

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської філології

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента

АНГЛІЙСЬКА МОВА

підготовки	бакалавра
спеціальності	035 Філологія
освітньо-професійної програми	Мова і література (французька). Переклад

Силабус нормативного освітнього компонента «Англійська мова» підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою Мова і література (французька). Переклад.

Розробники:

Перванчук Тетяна Богданівна, асистент кафедри англійської філології;


Слащук Алла Андріївна, доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук;

Чарікова Ірина Василівна, доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук;

Юшак Вікторія Миколаївна, доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук;


Шкамарда Оксана Андріївна, доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:  (Мартинюк О. М.).

Силабус нормативного освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри англійської філології,

протокол № 1 від 30.08.2023 р.

Завідувач кафедри англійської філології  проф. Ущина В. А.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (французька). Переклад. Бакалавр	Нормативний
Кількість годин / кредитів 630/21		Рік навчання: 3-4-ий
		Семестр: 5-8-ий
		Лекції 0 год.
ІНДЗ: немає		Практичні (семінарські): 264 год. Лабораторні 0 год. Індивідуальні 0 год.
		Самостійна робота: 156 год.
		Консультації: 30 год.
Мова навчання	Англійська	
		Форма контролю: 6, 7, 8-ий семестри – екзамен, 5-ий семестр – залік

II. Інформація про викладачів

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Перванчук Тетяна Богданівна
Науковий ступінь	-
Вчене звання	-
Посада	асистент кафедри англійської філології
Контактна інформація	тел.: 0957892956
	email: pervanchuk.tetiana@vnu.edu.ua
Прізвище, ім'я та по батькові	Слащук Алла Андріївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри англійської філології
Контактна інформація	тел.: 09765533959
	email: aslashchuk@vnu.edu.ua
Прізвище, ім'я та по батькові	Юшак Вікторія Миколаївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри англійської філології
Контактна інформація	тел.: 0956454543
	email: peremoga@vnu.edu.ua
Прізвище, ім'я та по батькові	Чарікова Ірина Василівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент

Посада	доцент кафедри англійської філології
Посада	+380669624809
Контактна інформація	email: icharikova@vnu.edu.ua
Прізвище, ім'я та по батькові	Шкамарда Оксана Андріївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри англійської філології
Контактна інформація	тел.: 0958899897
	email: shkamarda.vnu.edu.ua
Дні занять	Електронний розклад: http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi Консультації проводяться згідно з розкладом роботи кафедри практики англійської мови та кафедри англійської філології.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація

Предметом вивчення є усне і писемне мовлення, граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формуватилінгвістичну компетенцію здобувачів вищої освіти. Силабус розроблений в руслі Болонського процесу і спрямований на освоєння ОК за модульно-рейтинговою системою навчання.

2. Пререквізити

Інформаційною та теоретичною базою освітнього компонента «Англійська мова» є знання та навички, отримані при вивченні попередніх рівнів англійської мови.

Постреквізити. Знання, навички та вміння із зазначеного освітнього компонента можуть бути використані при вивченні ОК «Теоретичний курс англійської мови», для успішного виконання завдань Атестаційного іспиту, а також у подальшій професійній філологічній діяльності.

3. Мета і завдання освітнього компонента.

Метою викладання освітнього компонента «Англійська мова» є:

- 1) формувати у здобувачів комунікативну, лінгвістичну і соціокультурну компетенції;
- 2) формувати позитивне ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англомовного світу;
- 3) виховувати та розвивати почуття самосвідомості; формувати вміння міжособистісного спілкування, необхідного для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами;
- 4) забезпечити системні знання граматичної структури англійської мови; оволодіти граматичними нормами англійської мови, навичками перекладу, усного та писемного мовлення.

Основними завданнями вивчення ОК «Англійська мова» є:

- 1) виробити і сформувати основні автоматизми у читанні, орфографії, структурному оформленні мови в усній і писемній формах, у яких закладається основа володіння аудіюванням і говорінням;
- 2) розвивати навички граматично правильної англійської мови; вдосконалювати навички монологічного та діалогічного мовлення з використанням знань граматики сучасної англійської мови;

3) дати чітке уявлення про граматичну будову англійської мови, формувати лінгвістичний кругозір; формувати граматичні навички використання форми і значення у практиці спілкування (усного та писемного).

Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, інструктивно-практичний, аналітичний, метод кейс-стаді, інтерактивний метод, метод проєктів, ігровий метод, метод портфоліо, методи дистанційного навчання.

4. Результати навчання (компетентності).

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- 1) активний лексичний мінімум: до кінця курсу (четвертого року навчання) студенти повинні вживати в усній і письмовій формі близько 4000 слів та фразеологічних одиниць;
- 2) граматичний матеріал в межах програми;

уміти:

усне мовлення: розуміти мову викладача в безпосередньому звертанні або в записі; у темпі, близькому до нормального; ставити питання і вести бесіду з пройденої тематики, за малюнком чи фільмом, прочитаним чи прослуханим текстом; робити повідомлення з пройденої тематики, переказувати прочитаний чи прослуханий текст, висловлювати своє враження про прочитане;

читання: читати про себе і розуміти без перекладу українською мовою незнайомий адаптований/неадаптований текст; правильно у звуковому й інтонаційному оформленні читати вголос підготовлений текст, а також новий текст, де всі граматичні структури і вся лексика засвоєні в усній мові; уміти передати зміст прочитаного;

письмо: писати правильно графічно й орфографічно в межах активного лексичного мінімуму; у лексико-граматичному перекладі допускати не більше 12 помилок (на **відмінно** 1-2 помилки, **добре** – 3-5 помилок, **задовільно** – до 12 помилок, більше 12 помилок – **незадовільно**); написати лист, твір/есе на будь-яку з пройдених тем, користуючись вивченим лексичним і граматичним матеріалом.

аудіювання: розуміти на слух англійський текст у межах опрацьованої тематики.

По закінченню курсу студенти здобудуть такі загальні та фахові компетентності.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 14. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотриманням норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації.

ФК 13. *Здатність володіти знаннями про соціокультурні реалії та лінгвокультурні особливості країн, мови яких вивчаються, та використовувати ці знання для організації успішної міжкультурної комунікації, інтерпретації та перекладу тексту.*

Вивчення зазначеного освітнього компонента сприяє тому, що здобувачі будуть:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів, проявляти толерантне ставлення, цінувати і поважати різноманітність та мультикультурність тощо.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 9. Характеризувати діалектні і соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію, розуміти іншомовні соціокультурні реалії, знати й адекватно тлумачити різні зразки мовленнєвої поведінки.

ПРН 10. Знати норми державної та іноземних літературних мов та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 22. Дотримуватися у навчальній та/або професійній діяльності принципів академічної доброчесності, професійно-етичних, моральних і культурних норм через усвідомлення загальнолюдських і національних цінностей, формування власної національної гідності та активної громадянської позиції.

5. Структура освітнього компонента III курс

Upper Intermediate

3 курс, 5 семестр

Таблиця 3

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ. заняття	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Travelling. History. (Talking about rare events, famous artists of the past) Films. Trends. (Talking about filmmaking; happiness)						
Тема 1. Unit 1. Vocabulary: Phrasal verbs; Reading and use of English: Once in a Blue Moon?; Reading and Use of English: Frida Kahlo and her home; Listening; Reading and Use of English: Sleep Habits; Speaking: Interview Writing: Essays Unit 1 Exam Trainer/Exam File)	33		20	10	3	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 2. Unit 2. Vocabulary: Verb+noun collocations; Reading and use of English: Is it time we went Dutch?; Reading and Use of English: Getting the Look; Listening; Reading and Use of English: Incorrect Beliefs; Speaking: Individual long turn Writing: Articles. Unit 2 Exam Trainer/Exam File)	32		20	10	2	ДС / IP3 / Т / СМ

Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 1	65		40	20	5	10
Контрольна робота 1						30
Змістовий модуль 2. Social norms and habits. Extreme. (Talking about honesty; photographing; gift giving; extreme sports) Inspiration and Optimism. (Talking about things that make us happy)						
Тема 3. Unit 3. Vocabulary: Phrases with Make and Do; Reading and use of English: Oops! Twisting the truth; Reading and Use of English: Bringing History to Life through Colour; Listening; Reading and Use of English: Away from it All; Speaking: Collaborative task Writing: Email or Letter Unit 3 Exam Trainer/Exam File)	31		20	10	1	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 4. Unit 4. Vocabulary: Phrasal verbs; Reading and use of English: Awkward Moments; Reading and Use of English: An inspirational City; Listening; Reading and Use of English: Optimism vs Pessimism; Speaking: Discussion Writing: Reviews Unit 4 Exam Trainer/Exam File)	28		18	9	1	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 2	59		38	19	2	10
Контрольна робота 2						30
Formula Exam Trainer						IP3 / 10
Formula Units Review						10
Разом за поточний контроль за 5 семестр						Бали
Всього годин / Балів за 5 семестр	124		78	39	7	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, СМ – ситуативне мовлення, Т – тести, IP3 – індивідуальна робота здобувача, КР – контрольна робота

3 курс, 6 семестр

Таблиця 4

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практичні	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. The future & the past. Fashion. (Talking about inventions, fashionable society, advances in technology) Holidays. Team sports. Celebrities. (Talking about memorable days; fame)						
Тема 5. Unit 5. Vocabulary: Adjective Noun Collocations; Reading and use of English: Back to Black; Reading and Use of English: A lesson in Culture Learnt; Listening; Reading and Use of English: A Thing of the Past?; Speaking: Individual long turn Writing: Essays Unit 5 Exam Trainer/Exam File)	30		18	10	2	ДС / IP3 / T / CM
Speaking Assessment						ДС / CM 5
Тема 6. Unit 6. Vocabulary: Compound words; Reading and use of English: Red Letter Days; Reading and Use of English: Got the Blues?; Listening; Reading and Use of English: How Well Would You Cope with Fame?; Speaking: Collaborative task Writing: Report Unit 6 Exam Trainer/Exam File)	32		20	10	2	ДС / IP3 / T / CM
Speaking Assessment						ДС / CM 5
Разом за модулем 1	62		38	20	4	10
Модульна контрольна робота 1						30
Змістовий модуль 2. Technology. Environment. Art. (Talking about visual techniques, environmental problems, importance of art) Nature. Emotions. Food. (Talking about seasons, emojis, famous dishes)						
Тема 7. Unit 7. Vocabulary: Phrasal verbs; Reading and use of English: How Did They Do That?; Reading and Use of English:	30		18	10	2	ДС / IP3 / T / CM

Solving the Plastic Problem; Listening; Reading and Use of English: An Extreme Solution; Speaking: Discussion Writing: Story Unit 7 Exam Trainer/Exam File)						
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 8. Unit 8. Vocabulary: Adverbs+adjective collocations; Reading and use of English: The People's Favourite Season; Reading and Use of English: Emojis and Me; Listening; Reading and Use of English: Famous Dishes from My Country; Speaking: Individual long turn Writing: Essays Unit 8 Exam Trainer/Exam File)	29		18	9	2	ДС / ІРЗ / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 2	59		36	19	4	10
Модульна контрольна робота 2						30
Formula Exam Trainer						ІРЗ / 10
Formula Units Review						10
Разом за поточний контроль						40
Види підсумкових робіт						Бали
<i>Модульна контрольна робота 1</i>						30
<i>Модульна контрольна робота 2</i>						30
Разом за підсумковий контроль						60
Всього годин / Балів за 6 семестр	121		74	39	8	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, СМ – ситуативне мовлення, Т – тести, ІРЗ – індивідуальна робота здобувача, КР – контрольна робота

4 курс, 7 семестр

Upper Intermediate +

Таблиця 5

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ ичні	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Free-time activities. Helping people. Work. Injuries and illnesses. Charities. Urban change.						

Тема 1. Unit 1. (1.A. Give It a Go; 1.B. Kind Acts; 1.C. How Annoying!; 1.D. English in Action	20		12	7	1	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 2. Unit 2. (2.A. On the Mend; 2.B. A Good Cause; 2.C. Regeneration	21		12	8	1	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 1	41		24	15	2	10
Модульна контрольна робота 1						30
Змістовий модуль 2. The weather. The law and courts. Sports. Age. Fashion. Identity. Commuting. Geographical features. Homes.						
Тема 3. Unit 3. (3.A. It'll Brighten Up; 3.B. Law and Order; 3.C. Fair Play; 3.D. English in Action	21		12	7	2	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 4. Unit 4. (4.A. Time of Your Life; 4.B. Fashion Icon; 4.C. Being Me	21		12	8	1	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 5. Unit 5. (5.A. On the Move; 5.B. In the Wild; 5.C. House or Home?; 5.D. English in Action	23		12	9	2	ДС / IP3 / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 2	65		36	24	5	15
Модульна контрольна робота 2						30
MyEnglishLab, Units 1-5, Assignments						IP3 / 5
MyEnglishLab, Units 1-5, Tests						10
Разом за поточний контроль						40
Види підсумкових робіт						Бали
<i>Модульна контрольна робота 1</i>						30
<i>Модульна контрольна робота 2</i>						30
Разом за підсумковий контроль						60
Всього годин / Балів за 7 семестр	106		60	39	7	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, СМ – ситуативне мовлення, Т – тести, IP3 – індивідуальна робота здобувача, КР – контрольна робота

4 курс, 8 семестр

Таблиця 6

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практичні	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Business. Hosting events. Arts events. Ups & Downs. News. Elections.						
Тема 1. Unit 6. (6.A. A difficult Business; 6.B. On the Map; 6.C. Going Out	18		10	7	1	ДС / ІРЗ / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 2. Unit 7. (7.A. Ups and Downs; 7.B. Is it News?; 7.C. A Show of Hands; 7.D. English in Action	19		10	8	1	ДС / ІРЗ / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 1	37		20	15	2	10
Модульна контрольна робота 1						30
Змістовий модуль 2. Jobs. Sleep. Food. Feelings. Habits. Trends. Science. Book reviews. Humour.						
Тема 3. Unit 8. (8.A. Jobs for Life?; 8.B. Sleep Well; 8.C. Food for Thought	19		10	7	2	ДС / ІРЗ / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 4. Unit 9. (9.A. Feelings; 9.B. Habits; 9.C. All the Rage; 8.D. English in Action	20		10	8	2	ДС / ІРЗ / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Тема 5. Unit 10. (10.A. Eureka!; 10.B. A Great Read; 10.C. A Good Laugh	23		12	9	2	ДС / ІРЗ / Т / СМ
Speaking Assessment						ДС / СМ 5
Разом за модулем 2	62		32	24	6	15

Модульна контрольна робота 2	30
MyEnglishLab, Units 6-10, Assignments	ІРЗ / 5
MyEnglishLab, Units 6-10, Tests	10
Разом за поточний контроль	40
Види підсумкових робіт	Бали
<i>Модульна контрольна робота 1</i>	30
<i>Модульна контрольна робота 2</i>	30
Разом за підсумковий контроль	60
	99
	52
	39
	8
	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, СМ – ситуативне мовлення, Т – тести, ІРЗ – індивідуальна робота здобувача, КР – контрольна робота

6. Завдання для самостійного опрацювання

Підручники Formula B2 First та Roadmap B2+ (укл.: Jonathan Bygrave) дають змогу використовувати індивідуальний код доступу до додатків Pearson Practice English (PPE), eText і MyEnglishLab, що дозволяє здобувачу вищої освіти отримати повний доступ до контенту посібника, аудіо та відео файлів. Pearson Practice English та MyEnglishLab – це онлайн ресурси, які допомагають з практичним опрацюванням і закріпленням навчальних матеріалів з граматики і лексики, збагачує навчання різноманітними інтерактивними завданнями і вправами. Це потужний інструмент для змішаного (blended learning) та індивідуалізованого навчання. Самостійна робота студентів полягає у виконанні завдань у вказаних додатках, а також підготовці проєктів, написанні творчих завдань та опрацюванні додаткового матеріалу згідно тем ОК.

3 курс

Таблиця 7

Тема	К-сть годин
V семестр <i>(Formula, Upper Intermediate level)</i> Змістовий модуль 1. Travelling. History. (Talking about rare events, famous artists of the past) Films. Trends. (Talking about filmmaking; happiness)	
Тема 1. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 1: pp. 23-24; pp. 62-63; pp. 7-8; pp. 11-12; pp.75-77; pp.42-43	10
Тема 2. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 2: pp. 30-31; pp.15-16; pp.65-66; pp.19-20; pp.78-79; pp. 46-48	10

Змістовий модуль 2. Social norms and habits. Extreme. (Talking about honesty; photographing; gift giving; extreme sports) Inspiration and Optimism. (Talking about things that make us happy)	
Тема 3. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 3: pp.36-37; p.8; pp.69-70; p. 12; pp. 84-85; pp. 49-52	10
Тема 4. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 4: pp. 25-29; p. 16; pp. 72-73; p. 20; pp. 89-90; pp. 53-56	9
Разом за 5 семестр	39

VI семестр	
Змістовий модуль 1. The future & the past. Fashion. (Talking about inventions, fashionable society, advances in technology)	
Holidays. Team sports. Celebrities. (Talking about memorable days; fame)	
Тема 5. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 5: pp.32-33; p. 9; pp. 63-64; p. 12; p. 80; p. 44	10
Тема 6. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 6: p. 38; p. 17; pp. 67-68; p. 20; pp. 86-88; pp. 57-59	10

Змістовий модуль 2. Technology. Environment. Art. (Talking about visual techniques, environmental problems, importance of art)	
Nature. Emotions. Food. (Talking about seasons, emojis, famous dishes)	
Тема 7. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 7: pp. 33-35; pp. 9-10; pp. 70-71; pp. 13-14; p. 91; pp. 60-61	10
Тема 8. Виконання додаткових завдань у підручнику: Formula Exam Trainer. Unit 8: pp. 38-41; pp. 17-18; pp. 73-74; pp. 21-22; pp. 80-83; pp. 44-45	9
Разом за 6 семестр	39
Разом за 3 курс	78

4 курс

Таблиця 8

Тема	К-сть годин
4 курс 7 семестр (денна форма) (Upper Intermediate +)	
Тема 1. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 86, 116, 96)	7
Тема 2. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 118, 98, 87)	8
Тема 3. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 120, 88, 100)	7
Тема 4. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 102, 122, 89)	8
Тема 5. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 104, 124, 90)	9
Разом за 1 семестр	39

4 курс 8 семестр (денна форма) (Upper Intermediate +)	
Тема 1. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 91, 106, 126)	7
Тема 2. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 108, 128, 92)	8
Тема 3. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 93, 110, 130)	7
Тема 4. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 94, 132, 112)	8
Тема 5. Виконання додаткових завдань у підручнику: Roadmap B2+, extended route, pp. 134, 95, 114)	9
Разом за 2 семестр	39
Разом за 4 курс	78

IV. Політика оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Англійська мова» відбувається за підсумком результатів поточного і підсумкового контролю знань. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Детальніше про засади поточного та підсумкового оцінювання див. [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

У 6, 7, 8 семестрах підсумковою формою контролю знань здобувачів освіти є екзамен; у 5 семестрі – залік. Про оцінюванні здобувачів освіти діє накопичувальна система балів, які студенти можуть отримати за конкретні види діяльності (дискусія, ситуативне мовлення, тестові завдання, самостійна робота здобувача, поточна контрольна робота, модульна контрольна робота) в межах змістових модулів.

Поточний контроль у 6, 7, 8 семестрах передбачає здійснення перевірки рівня знань здобувачів при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях (участь в дискусіях, виконання поточних тестових завдань, самостійної роботи на платформі myenglishlab та у додатку PPE, поточних контрольних робіт) та завдань для самостійної роботи. **Максимальна кількість балів**, яку здобувач освіти може отримати за поточний контроль з ОК у 6, 7, 8 семестрах, де формою контролю є екзамен, становить **40 балів**. По закінченні кожного змістового модуля здобувачі виконують модульні контрольні роботи (в сумі максимальна кількість балів за 2 модульні контрольні роботи становить 60). Таким чином здобувач освіти може накопичити сумарно максимально 100 балів за семестр та отримати підсумковий бал за екзамен за результатами поточного контролю та 2 модульних контрольних робіт (за умови отримання 75 балів і більше).

Розподіл балів поточного і підсумкового контролів у 6, 7 та 8 семестрах

Таблиця 9

Змістові модулі		Підсумкові модульні роботи		Загальна кількість балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Модульна контрольна робота 1	Модульна контрольна робота 2	100
10	30	30	30	

Поточний контроль у 5 семестрі передбачає здійснення перевірки рівня знань студентів при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях (участь в дискусіях, виконання поточних тестових завдань, індивідуальної роботи на платформі myenglishlab та у додатку PPE, поточних контрольних робіт) та завдань для самостійної роботи. **Максимальна кількість балів**, яку здобувач освіти може отримати за поточний контроль з ОК у 5 семестрі, де формою контролю є залік, становить **100 балів**: поточні завдання (max=40) та контрольні роботи (max=60). Мінімальний прохідний бал, який повинен отримати здобувач освіти для отримання заліку становить 60. Якщо здобувач освіти не отримав сумарно за роботу протягом 5 семестру 60 балів, або хоче покращити власні результати, тоді викладач анулює усі отримані бали (за поточний контроль), а студент здає залік, що передбачає усну спонтанну бесіду з викладачем згідно тем ОК, перевірку лексичного та граматичного матеріалу.

Поточний контроль				Загальна кількість балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Контрольна робота 1	Контрольна робота 2	100
10	30	30	30	

Поточне оцінювання знань здобувачів здійснюється за **п'ятибальною системою** та включає оцінювання роботи студентів під час аудиторних занять за усні та письмові відповіді, написання перекладів, різних видів завдань, за ситуативне мовлення, участь у дискусіях і обговореннях.

- Оцінка **“відмінно”** відповідає 5 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і ставиться за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з другої іноземної мови, вільне володіння лексикою (що включає новий активний лексичний матеріал), грамотне спонтанне мовлення на достатній швидкості.

- Оцінка **“дуже добре”** відповідає 4,5 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і ставиться за ґрунтовні знання теоретичного й практичного матеріалу з другої іноземної мови; вільне володіння лексикою (що включає новий активний лексичний матеріал), грамотне спонтанне мовлення на достатній швидкості (допускаються незначні фонетичні/граматичні помилки).

- Оцінка **“добре”** відповідає 4 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і ставиться за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з другої іноземної мови; володіння більшою кількістю лексичних одиниць з базового лексичного вокабуляру, грамотне спонтанне мовлення на середній швидкості (допускаються незначні фонетичні помилки, 2-3 граматичні помилки).

- Оцінка **“задовільно”** відповідає 3,5 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і ставиться за базові знання теоретичного й практичного матеріалу з другої іноземної мови; володіння 50% лексичних одиниць з лексичного мінімуму, повільне спонтанне мовлення (допускаються 4-5 граматичні помилки).

- Оцінка **“достатньо”** відповідає 3 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і ставиться за базові знання теоретичного й практичного матеріалу з другої іноземної мови; володіння 30% лексичних одиниць з лексичного мінімуму, повільне спонтанне мовлення (допускаються 6-7 граматичних помилок).

- Оцінка **“незадовільно”** відповідає 0-2 балам за усні відповіді на аудиторних заняттях і ставиться у випадку невиконання практичних завдань та незнання теоретичного матеріалу з другої іноземної мови; незнання лексичних одиниць з лексичного мінімуму, відсутність навичок спонтанного мовлення.

Накопичення балів в межах поточного контролю відбувається наступним чином:

VI семестр, змістовий модуль 1

1) Speaking assessment – 5+5 балів (Тема 5+Тема 6)

VI семестр, змістовий модуль 2

1) Speaking assessment – 5+5 балів (Тема 7+Тема 8))

2) Formula Exam Trainer – 10 балів

3) Formula Units Review – 10 балів

VII семестр, змістовий модуль 1

1) Speaking assessment – 5+5 балів (Тема 1+Тема 2)

VII семестр, змістовий модуль 2

1) Speaking assessment – 5+5+5 балів (Тема 3+Тема 4+ Тема 5)

2) MyEnglishLab, Units 1-5, Assignments – 5 балів

3) MyEnglishLab, Units 1-5, Tests – 10 балів

VIII семестр, змістовий модуль 1

1) Speaking assessment – 5+5 балів (Тема 6+Тема 7)

VIII семестр, змістовий модуль 2

1) Speaking assessment – 5+5+5 балів (Тема 8+Тема 9+ Тема 10)

2) MyEnglishLab, Units 6-10, Assignments – 5 балів

3) MyEnglishLab, Units 6-10, Tests – 10 балів

По закінченні кожного змістового модуля здобувачі пишуть 2 модульні контрольні роботи, кожна по 30 балів (max=60).

Накопичення балів у V семестрі, де формою контролю є залік відбувається наступним чином:

V семестр, змістовий модуль 1

1) Speaking assessment – 5+5 балів (Тема 1+Тема 2)

V семестр, змістовий модуль 2

1) Speaking assessment – 5+5 балів (Тема 3+Тема 4)

2) Formula Exam Trainer – 10 балів

3) Formula Units Review – 10 балів

По закінченні кожного змістового модуля здобувачі пишуть 2 контрольні роботи, кожна по 30 балів (max=60).

Політика викладача щодо відвідування, термінів здачі завдань та перескладання

Відвідування занять є обов'язковим. Якщо здобувач вищої освіти пропустив заняття (з поважної причини або з відома викладача) йому дозволено відпрацювати необхідний матеріал за попередньою домовленістю з викладачем. Якщо здобувач вищої освіти з поважної причини не виконав необхідні завдання вчасно, йому дозволено доопрацювати певний матеріал та доздати його викладачу.

Відсутність здобувача освіти на заняттях без поважної причини оцінюється у «0» балів. Повторне складання можливе за умови відсутності з поважної причини відповідно до графіка консультацій, затвердженого кафедрою англійської філології.

Якщо здобувач із поважної причини має заборгованість із змістового модуля, він / вона повинен ліквідувати її у позааудиторний час до початку роботи над наступним модулем. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК, з метою підвищення оцінки за змістовий модуль не дозволяється.

Здобувачі, які є членами наукових проблемних груп, авторами статей і тез, доповідачами на наукових конференціях, переможцями та активними учасниками фахових студентських олімпіад, мають право протягом семестру за кожен виконаний вид діяльності одноразово отримати додаткові заохочувальні бали до відповідного ОК, якщо здійснена активність здобувачів відповідає профілю курсу. У цьому випадку здобувач інформує викладача/ів про свої здобутки. Викладач має право самостійно визначити валідність, заявлених здобувачем отриманих результатів та приймає рішення щодо зарахування або незарахування таких балів:

– 3 бали – за результативну роботу у студентській проблемній групі (систематичне відвідування, обговорення), публікацію тез (підготовку матеріалів конференції) або виступ/и на конференції/ях без публікації/й, участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

–5 балів – за публікацію статті/ей у збірнику студентських наукових праць, перемога у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

–10 балів – за публікацію статті (статей) у збірнику наукових праць, що входить до категорії Б, або призове місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади;

–15 балів – за перше місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та / або інформальній освіті.

Визнання результатів навчання, які здобувачі освіти отримали у формальній, неформальній (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній (самоосвіта) освіті, регулюється [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології (протокол № 7 від 03.02.2022 р.).

Політика щодо академічної доброчесності

Під час вивчення ОК (підготовки презентацій, доповідей, написання творчих завдань) здобувачі вищої освіти повинні керуватися принципами **академічної доброчесності**, які регулює Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3TeLFIF>) та Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3RiOUFR>). Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента є підставою для її незарахування. Якщо виявлено 25% і вище плагіату у письмових завданнях, викладач повертає роботу студенту з можливістю повторного виконання. Викладач здійснює перевірку на плагіат за допомогою програмного забезпечення у вільному доступі.

За умови виникнення конфліктних ситуацій, здобувач освіти та викладач керуються [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «Врегулювання конфліктів у навчальному процесі».

Політика щодо академічної мобільності регулюється відповідним Положенням (<https://bit.ly/3W2ybXW>).

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену (6, 7, 8 семестри) /заліку (5 семестр).

У 5 семестрі формою підсумкового контролю є залік, який ЗО може отримати за умови успішного виконання усіх завдань, передбачених силабусом з ОК, під час аудиторних занять, що охоплюють участь в дискусіях, індивідуальну роботу на платформі myenglishlab/PPE, тестові завдання (max=40) та контрольні роботи (кожна по 30 балів, max=60), таким чином накопичивши максимально 100 балів. Мінімальний прохідний бал для отримання заліку – 60.

Якщо здобувач отримав менше 60 балів, або хоче покращити власний результат, він / вона здає залік у день, що передбачений розкладом заліково-екзаменаційної сесії. За таких умов викладач анулює усі накопичені бали.

Залік відбувається у формі усної спонтанної бесіди з викладачем (1 питання екзаменаційного білету) згідно тем ОК (для перевірки рівня непередготовленого монологічного/діалогічного мовлення здобувача на задану ситуацію), а також включає перевірку лексичного та граматичного матеріалу (усний спонтанний переклад 10 речень) (2 питання екзаменаційного білету).

Максимальна оцінка за залікову відповідь – 100 балів (60 балів - усне мовлення, 40 балів – переклад 10 речень). 40 балів за переклад речень розподіляються наступним чином: 20 балів за знання активних лексичних одиниць (по 1 лексичній одиниці/словосполученню/виразу на

речення) та 20 балів – правильний переклад граматичних конструкцій (по 1 граматичній конструкції на речення)).

Критерії оцінювання усної відповіді (діалогічне/монологічне мовлення) на заліку:

max. 60 балів

Таблиця 11

КРИТЕРІЇ				
БАЛИ	<u>Fluency and coherence</u>	<u>Lexical resource</u>	<u>Grammatical range and accuracy</u>	<u>Pronunciation</u>
51-60	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks fluently with only rare repetition or self correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar • Speaks coherently with fully appropriate cohesive features • Develops topics fully and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics • Uses idiomatic language naturally and accurately 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a full range of structures naturally and appropriately • Produces consistently accurate structures apart from ‘slips’ characteristic of native speaker speech 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety • Sustains flexible use of features throughout • Is effortless to understand
44-50	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content related and only rarely to search for language • Develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • Uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • Uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a wide range of structures flexibly • Produces a majority of errorfree sentences with only very occasional inappropriateness or basic/unsystematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a wide range of pronunciation features • Sustains flexible use of features, with only occasional lapses • Is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility
37-43	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks at length without noticeable effort or loss of coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of complex structures with some flexibility • Frequently 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some

	<ul style="list-style-type: none"> • May demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or selfcorrection • Uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<p>topics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • Uses paraphrase effectively 	<p>produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist</p>	<p>effective use of features with only occasional lapses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Is easy to understand throughout; L1 accent has moderate effect on intelligibility
30-36	<ul style="list-style-type: none"> • Is willing to speak at length, though may lose coherence • Has a wide enough vocabulary to discuss topics at • Uses a mix of simple and complex • Uses a range of pronunciation at times due to occasional repetition, selfcorrection or hesitation • Uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • Has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriateness • Generally paraphrases successfully 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • May make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some effective use of features but this is not sustained • Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
23-29	<ul style="list-style-type: none"> • Usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going • May over-use certain connectives and discourse 	<ul style="list-style-type: none"> • Manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility • Attempts to use paraphrase but with mixed success 	<ul style="list-style-type: none"> • Produces basic sentence forms with reasonable accuracy • Uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Attempts to control features but lapses are frequent • Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words

	<p>markers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 		<p>problems</p>	<p>or sounds reduces clarity at times</p>
16-22	<ul style="list-style-type: none"> • Cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction • Links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice • Rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> • Produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare • Errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a limited range of pronunciation features • Attempts to control features but lapses are frequent • Mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
9-15	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks with long pauses • Has limited ability to link simple sentences • Gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses simple vocabulary to convey personal information • Has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> • Attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances • Makes numerous errors except in memorised expressions 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a minimal range of pronunciation features • Attempts to control features but lapses are frequent • Speech is often unintelligible
0-8	<ul style="list-style-type: none"> • Pauses lengthily before most words • Little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> • Only produces isolated words or memorised utterances 	<ul style="list-style-type: none"> • Cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> • Speech is often unintelligible

Система нарахування балів за усний спонтанний переклад речень:

max.40 балів

а) критерії оцінки насиченості речень активними лексичними одиницями (по 1 новій (активній) лексичній одиниці/словосполученню/виразу на речення)

– оцінка “відмінно” відповідає 20 балам за правильний переклад 10 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “дуже добре” відповідає 18 балам за правильний переклад 9 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “добре” відповідає 16 балам за правильний переклад 8 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “задовільно” відповідає 14 балам за правильний переклад 7 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “достатньо” відповідає 12 балам за правильний переклад 6 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “незадовільно” відповідає 0-10 балам за правильний переклад від 0-5 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

б) критерії оцінки правильності вживання граматичних конструкцій (по 1 правильно вжитій граматичній конструкції на речення)

– оцінка “відмінно” відповідає 20 балам за правильний переклад 10 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “дуже добре” відповідає 18 балам за правильний переклад 9 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “добре” відповідає 16 балам за правильний переклад 8 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “задовільно” відповідає 14 балам за правильний переклад 7 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “достатньо” відповідає 12 балам за правильний переклад 6 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “незадовільно” відповідає 0-10 балам за правильний переклад від 0-5 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

Система нарахування балів за усний спонтанний переклад речень (лексична частина)

Таблиця 12

<i>Загальна кількість помилок за 10 речень</i>	<i>Бал</i>	<i>Оцінка</i>
<i>0</i>	<i>20</i>	<i>відмінно</i>
<i>1</i>	<i>18</i>	<i>дуже добре</i>
<i>2</i>	<i>16</i>	<i>добре</i>
<i>3</i>	<i>14</i>	<i>задовільно</i>
<i>4</i>	<i>12</i>	<i>достатньо</i>
<i>5-10</i>	<i>10-0</i>	<i>незадовільно</i>

Система нарахування балів за усний спонтанний переклад речень (граматична частина)

Таблиця 13

<i>Загальна кількість помилок за 10 речень</i>	<i>Бал</i>	<i>Оцінка</i>
0	20	відмінно
1	18	дуже добре
2	16	добре
3	14	задовільно
4	12	достатньо
5-10	10-0	незадовільно

Таблиця 14

Шкала оцінювання заліку

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90-100	Зараховано
82-89	
75-81	
67-74	
60-66	
1-59	Незараховано (необхідне перескладання)

У 6, 7 та 8 семестрах формою підсумкового контролю є екзамен, який здобувач може отримати:

а) автоматично за умови успішного виконання усіх передбачених силабусом з ОК завдань під час аудиторних занять, що охоплюють участь в дискусіях, індивідуальну роботу на платформі myenglishlab та додатку PPE, поточні тестові та контрольні роботи (max=40) та 2 модульні контрольні роботи (кожна по 30 балів, max=60), таким чином накопичивши максимально 100 балів. Студент має змогу отримати іспит автоматично лише у випадку, коли він / вона набрали сумарно не менше 75 балів.

б) якщо здобувач освіти не набрав 75 балів або хоче покращити власні результати, тоді бали за поточний контроль зберігаються (max=40), а бали за модульні контрольні роботи анулюються (max=60). Здобувач здає екзамен у день, що передбачений розкладом заліково-екзаменаційної сесії.

Екзамен (max=60) у 6, 7, 8 семестрах відбувається у формі усної спонтанної бесіди з викладачем (перше питання білету) згідно тем ОК (для перевірки рівня непідготовленого монологічного/діалогічного мовлення здобувача на задану ситуацію), а також включає перевірку лексичного та граматичного матеріалу (усний спонтанний переклад 10 речень) (друге питання білету). Максимальна оцінка за усну відповідь – 60 балів (40 балів – усне мовлення, 20 балів - усний спонтанний переклад 10 речень (10 балів за знання активних лексичних одиниць (по 1 лексичній одиниці/словосполученню/виразу на речення) та 10 балів – правильний переклад

граматичних конструкцій (по 1 граматичній конструкції на речення)). По закінченню екзамену викладач підсумовує бали за усну бесіду (max=60) та поточний контроль (max=40).

Якщо здобувач отримує від 1-59 балів за залік або екзамен, він повинен пройти повторне складання заліку / екзамену, що можливо зробити не більше двох разів: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Критерії оцінювання усної відповіді (діалогічне/монологічне мовлення) на екзамені:

max. 40 балів

Таблиця 15

КРИТЕРІЇ				
БАЛИ	<u>Fluency and coherence</u>	<u>Lexical resource</u>	<u>Grammatical range and accuracy</u>	<u>Pronunciation</u>
35-40	<ul style="list-style-type: none"> Speaks fluently with only rare repetition or self correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar Speaks coherently with fully appropriate cohesive features Develops topics fully and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> Uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics Uses idiomatic language naturally and accurately 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a full range of structures naturally and appropriately Produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety Sustains flexible use of features throughout Is effortless to understand
30-34	<ul style="list-style-type: none"> Speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content related and only rarely to search for language Develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning Uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies Uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of structures flexibly Produces a majority of errorfree sentences with only very occasional inappropriateness or basic/unsystematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> Uses a wide range of pronunciation features Sustains flexible use of features, with only occasional lapses Is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility

<p>25-29</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • May demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or selfcorrection • Uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • Uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • Uses paraphrase effectively 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of complex structures with some flexibility • Frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some effective use of features with only occasional lapses • Is easy to understand throughout; L1 accent has moderate effect on intelligibility
<p>20-24</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is willing to speak at length, though may lose coherence • Has a wide enough vocabulary to discuss topics at • Uses a mix of simple and complex • Uses a range of pronunciation at times due to occasional repetition, selfcorrection or hesitation • Uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • Has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriateness • Generally paraphrases successfully 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • May make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Shows some effective use of features but this is not sustained • Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
<p>15-19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction 	<ul style="list-style-type: none"> • Manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited 	<ul style="list-style-type: none"> • Produces basic sentence forms with reasonable accuracy • Uses a limited range of more 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a range of pronunciation features with mixed control • Attempts to control features but

	<p>and/or slow speech to keep going</p> <ul style="list-style-type: none"> • May over-use certain connectives and discourse markers • Produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<p>flexibility</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attempts to use paraphrase but with mixed success 	<p>complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems</p>	<p>lapses are frequent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
10-14	<ul style="list-style-type: none"> • Cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction • Links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice • Rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> • Produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare • Errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a limited range of pronunciation features • Attempts to control features but lapses are frequent • Mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
5-9	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks with long pauses • Has limited ability to link simple sentences • Gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses simple vocabulary to convey personal information • Has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> • Attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances • Makes numerous errors except in memorised expressions 	<ul style="list-style-type: none"> • Uses a minimal range of pronunciation features • Attempts to control features but lapses are frequent • Speech is often unintelligible
0-4	<ul style="list-style-type: none"> • Pauses lengthily before most words 	<ul style="list-style-type: none"> • Only produces isolated words or memorised utterances 	<ul style="list-style-type: none"> • Cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> • Speech is often unintelligible

	• Little communication possible			
--	---------------------------------	--	--	--

Система нарахування балів за усний спонтанний переклад речень:

max.20 балів

а) критерії оцінки насиченості речень активними лексичними одиницями (по 1 новій (активній) лексичній одиниці/словосполученню/виразу на речення)

– оцінка “відмінно” відповідає 10 балам за правильний переклад 10 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “дуже добре” відповідає 9 балам за правильний переклад 9 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “добре” відповідає 8 балам за правильний переклад 8 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “задовільно” відповідає 7 балам за правильний переклад 7 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “достатньо” відповідає 6 балам за правильний переклад 6 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

– оцінка “незадовільно” відповідає 0-5 балам за правильний переклад від 0-5 активних (нових) лексичних одиниць з 10.

б) критерії оцінки правильності вживання граматичних конструкцій (по 1 правильно вжитій граматичній конструкції на речення)

– оцінка “відмінно” відповідає 10 балам за правильний переклад 10 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “дуже добре” відповідає 9 балам за правильний переклад 9 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “добре” відповідає 8 балам за правильний переклад 8 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “задовільно” відповідає 7 балам за правильний переклад 7 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “достатньо” відповідає 6 балам за правильний переклад 6 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

– оцінка “незадовільно” відповідає 0-5 балам за правильний переклад від 0-5 граматичних конструкцій в 10 реченнях.

Система нарахування балів за усний спонтанний переклад речень (лексична частина)

Таблиця 16

<i>Загальна кількість помилок за 10 речень</i>	<i>Бал</i>	<i>Оцінка</i>
0	10	відмінно
1	9	дуже добре
2	8	добре
3	7	задовільно
4	6	достатньо
5-10	0-5	незадовільно

Система нарахування балів за усний спонтанний переклад речень (граматична частина)

Таблиця 17

Загальна кількість помилок за 10 речень	Бал	Оцінка
0	10	відмінно
1	9	дуже добре
2	8	добре
3	7	задовільно
4	6	достатньо
5-10	0-5	незадовільно

Таблиця 18

Шкала оцінювання екзамену

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	пояснення
90-100	Відмінно	A	відмінне виконання
82-89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75-81	Добре	C	загалом хороша робота
67-74	Задовільно	D	непогано
60-66	Достатньо	E	Виконання відповідає мінімальним критеріям
1-59	Незадовільно	FX	Необхідне перекладання

Орієнтовні питання на залік (V семестр)

рівень Upper-Intermediate

Орієнтовні теми для усної спонтанної бесіди зі студентом

1. Describe the most memorable natural event you have seen.
2. What do you think your home or your room says about you? How do you think your childhood home influences your life?
3. Primary school children are not given homework. Share your ideas on the topic.
4. Achievement doesn't necessarily lead to happiness, but happiness can lead to achievement .
5. Describe the special role a food item plays in your culture.
6. A white lie is a lie we don't consider very serious. Do you agree?
7. What are the pros and cons of being a photographer?
8. Which part of the world would you most like to visit?
9. List the reasons why people might want to do a dangerous sport and why some people wouldn't. Are there any adventurous sports or activities you would like to try.
10. Describe your idea of the perfect place to live. Where would it be and what could you see and do there?

11. Share your opinion on the most inspirational city in the world.
12. Tell about a memorable sight you've seen and one you'd like to see.
13. Is it always good to be an optimistic person?
14. What makes a good concert or festival? What can make a concert or festival less enjoyable?
15. "Beauty is in the eye of the beholder". What does this mean? Do you think it's true? What kinds of health and beauty products or services are worth spending money on?
16. Would you rather live somewhere very hot or very cold? Why?
17. How do you improve your mood when you feel a bit down?
18. In what ways does social media make us happy and unhappy?
19. Think of your favourite wild animal, electronic device or food. Explain why it's your favourite.
20. Do different foods go in or out of fashion? Give examples.
21. What toys, games and activities did you like when you were young? Why do you think you liked these things? What do you wish you had tried when you were young?

Граматичні теми:

1. Present Tenses
2. Past Tenses
3. Future Forms
4. Reported Speech

Орієнтовні питання на екзамен (VI семестр)

рівень Upper-Intermediate

Орієнтовні теми для усної спонтанної бесіди

1. What is the latest colour trend in fashion? Do you like it? How do you think the colours people wear reflect their mood or personality?
2. What is typical coffee culture where you live? Tell about food culture in your area.
3. What is your attitude to shopping?
4. Give some examples of jobs that are disappearing or changing because of advances in technology. Is it a good or a bad thing?
5. Tell about five things that have changed recently because of advances in technology. Do you think they were better before they were updated? What would you like to see updated or invented?
6. What is the oldest thing you own? Why do you still have it? Why do you think some people like to collect old things?
7. Some people believe it's better to watch films at the cinema, rather than at home. Do you agree?
8. Tell about red letter days from your past. What do you think might be a red letter day for you in the future?
9. Are you a competitive person? In what ways? What characteristics are the most important for a successful person?
10. How well would you cope with fame? Compare your life to the life of a well-known celebrity in your culture. How do you think your life is different?
11. How important is it for your social media to be popular? Why?
12. Is it always important to follow rules? What is the most important reason for people to follow the rules?
13. Do you think students should help decide the rules at school? Why?/Why not? Is it important to have rules for children and teenagers to follow at home? Why?/Why not?

14. Are films getting better as technology develops? In what ways? Talk about an animation film that you like.
15. What do you think it means to think “the grass is always greener on the other side”. Why do you think people often feel this way? What are some reasons why the grass is not always greener?
16. What change would you like to make in your life? Why do you think the grass will be greener after this change?
17. Is it important for children to learn about art as well as other basic subjects? Why?
18. Do you agree that social media is essential for keeping up with friends? Do you think the time people spend using social media could be better spent doing other things?
19. In your opinion, what does success really mean? Do you think it’s necessary to be competitive to be successful in life?
20. Do you think that being competitive is a natural quality, or can it be taught? Some people say that young children should be encouraged to be competitive at school. What do you think?
21. Has your attitude to different seasons changed since your childhood? Do you think changes in the weather can affect people’s moods?
22. What do you think is the best way to lead a healthy lifestyle?

Граматичні теми:

1. Conditional Forms.
2. Comparative Forms
3. Relative Clauses
4. Passive Forms

Орієнтовні питання на екзамен (7 семестр)

(рівень Upper-Intermediate +)

Орієнтовні теми для усної спонтанної бесіди

1. Is there an activity you've always fancied taking up? Why haven't you done it yet? What activities have had a lot of hype around them recently? Do you think the hype is justified?
2. When was the last time you helped someone you know? What did you do? Have you seen or heard of any other examples of the bystander effect?
3. Can you think of better ways to get rid of irritations?
4. Talk about a time you recovered from an illness or injury.
5. What do you know about charities?
6. Can you think of three machines that have become outdated? What replaced them?
7. Tell about great weather experience and a terrible weather experience you've had.
8. Who are the most famous sportswomen/men in your country? Why are they well known?
9. Discuss two different ways you could burn off a few calories.
10. Why do you think there are high rates of loneliness among young people?
11. How many people in the different age groups do you talk to on a regular basis? Which group do you find it easiest or most difficult to talk to? What sort of things do you talk about with each group? If they are different things, why?
12. How important are clothes and your appearance to you? Why? How often do you shop for clothes? Where do you usually go? Is there anyone that you think dresses really well?
13. Do you think men and women think differently about fashion? Why/Why not?
14. Did your parents ever complain about your fashion choices?
15. Do you know anyone who finds it difficult to throw things away? Give examples.

16. What do you usually do while commuting to class? In what ways could commuting be made more social or creative?
17. How can you make a *house* a *home*?

Граматичні теми:

1. Cleft sentences.
2. Narrative tenses.
3. Exaggeration.
4. The future in the past
5. Double comparative
6. Negative questions
7. Ways of expressing the future
8. Verb patterns and reporting
9. Even and hardly
10. Defining and non-defining relative clauses
11. Noun phrases
12. Prepositions 1
13. Continuous forms
14. Participle clauses

Орієнтовні питання на екзамен (8 семестр)

(рівень Upper-Intermediate +)

Орієнтовні теми для усної спонтанної бесіди

1. What companies and brands do you respect the most or least? Why? What can make a brand stronger or weaker?
2. Can you think of any places that have hosted big sporting, cultural or business events? What might be good or bad about a city staging huge events?
3. Do the arts get much public funding in your country? How do you feel about that?
4. Think about six positive and/or negative pieces of news to talk about that have happened to you, people you know, or celebrities in the past year.
5. What kind of news are you most or least interested in?
6. Do you agree that we need to rethink the way we train young people for the world of work?
7. What jobs are dying out? Why?
8. What do you think is the best way for working parents to deal with having a new baby?
9. Have you ever suffered from jet lag or had sleepless nights? What happened?
10. What do you get stressed by? How does it affect you? How do you deal with it?
11. Who does the cooking in your house? What kinds of things do they/you cook?
12. Think of a dish you have prepared recently (or that someone you know has). What was the dish?
13. Who do you think it would be easier to prepare a meal for, a meat eater or a vegan? Why?
14. Do you agree that if you care about animals it's impossible to eat them? How easy would it be for you to go vegan?
15. Do you show your emotions much? Do you talk about them? Is that a good or bad thing? Can you think of any situations where it's good or bad to show your feelings?
16. What kind of things (if any) upset you, cheer you up or embarrass you?
17. Have smartphones improved your life? Why/Why not? Is social media more of a good or bad thing? Why?

18. Discuss whether there are any bad habits you would like to stop or any good habits you would like to develop.
19. Comment on five events in life that you think have the biggest impact on how people behave. Think about what kind of changes each event often brings about.
20. What do you feel the most significant trend is? Share your ideas.
21. What do you think have been the most important scientific discoveries of recent times?
22. Does it actually matter if people read less? Why/Why not? Can technology promote reading or stop people reading?
23. What's your favourite international comedy film or TV show? Why? What comedy films or TV shows do you not like? Why?
24. What makes people laugh? Does it differ between countries or is our sense of humour universal? Do you think your country has a particular sense of humour?

Граматичні теми:

1. Adverbs and adverbial phrases
2. Further passive constructions
3. Word grammar and patterns
4. Adding comments using must and can't
5. Second, third and mixed conditionals
6. Phrases to show the relationship between ideas
7. Complex questions
8. Auxiliary verbs
9. Complex comparatives
10. Not only and no sooner
11. Will and would for habits. I wish + would.
12. Making new words
13. Prepositions 2
14. Linking words and phrases
15. Puns

VI. Рекомендована література

Основна література

1. Edwards, Linda, Warwick, Lindsay. Formula B2 first. Coursebook. Pearson Education Ltd., 2021. 173 p.
2. Murphy R. English Grammar in Use B1-B2 5thed. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. 396 p.
3. Roadmap B2+ Students' Book / ed. by Hugh Dellar, Andrew Walkley. Pearson Education Ltd., 2020. 176 p.

Додаткова література

1. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills: Idioms And Phrasal Verbs Intermediate Student Book With Key. Oxford University Press, 2019. 192 p.
2. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills: Intermediate: Student's Pack. Oxford University Press, 2020. 256 p.
3. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills: Upper-Intermediate - Advanced: Student's Pack. Oxford University Press, 2020. 256 p.
4. Side R., Wellman G. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Pearson Education Ltd., 2018. 286 p.

5. Swan M., Walter C. Oxford English Grammar Course Intermediate. Oxford University Press, 2019. 368 p.

Інтернет-ресурси

1. Interactive Phonemic Chart. URL :<https://www.englishclub.com/pronunciation/pmphonemic-chart-ia.ht> (дата звернення:31.08.2022).
2. Pronunciation Tool. URL : <https://www.englishclub.com/language-tools/pronunciation.htm>
3. Переведення тексту в транскрипцію Text 2 Phonetics. URL: <http://www.photransedit.com/Online/Text2Phonetics.aspx>
4. Online Dictation. *English Club*. URL:<https://www.englishclub.com/listening/dictation.htm>

Словники і тезауруси:

1. Longman English Dictionary. URL: <https://www.ldoceonline.com/dictionary/a>
2. Merriam-Webster English Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com/>
3. Collins English Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/>
4. Collins English Thesaurus: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-thesaurus>
5. Корпус словників. URL: <https://e2u.org.ua/>