

**Волинський національний університет імені Лесі Українки  
Факультет філології та журналістики  
Кафедра української літератури**

**СИЛАБУС  
Вибіркової навчальної дисципліни  
«ФОЛЬКЛОРНА ТРАДИЦІЯ ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ»**

**підготовки аспірантів**

**спеціальності 035 «Філологія»  
освітньо-наукової програми «Мова,  
література і фольклор пограниччя»**

**Луцьк-2023**

©Семенюк Л.С. 2023

**Силабус** вибіркової навчальної дисципліни «Фольклорна традиція Західного Полісся» для аспірантів спеціальності 035 «Філологія» освітньо-наукової програми «Мова, література і фольклор пограниччя»

**Розробник:**

Семенюк Л. С., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури.

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри української літератури.**

Протокол № 1 від 31 серпня 2022 року.

Завідувач кафедри



доц. Яручик В.П.

Гарант освітньо-наукової програми



Моклиця М. В.

## I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна / форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова, література і фольклор пограниччя треть (освітньо- науковий) рівень	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин / кредитів 120/ 4		Рік навчання <u>  2  </u>
		Семестр <u>  3  </u>
ІНДЗ: €		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 14 год. Лабораторні <u>    </u> год. Індивідуальні <u>    </u> год.
		Самостійна робота 88 год.
		Консультації 8 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання українська		

## II. Інформація про викладача (-ів)

**ППП Семенюк Лариса Степанівна**

Науковий ступінь **кандидат філологічних наук**

Вчене звання **доцент**

Посада **доцент кафедри української літератури**

Контактна інформація **066-74-32-952**; e-mail: [semeniuk.larysa@vnu.edu.ua](mailto:semeniuk.larysa@vnu.edu.ua)

Розклад занять:

## III. Опис дисципліни

1. Навчальний курс спрямований на засвоєння аспірантами найдавніших фольклорних традицій Західного Полісся – регіону з добре збереженою автентичною духовною культурою, що засвідчує архаїку основних звичаєво-обрядових компонентів та їхньої вербальної складової.
2. Пререквізити: Усна народна творчість, Історія української культури.  
Постреквізити: Українська етнологія, Українська етнографія.
3. **Метою** навчальної дисципліни є формування концептуального бачення фольклорної традиції Західного Полісся як важливого сегменту українського фольклорного феномену. Основними **завданнями курсу** є
  - узагальнення наукового досвіду вивчення фольклорних традицій Західного Полісся;
  - визначення перспективних напрямів новітніх досліджень у цій ділянці фольклористики з урахуванням українського та світового досвіду та в проєкції на міждисциплінарні студії;
  - поглиблення навичок науково-дослідницької роботи з фольклорними джерелами на основі здобутків різних теорій, шкіл, концепцій;
  - вивчення фольклорних артефактів з теренів Західного Полісся в широкому жанровому діапазоні, із залученням новітніх методик культурологічного та філологічного аналізу.

#### 4. Результати навчання (компетентності):

<b>Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати комплексні філологічні та освітньо-педагогічні завдання в процесі викладання філологічних дисциплін у навчальних закладах III-IV рівня акредитації; здатність провадити науково-методичні дослідження філологічного спрямування.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність вільно оперувати абстрактними категоріями, логічно і водночас нестандартно мислити при вирішенні професійних проблем.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Вміння фахово-коректно, на засадах академічної доброчесності, провадити наукове дослідження.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Вміння доцільно використовувати новітні інформаційні ресурси при виконанні професійних завдань.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність здійснювати в процесі наукового дослідження пошук легітимних джерел, опрацьовувати великі обсяги інформації, диференціювати джерела, залучати найбільш необхідні для вирішення поставленої мети фахових праць.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Вміння інтегрувати напрацювання національної науки у світовий науковий простір, використовувати у науковій діяльності ресурси наукометричних баз та надбання національної науки.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність комунікувати з науковцями різних галузей знань, вирішувати завдання, які вимагають залучення ідей із суміжних чи віддалених галузей сучасної науки.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність використовувати знання іноземної мови (мов) в освітній практиці та в процесі популяризації власної дослідницько-інноваційної діяльності.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність керувати науковими програмами та проєктами, вміння працювати індивідуально і колективно над вирішенням складних наукових завдань.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність дотримуватися етичних норм поведінки у науковій діяльності, бути критичним і самокритичним, діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність комунікувати із представниками різних наукових сфер, аргументовано відстоювати власну позицію.</p>
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Вміння на високому рівні, з опертям на досягнення сучасної науки, виконувати оригінальне наукове дослідження у філологічній галузі.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність розширювати і використовувати категоріальний апарат філологічної науки для ефективного вирішення нових наукових завдань.</p> <p><b>ФК 3.</b> Вміння обрати найбільш ефективні методи дослідження для поставленої мети, на основі знань сучасної методології.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність формувати свій науковий імідж в процесі саморозвитку, виробляти потребу бути в епіцентрі філологічної науки.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність критично і самокритично мислити в процесі рецепції,</p>

інтерпретації та аналізу літературних текстів.

**ФК 6.** Здатність стежити за сучасним літературним процесом, виділяти синхронічні взаємодії і діахронічні дискурси.

**ФК 7.** Вміння розглядати відомі явища під новим кутом зору, виділяти фрагменти, важливі для розвитку української філології, бачити закономірності взаємодії центру і периферії у явищах культури, виділяти лімінальні дискурси.

**ФК 8.** Вміння творчо застосовувати педагогіку і психологію вищої школи у викладанні філологічних дисциплін.

### **Програмні результати навчання**

**ПРН 1.** Обирати необхідну для здійснення наукового дослідження методологію, орієнтуючись на останні досягнення світової науки.

**ПРН 2.** Планувати і виконувати актуальні для науки, прикладні та фундаментальні дослідження, фактичний і теоретичний матеріал підпорядковувати меті, аргументувати послідовність виконання, робити обґрунтовані висновки, захищати результати на різних рівнях апробації.

**ПРН 3.** Свідомо формувати власну картину світу на основі сучасного гуманітарного світогляду, бути відкритим до новацій та ідей, які продукують науковці різних гуманітарних наук, вміти їх проєктувати на потреби філологічної галузі.

**ПРН 4.** Розуміти зв'язок усіх філологічних дисциплін, специфіку і необхідність вузької спеціалізації, взаємодію регіональної, національної, світової філології, місце у загальному науковому пошуку літературознавчого дослідження.

**ПРН 5.** Опанувати сучасну методологію гуманітарних наук, обрати і оволодіти для практичного застосування методами, найбільш ефективними в роботі з літературними текстами, напрацювати комплексний метод філологічно-літературознавчого аналізу тексту.

**ПРН 6.** Вміти обирати найбільш актуальні теми для літературознавчого дослідження, поєднувати загальні потреби галузі зі своїми власними науковими інтересами.

**ПРН 7.** Концептуалізувати літературознавчий словник: вміти простежити дискурси кожного з ключових понять наукового проєкту.

**ПРН 8.** Вільно володіти жанрами, необхідними для апробації наукової продукції і її використання у викладацькій роботі: тези доповіді, матеріали конференції, науково-популярна або академічна стаття, розділ монографії, монографія, посібник, тощо.

**ПРН 9.** Вільно володіти ресурсами бібліотек, користуватися паперовими, електронними носіями, інтернет-ресурсами з одночасним вмінням критично сприймати сумнівну інформацію, недостатньо достовірні джерела.

**ПРН 10.** Усвідомлено уникати прямого чи прихованого плагіату; вміти чітко і коректно формулювати висновки науковців, на ідеї і концепції яких спирається власне дослідження; переконливо й органічно вводити цитату у власний мовленнєвий потік.

**ПРН 11.** Вдосконалювати знання української мови, формувати свій стиль наукового викладу, в якому поєднується багатий словник спеціальних наукових термінів і здатність чітко формулювати думку, знаходити креативні і переконливі висловлювання для передачі своїх знань.

**ПРН 12.** Розвивати читацький кругозір: поповнювати ерудицію, рецепцію класики поєднувати з інтересом до сучасного літературного процесу (регіонального, національного і світового). У процесі рецепції вміти розмежовувати інтерпретацію й аналіз, володіти жанром критичного есе при оцінюванні текстів сучасної літератури.

**ПРН 13.** Активно використовувати у науковій діяльності і її популяризації знання іноземної мови, стежити за новинками світового літературознавства, залучати неперекладені тексти у власне наукове дослідження.

**ПРН 14.** Вміти вести науковий діалог або дискусію, шліфувати вміння чути опонента і аргументовано відстоювати власну позицію, чітко формулювати суть розбіжності у поглядах.

**ПРН 15.** Поповнювати тезаурус філософськими і психологічними концептами, активно залучати до літературознавчого дослідження праці класиків філософії і психології, не лише в якості теоретичної чи методологічної бази, а й для розширення власного гуманітарного світогляду, усвідомлення особливостей творчого процесу науковця.

## 5. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Західне Полісся як етнокультурна одиниця. Міфологічна та обрядова основа традиційного фольклору регіону</b>						
Тема 1. Етнологічна характеристика Західного Полісся	14	1		12**	1	ДС, ДБ
Тема 2. Особливості західнополіської міфології	19	2	2	14	1	ДС, ДБ, РМГ
Тема 3. Обрядовість Західного Полісся: регіональна специфіка	20	2	2	14	2	ДС, ДБ, РМГ
Разом за модулем 1	53	5	4	40	4	
<b>Змістовий модуль 2. Фольклорна традиція Західного Полісся: загальноукраїнський контекст та регіональна специфіка</b>						
Тема 4. Специфіка обрядового фольклору західних поліщуків	24	2	4	16	2	ДС, ДБ, РМГ
Тема 5. Епічна традиція автохтонів Західного Полісся	23	2	4	16	1	ДС, ДБ
Тема 6. Лірична та ліро-епічна творчість на теренах регіону	20	1	2	16	1	ДС, ДБ, РМГ
Разом за модулем 2	67	5	10	48	4	
<b>Види підсумкових робіт (за потреби, на розсуд викладача, кафедри)</b>						<b>Бал</b>
ІНДЗ						Р /20
Інше (вказати)						–
<b>Всього годин / Балів</b>	120	10	14	88	8	120 год./100 балів

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРА – індивідуальне завдання / індивідуальна робота аспіранта, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

\*\* Денна форма навчання

#### IV. Політика оцінювання

Аспірант має можливість формувати власний алгоритм здобування необхідної кількості балів, з огляду на можливості, обставини, характер, тощо.

Недопустима жодна з форм порушення академічної доброчесності (присвоєння чужих робіт чи ідей, плагіат, некоректне цитування і под.). За таких дій – адекватна реакція відповідно до таких нормативних документів:

- [«Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату»](#);
- [«Кодекс академічної доброчесності»](#).

Аспірантам зараховуються результати навчання, здобуті в процесі неформальної та інформальної освіти. Докладнішу інформацію можна отримати за покликанням: [«ПОЛОЖЕННЯ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті»](#).

#### V. Підсумковий контроль

Форма підсумкового семестрового контролю – залік.

Порядок проведення заліку:

Заліковий бал включає суму всіх балів за роботу під час семестру (дискусії на лекціях, робота на практичних заняттях, самостійна та індивідуальна робота).

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг аспірант може дібрати бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, здати одну із тем або перездати якусь тему, написавши підсумковий тест тощо).

#### VI. Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

Таблиця 3

Поточний контроль (мах 100 балів)							ІНДЗ	Залік (мах. 100 балів) (у формі тематичного тестування)	Заг. кільк балів
Змістовий модуль 1 (20 балів)		Змістовий модуль 2 (60 балів)							
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	20	100	100
10	10	12	12	12	12	12			

## **VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

- Вовк Хв. Студії з української етнографії та антропології. Київ: Мистецтво, 1995. 336 с.
- Давидюк В. Первісна міфологія українського фольклору. Луцьк, 2007. 320 с.
- Давидюк В. Ф. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі). Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2009. 436 с.
- Древляни. Вип. 1: Збірник статей і матеріалів з історії та культури Поліського краю. Львів, 1996.
- Золота скриня / Упор. Віктора Давидюка. Луцьк: Вежа, 1995. 124 с.
- Крашевський Ю. Спогади з Полісся, Волині і Литви. Луцьк, 2012.
- Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість. Київ: Знання-Прес, 2001. 591 с.
- Поліська дома. Вип. 1: посібник для вчителів / Упор. Віктора Давидюка і Григорія Аркушина. Луцьк, 1991.
- Поліська дома. Вип. 3: Літо. Луцьк, 2008.
- Руснак І. Український фольклор. Київ: Видавничий центр «Академія», 2010. 304 с.
- Українська фольклористична енциклопедія у 2-х т. Т. 1: А-Л / Упорядник, науковий редактор М. К. Дмитренко. Київ: Вид-во «Сталь», 2018. 740 с.
- Українська фольклористична енциклопедія / кер. проекту, наук. ред., упоряд. Василь Сокіл. Львів, 2018. 800 с.