

### Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 8 «Основи перекладу та аранжування для інструментального ансамблю»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	025 «Музичне мистецтво» / Музичне мистецтво
Форма навчання	Денна /заочна
Курс, семестр, протяжність	3 (6 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: ДФН - індивідуальних занять – 30 год. ЗФН - індивідуальні – 10 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музичного мистецтва
Автор ОК	Доцент кафедри музичного мистецтва <b>Кучерук Володимир Феофілович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач ВО повинен мати музичну підготовку, володіти відповідними знаннями з музично-теоретичних дисциплін та бажанням вивчення даного предмету
Що буде вивчатися	Здобувач вивчатиме основи перекладу та аранжування для інструментального ансамблю.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач вивчатиме технічні та історичні характеристики музичного інструментарію, використовуючи це на практиці, а саме в створенні партитур.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувач зможе отримати професійні теоретичні та практичні навички перекладу та аранжування різножанрових творів для інструментального ансамблю й створення партитур різного складу. Також набуде осмислення перекладу тембрової палітри музичного твору від окремого епізоду до загального звучання, а не звичайного перенесення в інші однорідні темброві умови.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	По закінченні навчання здобувач зможе використати здобуті знання, працюючи керівником музичного колективу, інструментального ансамблю чи оркестру.