

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 9 «Особливості волинської школи іконопису»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс (7 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год., з них: 54 год. аудиторних
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат історичних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Зінько Дмитро Анатолійович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення ОК базується на таких курсах, як «Рисунок», «Живопис», «Історія образотворчого мистецтва», «Композиція», «Теорія кольору».
Що буде вивчатися	Мета і завдання курсу спрямовані на поглиблену та комплексну підготовку фахівців з високим рівнем художньої майстерності, здатного самостійно вирішити завдання із художньої та педагогічної діяльності. У результаті вивчення ОК слухачам буде корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині українського

	<p>сакрального мистецтва. Вивчення історії Волинського іконопису, його зародження, етапи становлення. Особливості української та волинської ікони. Його іконографічного канону, іконології та іконографії. Художні особливості традиційної народної ікони. Закономірності створення іконописної композиції. Вивчення давніх та сучасних технік іконописання, технології приготування фарб, техніку ікономалярства на склі та його образотворчі, виражальні засоби.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Волинська школа іконопису – протягом свого становлення та розвитку сформувала цілий ряд особливостей та якостей (стилістичних, художніх, техніко-технологічних), що втілилися у надзвичайно багату та різноманітну мистецьку та культурну спадщину рідного краю. Тому курс є дуже цікавим, змістовним та фундаментальним для тих, хто вивчає історію та теорію образотворчого мистецтва. Слухачам буде корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині сакрального мистецтва.</p> <p>Форми роботи різні – від лекцій до практичних занять із використанням презентацій, відеоматеріалів, переглядом наукових фільмів та віртуальних екскурсій.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознайомлення слухачів з теоретичним матеріалом та забезпечення їх глибокого вивчення іконописної спадщини українського та волинського іконопису, його особливостей історії та основних стильових і змістовних етапів розвитку;

	<ul style="list-style-type: none"> - Вивчення іконології, іконографії, техніки та технології, інструментів і матеріалів іконописного мистецтва; - Засвоєння слухачами навиків грамотного художника-іконописця, розвиток власного творчого мислення в реалізації самостійних творчих ідей на практиці в царині сакрального мистецтва.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. - проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. - презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.