

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 9 <b>«Ансамбль народного танцю (малі форми)».</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія/ Хореографія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 (7 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік 7 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього 150год. лабораторні заняття - 30год., консультацій – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор ОК	Заслужений працівник культури України; доцент кафедри хореографії <b>Козачук Олег Дмитрович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних освітніх компонентів: «Теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Зразки українського народно-сценічного танцю».
Що буде вивчатися	ОК «Ансамбль народного танцю (малі форми) є складовою частиною загального процесу підготовки фахівця-хореографа. Опанування зазначеної дисципліни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприяє розвитку художньо-творчого мислення як способу застосування мови вітчизняного хореографічного мистецтва,</li> <li>- розширює творчий діапазон і потенціал майбутніх фахівців хореографічного мистецтва, а саме здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення танцювальної композиції;</li> </ul>

	розвиває перспективи професійної підготовки майбутніх постановників, балетмейстерів та керівників танцювальних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів мистецької діяльності.
Чому це цікаво/треба вивчати	
Чому можна навчитися (результати навчання)	Закономірності розвитку народно-сценічного танцю на сучасному етапі; принципи поєднання окремих рухів у танцювальні сполучення та фігури; вплив географічних, кліматичних умов проживання на манеру виконання народного танцю; характеристику танцювальної культури відповідно до історичних епох; термінологію народного танцю.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впроваджувати інноваційні техніки на практиці для створення танцювальних номерів, здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; володіти термінологією народного танцю, його понятійно-категоріальним апаратом. По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником ансамблю народного танцю.