирівна, старший викладач кафедри англійської філології

Погоджено:

Гарант освітньо-професійної програми:  (Мартинюк О. М.).

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри англійської філології, протокол № 1 від 30.08.2023 р.

Завідувач кафедри:  (проф. Ущина В. А.).

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки	Нормативний
Кількість годин/кредитів 90 год. / 3 кредити	035 Філологія Мова і література (французька). Переклад Бакалавр	Рік навчання: 4-ий
		Семестр: 8-ий
		Лекції: 26 год.
		Практичні: 20 год.
		Самостійна робота: 38 год.
ІНДЗ: немає		Консультації: 6 год.
		Форма контролю – 8 семестр – екзамен
Мова навчання		Англійська

II. Інформація про викладача

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Даркевич Олена Володимирівна
Науковий ступінь	-
Посада	Старший викладач кафедри англійської філології
Контактна інформація	odarkevych@vnu.edu.ua
Дні занять	https://bitly.ws/UTo5
	Очні консультації: в день проведення лекцій / семінарських занять (за попередньою домовленістю). Усі запитання можна також надсилати на електронну скриньку, зазначену в силабусі.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Силабус освітнього компонента (ОК) «Література англomовних країн» складений відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП) підготовки бакалавра спеціальності 035 «Філологія». «Література англomовних країн» належить до ОК циклу професійної підготовки та зорієнтований на розвиток навичок і вмінь необхідних для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем в галузі філології, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом і оцінюванням письмових текстів різних жанрів і стилів. Силабус передбачає використання автентичних матеріалів (художні твори, літературна критика),

мультимедійних засобів (документальні фільми, екранізації художніх творів), інтерактивних електронних і он-лайн ресурсів.

Об'єктом ОК «Література англomовних країн» є процес формування національної літератури англomовних країн.

Предметом ОК «Література англomовних країн» є художні твори видатних англomовних авторів 11-21 століть, їхня історична зумовленість, жанрові особливості, ідеосинкретичність стилю автора та художня цінність.

2. Пререквізити/Постреквізити

Пререквізити:

- рівень володіння англійською мовою B2-B2+;
- успішне опанування теоретичних та практичних ОК, передбачених ОПП підготовки бакалавра, зокрема «Критичне мислення», «Вступ до літературознавства», «Англійська мова».

Постреквізити:

Знання та навички з цього ОК можуть бути використані при поглибленому вивченні ОК «Англійська мова», при підготовці до Атестаційного іспиту, у подальшій професійній філологічній діяльності.

3. Мета і завдання ОК.

Мета ОК «Література англomовних країн» передбачає формування у здобувачів умінь системно аналізувати ідейно-культурний процес та окремі літературні твори у їх історичному контексті. Мета реалізується через:

- представлення загальної панорами процесу формування національної літератури англomовних країн на основі конкретно-історичного аналізу основних його етапів;
- аналіз становлення і розвитку основних літературних жанрів і родів (епос, лірика, драма, проза);
- ознайомлення з основними елементами поетики вершинних явищ – художніх творів найбільш відомих письменників і поетів;
- розкриття проблематики основних творів;
- аналіз руху естетичних ідей і художніх форм,
- розгляд значення створених у різні періоди художніх цінностей для подальшого розвитку світової літератури, як феномена людської культури.

Основними завданнями ОК «Література англomовних країн» є:

- розкрити національну специфіку літератури англomовних країн, визначити основні періоди її розвитку, охарактеризувати їх;
- розкрити ідейно-художню своєрідність творчості найвидатніших представників літератури кожного з означених періодів, ознайомити студентів зі змістом та поетикою їх провідних творів;
- прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо;
- розвинути навички філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та форми;
- вдосконалити вміння творчого виразного читання художніх творів напам'ять мовою оригіналу.

Ефективна організація та проведення навчального процесу передбачає творчу взаємодію викладача та студентів, що реалізується через такі **методи навчання** спільно з елементами самостійної пізнавальної діяльності студентів:

- **пояснювально-ілюстративний метод** (пояснення, бесіда, навчальна дискусія, ілюстрація, демонстрація, презентація, перегляд навчальних відеоматеріалів, віртуальні екскурсії, кросворди, карти, схеми, таблиці, зображення, ментальні та інтерактивні картки);
- **репродуктивний метод** (переказ прочитаного, складання/аналіз таблиць, схем, моделей, взаємоконтроль, кооперативне навчання (робота у парах, робота у малих групах), ситуативне моделювання (симуляції, інсценізації), підготовка усних відповідей за матеріалами підручника);
- **метод проблемного викладу** (проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, використання наочних методів проблемно-пошукового типу і проблемно-пошукових вправ, колективне-групове навчання (обговорення проблеми, мозковий штурм, вирішування проблем, аналіз ситуацій), складання ментальних карт, опрацювання дискусійних питань (дискусії, дебати, круглий стіл), World Cafe (Світове Кафе);

– **частково-пошуковий метод** (сократівський діалог/евристична бесіда, метод аналогій, аналітичний/індуктивний/дедуктивний/традуктивний метод, метод аналізу/синтезу, квест, веб-квест);

– **дослідницький метод** (метод порівняння, метод узагальнення/конкретизації, метод проєктів).

4. Результати навчання (компетентності).

Відповідно до Стандарту вищої освіти України галузі знань «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» для рівня підготовки бакалавра, що був затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки від 20 червня 2019 р. № 869, кінцеві вимоги до рівня знань та вмінь випускника-філолога експлікуються в набутих ним протягом навчання компетентностях та результатах навчання (URL:<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/035-Filolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>).

У процесі вивчення ОК «Література англomовних країн» здобувачі повинні оволодіти такими загальними та спеціальними (фаховими, предметними) компетентностями, як:

Загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК14. *Цінунання і повага різноманітності та мультикультурності.*

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників і художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 13. *Здатність володіти знаннями про соціокультурні реалії та лінгвокультурні особливості країн, мови яких вивчаються, та використовувати ці знання для організації успішної міжкультурної комунікації, інтерпретації та перекладу тексту.*

У відповідності до вимог ОПП здобувачі освіти повинні **знати**:

– процес виникнення та формування літератури на теренах сучасної країни, література якої вивчається;

– історичні умови формування національної літератури, вплив світоглядних та філософських засад на її формування;

- роди і жанри, характерні для кожного періоду розвитку літератури, жанрові особливості певного твору;
- представників кожної епохи, особливості їхньої творчості, а також роль у розвитку національної літератури;

вміти:

- визначати основні стильові ознаки кожної епохи та особливості розвитку літератури в конкретних історичних та суспільних умовах;
- критично аналізувати художні твори з урахуванням соціально-історичних умов їх створення, біографічних даних про автора тощо;
- застосовувати порівняльний, історичний, біографічний, психоаналітичний, культурологічний та інші методи для аналізу художніх творів;
- диференціювати поетологічні особливості окремих напрямів, течій, жанрів, художніх творів.

Програмні результати навчання:

- ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.
- ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
- ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів, проявляти толерантне ставлення, цінувати і поважати різноманітність та мультикультурність тощо.
- ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
- ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, та вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
- ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.
- ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори художньої літератури й усної народної творчості країн, мови яких вивчаються, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
- ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
- ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
- ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.
- ПРН 22. Здійснювати навчальну та професійну діяльність із дотриманням принципів академічної доброчесності, професійно-етичних, моральних і культурних норм через усвідомлення загальнолюдських і національних цінностей, формування власної національної гідності та активної громадянської позиції.*

5. Структура освітнього компонента

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Пр.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
8 семестр						
Змістовий модуль 1. British Literature						
Тема 1. Medieval and Renaissance Literature	4	2		2		П+ДС+ФО +ПНВ+МС 2 бали
Тема 2. Enlightenment and Romanticism	8	2	2	3	1	РМГ+ДС+Т ІО+РГ+МС 2 бали
Тема 3. Victorian and Edwardian Literature	7	2	2	3		РМГ+КС+Т ІО+РГ+МС 2 бали
Тема 4. Modernism	8	2	2	3	1	РМГ+ДС+Т ІО+МС+М ГК 2 бали
Тема 5. Postmodernism	7	2	2	3		РМГ+КС+Т ІО+МП+М С 2 бали
Разом за змістовим модулем 1	34	10	8	14	2	10
Змістовий модуль 2. American Literature						
Тема 1. Pre-colonial, Colonial and Early National Literature	7	2	2	3		РМГ+ДС+Т ІО+РГ+МС 2 бали
Тема 2. The Romantic period	7	2	2	3		РМГ+КС+Т ІО+РГ+МС 2 бали
Тема 3. Realism and Naturalism	8	2	2	3	1	РМГ+ДС+Т ІО+МС+М ГК 2 бали
Тема 4. The Modernist period	7	2	2	3		РМГ+КС+І О+МП+М С 2 бали

Тема 5. The Contemporary period	5	2		2	1	П+ДС+ФО +ПНВ+МС 2 бали
Разом за змістовим модулем 2	34	10	8	14	2	10
Змістовий модуль 3. Canadian, Australian and New Zealand Literature						
Тема 1. Canadian literature in English	8	2	2	3	1	РМГ+КС+ ІО+РГ+МС 2 бали
Тема 2. Australian Literature	7	2	2	3		РМГ+КС+ ІО+МП+М С 2 бали
Тема 3. New Zealand Literature	7	2		4	1	РМГ+ДС+ ІО+МС+М ГК 2 бали
Разом за змістовим модулем 3	22	6	4	10	2	6
Контрольна робота 1						КР / 5 балів
Контрольна робота 2						КР / 5 балів
Контрольна робота 3						КР / 4 бали
Разом за поточний контроль						40 балів
Вид підсумкового контролю (обов'язковий екзамен)						Бали
Екзаменаційна контрольна робота						60 балів
Усього годин / балів за 8 семестр	90	26	20	38	6	100

Форма контролю*: ДС – дискусія, РМГ – робота в малих групах, КР–контрольна робота, П – презентація, ПНВ – перегляд навчального відеоматеріалу, РГ – рольова гра, КС – круглий стіл, ІО – індивідуальне опитування, ФО – фронтальне опитування, МС – метод самоконтролю, МГК – метод графічного контролю, МП – метод проєктів.

6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота студентів - основний засіб засвоєння навчального матеріалу в час, вільний від обов'язкових навчальних занять, без участі викладача. Оцінювання результатів самостійної роботи здійснюється викладачем під час практичних занять і консультацій і є складовою тематичної оцінки.

Самостійна робота включає:

- опрацювання теоретичних основ лекційного матеріалу;
- поглиблене вивчення окремих тем лекційного курсу та питань, що не розглядаються в курсі лекцій;

- підготовка до практичних занять;
- опрацювання літературних критичних джерел;
- опрацювання інтернет-ресурсів;
- складання таблиць, схем;
- підбір цитатного матеріалу;
- створення презентацій;
- підготовка до написання підсумкових тестових завдань;
- систематизація матеріалу перед екзаменаційною контрольною роботою.

IV. Політика оцінювання

Політика оцінювання результатів вивчення ОК «Література англomовних країн» здійснюється згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://bitly.ws/UW6a>) та здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань здобувачів.

1. Поточне оцінювання. При вивченні ОК «Література англomовних країн» здобувачі освіти опановують навчальний матеріал, зазначений у силабусі, беручи активну участь у практичних заняттях і виконуючи завдання для самостійного опрацювання.

Шкала оцінювання навчальних досягнень здобувача на практичних заняттях

Таблиця 4

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача
2	Здобувач має системні, глибокі знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності, вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, аргументувати власні судження теоретичними і фактичними положеннями, підсумувати сказане висновками. Здобувач вільно володіє спеціальною термінологією, грамотно ілюструє відповідь прикладами, вміє комплексно застосовувати знання з інших дисциплін.
1,5	Знання здобувача є достатньо ґрунтовними, він правильно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати, встановлювати зв'язки між явищами, фактами, робити висновки. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями.
1	Здобувач демонструє посередні знання основних положень навчального матеріалу. Відповідь у цілому задовільна. Здобувач здатний аналізувати, порівнювати, робити висновки, наводити окремі приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях.
0,5	Здобувач демонструє низький рівень знань, здатний частково відтворити теоретичний матеріал відповідно до тексту підручника або лекції викладача, повторити за зразком певну операцію.
0	Здобувач не опанував навчальний матеріал.

Критерії оцінювання контрольної роботи (КР 1, КР 2) за 5-бальною системою

- Оцінка “відмінно” відповідає 5 балам за відмінне написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати максимальний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

- Оцінка “добре” відповідає 4 балам за хороше написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати достатній рівень знання теоретичного і практичного

матеріалу.

- **Оцінка “задовільно” відповідає 3 балам** за задовільне написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати задовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

- **Оцінка “незадовільно” відповідає 2 балам** за незадовільне написання контрольної роботи; відповіді неточні і демонструють незадовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

Критерії оцінювання контрольної роботи (КР 3) за 4-бальною системою

- **Оцінка “відмінно” відповідає 4 балам** за відмінне написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати максимальний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

- **Оцінка “добре” відповідає 3 балам** за хороше написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати достатній рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

- **Оцінка “задовільно” відповідає 2 балам** за задовільне написання контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати задовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

- **Оцінка “незадовільно” відповідає 0-1 балам** за незадовільне написання контрольної роботи; відповіді неточні і демонструють незадовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

За активність на заняттях здобувач може додатково отримати до 20% максимального поточного балу. При цьому сума поточних балів за семестр (де форма контролю екзамен) не повинна перевищувати 40 балів. Здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у *формальній, неформальній та/або інформальній освіті* (професійні (фахові) курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування). Процес зарахування регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті Волинського національного університету імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету від 03.02.2022 року, протокол № 7. При цьому здобувач не звільняється від складання модульного та підсумкового контролів. Будь-яке зарахування балів, отриманих здобувачем може відбуватися одноразово лише в рамках одного ОК.

Здобувачі, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові (бонусні) бали до відповідного ОК (якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю курсу), які зараховуються як результати поточного контролю з ОК. Систему бонусних балів погоджує науково-методична комісія факультету. При цьому загальна кількість балів, що вноситься до відомості, за поточну роботу не може перевищувати 40 балів.

У цьому випадку студент інформує викладача/ів про свої здобутки. Викладач має право самостійно визначити валідність, заявлених студентом отриманих результатів та приймає рішення щодо зарахування або не зарахування таких балів:

- **3 бали** – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ/и на конференції/ях без публікації/й, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

- **5 балів** – за публікацію статті/ей у збірнику студентських наукових праць, перемога у I

етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

– **10 балів** – за публікацію статті (статтей) у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

– **15 балів** – за перше місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади.

За умови представлення здобувачами освіти документів (сертифікатів, свідоцтв тощо), що засвідчують отримані результати та відповідають тематиці, обсягу та результатам навчання, які співпадають з ПРН ОК, здобувачі мають право одноразово отримати додаткові бали до семестрового оцінювання одного ОК:

– **10 балів** при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, мінімальною тривалістю 3 тижні/обсягом один кредит (30 годин); або який складається мінімум з трьох модулів і завершується тестом/тестами із зазначенням набраних балів не нижче 80% правильних відповідей.

– **5 балів** при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, мінімальною тривалістю 3 тижні/обсягом один кредит (30 годин); складається мінімум з трьох модулів і завершується тестом/тестами із зазначенням набраних балів не менше набраних 60% правильних відповідей.

– **1 бал** при представленні документа із зазначенням прізвища та імені здобувача, без складання тесту, тривалістю від 1 до 3 годин. Одному здобувачеві може бути зараховано не більше як три таких сертифікати, сумарною кількістю – три бали під час оцінювання однієї ОК.

Підтвердження подається здобувачем освіти викладачеві ОК не пізніше ніж за 10 днів до дати останнього заняття. При цьому студент у встановлені терміни подає заяву на ім'я проректора та долучає усі необхідні документи до розгляду. Матеріали розглядаються на засіданні Предметної комісії, створеної розпорядженням декана факультету відповідно до схвальної резолюції проректора з навчальної роботи та рекрутації з урахуванням Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки.

2. Політика щодо академічної мобільності. Право на міжнародну академічну мобільність, що реалізується учасниками освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки у ЗВО-партнерах поза межами України, є невід'ємною складовою становлення кваліфікованого фахівця. Якщо здобувач бере участь у програмі академічної мобільності та має можливість відвідувати подібний курс в іншому ЗВО, то, за умови підтвердження його складання, оцінка може бути перенесена. Процедура зарахування врегульована відповідним Положенням (<https://bit.ly/3W2ybXW>).

3. Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Відсутність здобувачів освіти на занятті **без поважної причини** оцінюють у «0» балів. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК з метою підвищення підсумкової модульної оцінки **не дозволяється**. У разі відсутності на практичному занятті з поважної причини здобувачі освіти можуть ліквідувати заборгованість в позааудиторний час: пройти усне опитування під час годин призначених для консультацій (графік консультацій визначається кафедрою англійської філології) або виконати письмове завдання по темі, надіславши його на електронну скриньку викладача. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

4. Врегулювання конфліктів у навчальному процесі

Здобувачі мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із

Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у Волинському національному університеті імені Лесі Українки

5. Політика щодо академічної доброчесності. Під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися правилами, визначеними законом, дотримуватися навчальної етики та академічної доброчесності, а також часових меж та лімітів навчального процесу, толерантно ставитися до інших. Всі виконані студентом письмові роботи за наявності сумнівів в академічній доброчесності можуть бути перевірені за допомогою систем антиплагіату.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

– самостійне виконання завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

– посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

– дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

– надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації. Основні види відповідальності здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності ([ч.6 статті 42 Закону України «Про освіту»](#)):

– повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);

– повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;

– відрахування з університету (крім осіб, які здобувають загальну середню освіту);

– позбавлення академічної стипендії;

– позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

Із загальними засадами, цінностями, принципами та правилами етичної поведінки учасників освітнього процесу, якими вони повинні керуватися у своїй діяльності, можна ознайомитися у Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3TeLFIF>) та Положенні про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3RiOUFR>).

V. Підсумковий контроль

Підсумкова семестрова оцінка (100 балів), формою контролю якої у **8 семестрі є екзамен**, визначається за результатами **поточного (40 балів)** та **підсумкового (60 балів)** контролю. Екзаменаційна оцінка визначається в балах (**від 0 до 60**) за результатами виконання **екзаменаційної контрольної роботи (60 балів)**.

Екзамен є обов'язковою формою підсумкового контролю відповідно до силябусу ОК «Література англomовних країн».

На екзамен виносяться основні питання, завдання, що потребують уміння синтезувати здобуті знання і застосовувати їх під час розв'язання тестових завдань.

Екзаменаційна контрольна робота.

Кількість балів за екзаменаційну контрольну роботу обчислюється як сума набраних балів за виконання тестових завдань (**60 балів**).

• **Оцінка “відмінно” відповідає 51-60 балам** за відмінне написання екзаменаційної контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати максимальний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

• Оцінка “добре” відповідає 31-50 балам за хороше написання екзаменаційної контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати достатній рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

• Оцінка “задовільно” відповідає 21-40 балам за задовільне написання екзаменаційної контрольної роботи; відповіді повинні бути точними і демонструвати задовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

• Оцінка “незадовільно” відповідає 0-20 балам за незадовільне написання екзаменаційної контрольної роботи; відповіді неточні і демонструють незадовільний рівень знання теоретичного і практичного матеріалу.

Відсутність здобувача освіти на екзаменаційній контрольній роботі оцінюється у “0” балів. За умови відсутності здобувача освіти з поважної причини дозволяється повторно скласти тестування у визначені кафедрою англійської філології терміни.

Критерії оцінювання тестового завдання:

Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

Якщо здобувач не склав екзамен, він мусить його перездати. Перескладання екзамену відбувається не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий раз – комісії, яка створюється деканом факультету. Підсумковий контроль успішності здобувачів проводиться один раз на рік під час заліково-екзаменаційної сесії. Підсумковий рейтинговий бал (за 100-бальною шкалою) записується в екзаменаційну відомість та індивідуальний навчальний план здобувача.

Зразок тестового завдання екзаменаційної контрольної роботи з відкритою формою відповіді:

A dramatic composition, often in verse, dealing with a serious or somber theme, typically that of a great person destined through a flaw of character or conflict with some overpowering force, as fate or society, to downfall or destruction. **Відповідь:** *Tragedy*

Зразок тестового завдання множинного вибору екзаменаційної контрольної роботи:

Which Nobel laureate in Literature translated Beowulf into modern English?

- A. Seamus Heaney
- B. William Golding
- C. John Galsworthy
- D. Harold Pinter

Відповідь: A

Питання на екзамен:

1. Characteristics of British Literature
2. Medieval British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
3. Renaissance British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
4. Enlightenment British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
5. Romantic British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
6. Victorian British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
7. Edwardian British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
8. Modernist British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
9. Postmodernist British Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
10. Characteristics of American Literature
11. Colonial and Early National Literature: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works

12. American Romanticism: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
13. American Realism and Naturalism: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
14. American Modernism: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
15. American Postmodernism: Definition, Characteristics, Major Authors and Their Works
16. Characteristics of Canadian Literature in English
17. Characteristics of Australian Literature
18. Characteristics of New Zealand Literature

VI. Шкала оцінювання

Таблиця 5

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90 – 100	Відмінно	A	відмінне виконання
82 – 89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75 – 81	Добре	C	загалом хороша робота
67 – 74	Задовільно	D	непогано
60 – 66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1 – 59	Незадовільно	FX	необхідне перекладання

VII. Рекомендована література та Інтернет-ресурси

1. Основна література

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби відродження. Навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2007. 248 с.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст. Навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2009. 296 с.
3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 400 с.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006. 864 с.
5. Література західноєвропейського Середньовіччя / За заг. ред. Н. О. Висоцької. Навчальний посібник. 2-е вид. «Історія зарубіжної літератури». Вінниця: Нова книга, 2005. 464 с.
6. Літературознавча енциклопедія. У 2 т. Т. 1. / Авт.-укл. Ю. І. Ковалів. К. : ВЦ “Академія”, 2007. 608 с.
7. Літературознавча енциклопедія. У 2 т. Т. 2. / Авт.-укл. Ю. І. Ковалів. К. : ВЦ “Академія”, 2007. 624 с.
8. Albert Edward. History of English Literature. Oxford: Oxford University Press, 2000. 726 p.
9. Carter Ronald, McRae John. The Routledge History of History in English. Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. 524 p.

10. Fulk R. D., Cain Christopher M. *A History of Old English Literature*. Oxford: Blackwell Publishing, 2003. 358 p.
11. Michael Alexander. *A History of English Literature*. London : Macmillan Press LTD, 2000. 261 p.
12. Gray Richard. *A History of American Literature*, 2nd Edition. Wiley-Blackwell, 2011. 928 p.
13. Ruland R., Bradbury M. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. Routledge, 2016. 470 p.
14. *The Oxford Handbook of Canadian Literature* / edited by Sugars Cynthia. Oxford University Press, 2016. 1006 p.
15. *The Routledge Companion to Australian Literature* / edited by Gildersleeve Jessica. Routledge, 2021. 470 p.
16. SturmTerry. *The Oxford history of New Zealand literature in English*, 2nd Edition. Oxford University Press, 1998. 890 p.
17. Quinn Edward. *A Dictionary of Literary and Thematic Terms*, Second Edition. NY: Facts On File, Inc., 2006. 480 p.

2. Допоміжна література:

1. *A Companion to Arthurian Literature* / edited by Helen Fulton. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2009. 572 p.
2. Boyce Charles. *Shakespeare A to Z: The Essential Reference to His Plays, His Poems, His Life and Times, and More*. NY: Roundtable Press, Inc., 1990. 754 p.
3. *British Writers. Retrospective Supplement III* / edited by Jay Parini. NY: Charles Scribner's Sons. 2009. 608 p.
4. *Companion to Medieval English Literature* / edited by Michael Murphy. NY: Conal and Gavin Press, 2004. 125 p.
5. *Encyclopedia of British Writers, 19th Century* / edited by Christine L. Krueger. NY: Facts On File, Inc., 2003. 882 p.
6. *Encyclopedia of Literary Romanticism* / edited by Andrew Maunder. NY: Facts On File, Inc., 2010. 577 p.
7. *English Literature from the Restoration through the Romantic Period* / edited by J. E. Luebering. NY: Britannica Educational Publishing in association with Rosen Educational Services, LLC, 2011. 242 p.
8. Gamer Michael. *Romanticism and the Gothic: Genre, Reception, and Canon Formation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 274 p.
9. Lupack Alan. *The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend*. Oxford: Oxford University Press, 2007. 514 p.
10. Payne David. *The Reenchantment of Nineteenth-century Fiction: Dickens, Thackeray, George Eliot, and Serialization*. NY: Palgrave Macmillan, 2005. 221 p.
11. *The Cambridge History of English Romantic Literature* / edited by James Chandler. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 794 p.
12. *The Eighteenth Century English Novel* / edited by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. 473 p.
13. *The Victorian Novel. Bloom's Period Studies* / edited by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. 421 p.
14. *Victorian Women Writers and the Woman Question* / edited by Nicola Diane Thompson. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 274 p.
15. Watt Ian. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. Whitefish: Kessinger Publishing LLC, 2010. 320 p.

16. Whalan Mark. The Cambridge History of American Modernism. Cambridge University Press, 2023. 700 p.
17. The Cambridge Companion to American Gothic / edited by Jeffrey Andrew Weinstock. Cambridge University Press, 2017. 272 p.
18. A Companion to American Literature and Culture / edited by Lauter P. Wiley-Blackwell, 2010. 712 p.
19. The Cambridge Companion to Canadian Literature / edited by Kroller Eva-Marie. Cambridge University Press, 2005. 312 p.
20. The Cambridge History of Australian Literature / edited by Pierce Peter. Cambridge University Press, 2009. 595 p.
21. Beyond Borders: New Zealand Literature in the Global Marketplace / edited by Paloma Fresno-Calleja, Janet M. Wilson. Routledge, 2023. 178 p.

Інтернет-ресурси

Електронні навчальні сайти

1. Shmoop <https://www.shmoop.com/students>
2. SparkNotes <https://www.sparknotes.com>
3. Cliff's Notes <https://www.cliffsnotes.com>
4. Course Hero <https://www.coursehero.com>
5. Grade Saver <https://www.gradesaver.com>
6. eNotes <https://www.enotes.com>
7. LitCharts <https://www.litcharts.com>

Подкасти

8. British Literature (19th Century) Scholarly Materials <https://literariness.org/british-literature>
9. 60 Best Literature Podcasts https://podcasts.feedspot.com/literature_podcasts/
10. Best American Literature podcasts <https://player.fm/podcasts/American-LiteratureAmerican-Literature>

Онлайн бібліотеки

11. Manybooks <https://manybooks.net/>
12. Project Gutenberg <https://www.gutenberg.org/>
13. Open Access & Open Educational Resources for English and American Literature <https://libguides.southernct.edu/c.php?g=721855&p=5148244>
14. Great Writers Inspire <http://writersinspire.org/>
15. 20 Best Free Online Libraries <https://www.epubor.com/20-best-free-online-libraries.html>